



# تذکرہ مُصنِّفینِ دُررِ نظامی

تالیف  
اخترِ راہی



مکتبہ رحمانیہ ۱۸- اردو بازار لاہور  
اقراء سنہ غزنی شریٹ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# تذکرہ مصنفین نظامی

مؤلف

پروفیسر اختر احمی

اقرار سنہ اردو بازار لاہور  
— اردو بازار —

مکتبہ رحمانیہ

(جلد حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں)

ناشر :- مکتبہ رحمانیہ - اردو بازار - لاہور

طابع :- مقبول الرحمن

مطبع :-

سال اشاعت : ۱۳۹۸ھ / ۱۹۷۸ء

تعداد :- ایک ہزار

قیمت :-

مطبوعہ لائل سنار پرنٹرز



## مؤلف کتاب

علمی نام : اختر راہی  
 اصل نام : سفیر اختر  
 ولادت : ۲۲ نومبر ۱۹۴۷ء (لوہر ٹرسرفوہ واہ کینٹ)  
 تعلیم : ایم اے (سیاسیات) ۱۹۶۹ء  
 ایم اے (تاریخ) ۱۹۷۰ء  
 مصروفیت : استاد شعبہ تاریخ گورنمنٹ کالج بمری  
 تصنیفات و تالیفات :-

- ۱۔ مسعود عالم ندوی (سوانح و مکتوبات) ۱۹۷۵ء
- ۲۔ تذکرہ مصنفین درس نظامی جون ۱۹۷۵ء (طبع اول)
- ۳۔ اقبالؔ تیبہ سلیمان ندوی کی نظر میں ۱۹۷۸ء
- ۴۔ مکتوبات صدر یار جنگ (زیر طبع)
- ۵۔ نظم معنوی (ترتیب و تدوین) (۷۰)

# فہرست مطالب

صفحہ	مضمون
۹	عرض ناشر
۱۰	افتتاحیہ — حافظ نذر احمد
۱۱	حرف آغاز
۱۳	نظام الدین محمد سہالوی
۱۸	درس نظامی
	مصنفین و مؤلفین درس نظامی
۲۲	ابن حاجب
۲۷	ابن حجر عسقلانی
۳۲	ابن ماجہ
۳۳	ابو تمام حبیب
۳۵	ابو حیان نخوی
۳۸	ابوداؤد سجستانی
۴۱	اشیر الدین ابہری
۴۲	محمد بن حسین الکندی
۴۴	احمد بن شعیب نسائی
۴۹	احمد بن علی
۵۰	احمد جیون

صفحہ	مضمون
۵۵	احمد طحاوی
۵۹	احمد بن محمد قدوری
۶۱	احمد بن محمد تقی یمنی شروانی
۶۵	احمد بن موسیٰ، خیالی
۶۶	اسحاق بن ابراہیم
۶۸	اعزاز علی دیوبندی
۷۲	امام الدین الریاضی
۷۴	برہان الدین علی مرغینانی
۷۷	بہاء الدین عاملی
۸۰	چار اللہ زحشری
۸۳	جلال الدین دوانی
۹۰	جلال الدین محلی
۹۱	حسام الدین محمد
۹۲	حسن بن عمار الشربلانی
۹۳	حسین میہندی یزدی
۹۵	حسین بن عبداللہ لوقانی
۹۶	حمد اللہ سندیلوی
۹۸	حمید الدین
۱۰۰	سدید الدین کاشغری
۱۰۱	سراج الدین سجاوندی

صفحہ	مضمون
۱۰۲	سعد الدین تفتازانی
۱۰۸	سید شریف جرجانی
۱۱۶	صفی الدین ردو لوی
۱۱۸	عبدالحق خیر آبادی
۱۲۲	عبد الرحمان جاتی
۱۲۹	عبد الرحمان جلال الدین سیوطی
۱۳۵	عبد الرشید دیوان
۱۳۸	عبد الحکیم سیالکوٹی
۱۴۶	عبد العلی محمد بحر العلوم
۱۵۳	عبد الغفور لاری
۱۵۵	عبد القادر جرجانی
۱۵۶	عبد الوہاب بن ابراہیم زنجانی
۱۵۷	عبد اللہ نسفی
۱۶۰	عبد اللہ یزدی
۱۶۱	عبد اللہ بن عمر بیضادی
۱۶۶	عبید اللہ بن مسعود
۱۶۸	عبد الدین ابجدی
۱۷۱	علی اکبر الہ آبادی
۱۷۳	عمر بن محمد - نجم النسفی
۱۷۷	عنایت احمد کاکوڑی

صفحہ	مضمون
۱۸۵	فخر الدین زراوی
۱۹۱	فضل امام خیر آبادی
۱۹۶	فضل حق خیر آبادی
۲۰۴	قاسم بن علی الحریبی
۲۰۶	قطب الدین رازی
۲۰۹	لطفت اللہ نسفی
۲۱۰	محب اللہ بہاری
۲۱۵	محمد بن ابراہیم - صدر الدین شیرازی
۲۱۸	محمد بن اسماعیل بخاری
۲۲۲	محمد بن عیسیٰ ترمذی
۲۲۵	محمد احسن نانوتوی
۲۳۰	میر محمد باقر داماد
۲۳۲	محمد حسن فرنگی محلی
۲۳۴	میر محمد زاہد ہروی
۲۳۸	قاضی محمد مبارک گویا پوری
۲۴۲	محمد جوہنپوری
۲۴۷	مسلم بن حجاج
۲۵۱	موسیٰ پاشا رومی
۲۵۳	نصیر الدین طوسی
۲۶۲	ولی الدین عراقی



صفحہ	مضمون
۲۴۳	ولی اللہ دہلوی
۲۴۷	یوسف بن ابی بکر، سکاکی
۲۴۹	مؤلف "پنج گنج" و "میزان الصرف"
۲۷۱	<u>کتابیات</u>

## عرض ناشر

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ مکتبہ رحمانیہ لاہور نے چند سال کے  
 عرصہ میں دین و ادب کی اشاعت و ترویج کے لئے جو کوششیں کی ہیں  
 ملک کے عوام و خواص نے انہیں قبولیت کی نظر سے دیکھا ہے۔ اشاعتی  
 سلسلہ کا آغاز مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی کی تصنیف "اخلاق اور فلسفہ اخلاق"  
 سے کیا گیا تھا۔ اس کے بعد حدیث رسول کے معروف و متداول انتخاب  
 "مشکوٰۃ المصابیح اور شاہ عبدالقادر جیلانی" کی ایک اہم کتاب "غنیۃ الطالبین"  
 کے اردو ترجمے شائع ہوئے۔ اب مدارس عربیہ کے طلبہ کی ایک اہم  
 ضرورت "تذکرہ مصنفین درس نظامی" پیش کیا جا رہا ہے۔  
 یہ نظر اشاعت میں فاضل مولف نے کافی اضافے کئے ہیں۔ اور سجا  
 طور پر نقش ثانی، نقش اول سے بدرجہا بہتر ہے۔  
 کتاب کو معنوی خوبیوں کے ساتھ صوری طور پر بھی بہتر بنانے  
 کی کوشش کی گئی ہے۔

مقبول الرحمان عفی عنہ

محمدؐ و نصلی علیہ وسلم الکریم

## افتتاحیہ

جناب اختر راہی صاحب کی کتاب "تذکرہ مصنفین درس نظامی" آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ مؤلف شہیر دینی اور علمی حلقوں کی ایک متعارف شخصیت ہیں۔ وہ کسی رسمی تعارف کے محتاج نہیں۔ آپ کے وقیع مضامین بارہا اصحاب فکر و نظر سے دادِ تحسین حاصل کر چکے ہیں۔ شاذ ہی کوئی ایسا علمی مجلہ ہو گا جس میں راہی صاحب کے بلند پایہ مقالات شائع نہ ہوئے ہوں یا نقل نہ کئے گئے ہوں۔

رہی زیرِ نظر کتاب تو مشکِ آنست کہ خود ہوید، نہ کہ عطار بگوید۔ کتاب اور اُس کے مؤلف کے لیے یہ امر واقعی باعثِ صدمہ و انتخاب ہے کہ اس موضوع پر پہلی اور واحد کتاب ہے دینی مدارس سے باہر کی دنیا تو ایک طرف رہی خود صاحبانِ درس و تدریس بھی اپنی نصابی کتب کے مصنفین و مؤلفین سے کما حقہ باخبر نہ تھے۔ اختر راہی صاحب نے اس عنوان پر مختلف جرائد میں سلسلہ مضامین شروع کیا اور الحمد للہ خود ہی اپنے موضوع کو پایہ تکمیل تک پہنچایا۔

درس نظامی میں شامل شاذ ہی کوئی ایسی کتاب ہوگی جس کے مصنف، مؤلف، مترجم، شارح اور محشی کا تذکرہ، مختصر ہی رہی، اس کتاب میں نہ آگیا ہو، یہ اس عنوان کی پہلی کوشش ہے۔ اس لیے اس کے مکمل ہونے کا اودعا ہرگز نہیں لیکن اولیت کا فخر بہر حال حاصل ہے۔ ذلک فضل اللہ یوتیہ من رشاء

یکم جمادی الثانی ۱۳۹۵ھ / ۱۲ جون ۱۹۷۵ء

## حرفِ آغاز

مدارسِ دینیہ کے طلبہ نصابی کتب کے سمجھنے اور یاد کرنے میں جانکاہ محنت کا ثبوت دیتے ہیں۔ مطالبِ کتب اُن کو اذہر ہوتے ہیں مگر اس تمام کمال کے باوجود کسی کتاب کے مؤلف کے بارے میں اُن کی معلومات نہ ہونے کے برابر ہوتی ہیں۔ اس کا سب سے بڑا سبب یہ ہے کہ نصابی کتابوں کے مؤلفین نے اپنے نام کے اظہار اور تعارف کو معیوب خیال کرتے ہوئے مسکوت اختیار کیا اور اگر کسی نے اپنے نام کا اظہار کیا بھی ہے تو اس انداز میں ”فقیر حقیر، فقیر فلاح بن فلاح“۔

موجودہ علمی اور تعلیمی تقاضوں کے پیشِ نظر کتاب کے ساتھ مؤلف کتاب اور اُس کی علمی و ادبی خدمات سے آگاہ ہونا ضروری خیال کیا جاتا ہے اس لیے ضروری ہے کہ مدارسِ دینیہ کے طلبہ بھی اپنی نصابی کتابوں کے لکھنے والوں سے متعارف ہوں۔ ۱۹۷۰ء میں اس احساس کے پیشِ نظر اکاؤنٹنٹس نے ان مضامین لکھنا شروع کئے تھے جو ملک کے معروف جرائد و رسائل میں شائع ہوئے۔ اہل علم نے ان مضامین کی تعریف کر کے حوصلہ افزائی کی اور بعض مضامین نقل و نقل ہوتے رہے۔ محترمی حافظہ مذاہد صاحب مرتبہ جائزہ مدارس عربیہ مغربی پاکستان اور بعض اجاب نے اس سلسلہ کو جلد مکمل کرنے پر آمادہ کیا مگر میں اپنی دوسری مصروفیات میں اس قدر الجھا ہوا تھا کہ ۱۹۷۵ء سے پہلے یہ کام نہ ہو سکا۔ اسی سال مسلم اکادمی (لاہور) نے تذکرہ مصنفینِ درسِ نظامی کا پہلا ایڈیشن شائع کیا۔

”تذکرہ مصنفینِ درسِ نظامی“ ایک طالب علم کی کوشش تھی لیکن دینی و علمی حلقوں

میں تائش و تعریف کی نظر سے دیکھی گئی۔ رسائل و جرائد نے حوصلہ افزا تبصرے لکھے اور اسے ایک اہم ضرورت کی تکمیل قرار دیا۔ سال ڈیڑھ کے عرصہ میں پہلا ایڈیشن ختم ہو گیا۔ یہ قبولیت محض اہل علم کی دلچسپی کا نتیجہ ہے ورنہ من اُم کہ من دانم۔

کتاب کی ترتیب و تسوید میں بہت سے دوستوں نے کتابے، قدے، نسخے، تعاون کیا۔ دارالعلوم حقایقہ اکوڑہ خٹک کے ناظم کتب خانہ اور مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان کے سابق کتاب دار جناب محمد حسین تسیبی صاحب کا شکریہ ادا کرنا اپنا خوشگوار فریضہ سمجھتا ہوں جنہوں نے کتابیں فراہم کرنے میں پورا پورا تعاون کیا۔ خاص طور پر جناب تسیبی کے حسن سلوک اور معلومات افزا گفتگو کے لئے اُن کا ممنون ہوں۔ ہر آدمی عبدالسلام برہانی نے مسودہ صاف کرنے میں مدد دی۔ اُن کے تعاون کا بھی شکر گزار ہوں جناب حکیم محمود احمد برکاتی، جناب ماہر القادری اور دوسرے تبصرہ نگاروں کا بھی شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے پہلی اشاعت پر تبصرہ کرتے ہوئے مفید مشوروں سے نوازا۔ زیر نظر اشاعت میں مناسب اضافے کئے گئے اور تسامحات درست کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاہم اب بھی یہ ایک طالب علم کی کوشش ہے۔ قارئین سے التماس ہے کہ اگر کوئی غلطی دیکھیں تو اطلاع دے کر شکریہ کا موقع دیں۔

اختر راہی

مری

یکم ذی قعدہ ۱۳۹۷ھ

## نظام الدین محمد سہالوی

برصغیر پاک و ہند کے مدارس عربیہ میں مروج نصابِ تعلیم کو اس کے مرتب ملاً نظام الدین محمد سہالوی کی نسبت سے ”درسِ نظامی“ کہا جاتا ہے۔ ملاً نظام الدین محمد کا سلسلہ نسب صحابی رسول حضرت ابوالیوب انصاریؓ (ش ۵۱ھ) سے ملتا ہے۔ اُن کے اسلاف میں ایک صوفی بزرگ شیخ الاسلام خواجہ ابواسماعیل عبداللہ بن محمد انصاری (م ۴۸۱ھ) گزرے ہیں جن کا مزار ہرات میں ہے۔ خواجہ صاحب کی اولاد میں سے ایک بزرگ ملاً جلال الدین برصغیر میں آئے اور دہلی میں ایک مدرسہ کی بنیاد ڈالی۔ یہی ملاً جلال الدین مرتبِ درسِ نظامی کے جلدِ مجہد ہیں۔ بعد میں ملاً جلال الدین کی اولاد نے دہلی سے ترکِ سکونت کر کے قصبہ سہالی (ضلع بارہ بک) میں رہائش اختیار کر لی۔

ملّا نظام الدین محمد سہالوی کے والد ماجد ملا قطب الدین بن عبدالحلیم بلند پایہ عالم تھے۔ وہ تخمیناً ۱۰۴۰ھ میں پیدا ہوئے انہوں نے ملا عبدالسلام ساکن دیوبند (م ۱۰۶۲ھ) کے شاگرد ملا دانیال چوراسی اور شیخ محب اللہ آبادی (م ۱۰۵۸ھ) کے شاگرد قاضی گھاسی الہ آبادی سے اصولِ فقہ، منطق و فلسفہ اور علمِ کلام کی تعلیم حاصل کی تھی۔ تعلیم سے فارغ ہو کر ملا قطب الدین نے درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا شغل اختیار کیا۔ اور بزرگ زب عالمگیر نے اُن سے بارہا ملاقات کی خواہش ظاہر کی مگر انھوں نے بادشاہ کے دربار سے دُور بسندِ علم و درس کی زندگی بسر کی۔ قصبہ سہالی میں اُن کی کاشت کاری تھی جس پر گزر بسر ہوتی تھی مگر زمینوں کی شراکت کے سلسلہ میں عثمانی برادری کے بعض افراد اور اُن کے خاندان میں جھگڑا

ہو گیا۔ جو کسی طرح طے نہ ہو سکا۔ ایک روز عثمانی برادری کے چند افراد نے اُن کے مکان پر شب خون مارا، انھیں قتل کیا اور مکان نذر آتش کر دیا۔ یہ حادثہ ۱۹ رجب ۱۱۰۳ھ / ۲۷ مارچ ۱۶۹۲ء کو وقوع پذیر ہوا۔ غلام علی آزاد بلگرامی نے لکھا ہے کہ گھر کے سامان کے ساتھ ملا قطب الدین کا حاشیہ شرح عقائد ودانی بھی جل کر رکھ گیا ملا قطب الدین کی شہادت پر کسی نے ایک مصرعہ کہا تھا۔ آزاد بلگرامی نے پہلے تین مصرعے لگا کر رباعی بنا دی۔ جو یہ ہے۔

علامہ بحسب زرا خیر فضل و ہنر  
در دامن ارباب طلب رنجت گھر  
دل خون شد و تاریخ و فالتش فرمود  
قطب عالم شدہ شہید اکبر

— ۱۱۰۳ھ —

ملا قطب الدین کی مندرجہ ذیل تصنیفات کے نام ملتے ہیں مگر اُن کا کوئی نسخہ کسی معروف کتب خانہ میں نہیں پایا جاتا۔

- ۱۔ حاشیہ شرح عقائد ودانی
- ۲۔ حاشیہ تلویح
- ۳۔ حاشیہ العقائد النعی
- ۴۔ حاشیہ تفریحات بزدوی
- ۵۔ حاشیہ مطول
- ۶۔ رسالہ فی تحقیق دار الحرب
- ۷۔ حاشیہ شرح حکمت العین

ملا قطب الدین کے چار بیٹے۔ ملا محمد اسعد۔ ملا محمد سعید، ملا نظام الدین محمد اور ملا محمد رضا تھے۔ ملا محمد سعید نے والد ماجد کی شہادت پر بادشاہ وقت اورنگ زیب

عالمگیر کے سامنے فریاد کی جس نے انہیں سکونت کے لئے لکھنؤ میں فرنگی محل کا علاقہ دے دیا۔ اور ملا قطب الدین کی اولاد نے یہاں رہائش اختیار کر لی۔  
ملا قطب الدین کے چاروں بیٹے اپنے والد کے صحیح معنوں میں جانشین تھے انھوں نے اپنے خاندان کی علمی و دینی روایات قائم رکھیں تاہم ان میں شہرت دوام ملا نظام الدین محمد کو حاصل ہوئی۔

ملا نظام الدین محمد، ملا قطب الدین کے تیسرے فرزند تھے وہ ۱۰۸۸ھ/۱۶۷۷ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم والد ماجد سے حاصل کی۔ والد کی شہادت کے بعد امان اللہ بنارس (م ۱۱۳۳ھ) ملا علی قلی جاسی اور ملا غلام نقشبند (م ۱۱۲۶ھ) سے استفادہ کیا۔ فارغ التحصیل ہو کر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے سینکڑوں افراد نے ان سے استفادہ کیا۔ ان کی مجلس درس کے سامنے علاقہ بھر کی مجالس تدریس ماند پڑ گئیں غلام علی آزاد بنگالی نے لکھا ہے۔

”امروز علمائے اکثر قطر ہندوستان نسبت تلمذ یہ مولوی دارند و کلاہ گوشہ تفاخر می کنند و کہ سلسلہ تلمذ باومی رساندین الفضلاء علم امتیاز می افرازد و مردم بسیار را دیدہ شد کہ تحصیل جالبے دیگر کردند برائے اعتبار یافتہ مزارع از مولوی گرفتند“

ملا نظام الدین محمد نے حضرت شاہ عبد الرزاق بانسوی (م ۱۱۳۵ھ) سے سلسلہ قادریہ میں بیعت کی تھی۔ شاہ عبد الرزاق بانسوی انہیں ان لوگوں میں شمار کرتے تھے جن کے بارے میں ”ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات“ کے الفاظ آئے ہیں ملا وصوف



کوشاہ عبدالرزاق بانسوی سے خلافت حاصل تھی۔ ملا اوصوف علم و فضل اور عجم  
 خلائق کا مرجع ہونے کے باوجود سادہ مزاج اور متواضع انسان تھے۔ غرورِ علم سے  
 کوسوں دور تھے۔ یہی سبب ہے کہ اپنے مرتبہ نصاب میں اپنی کوئی کتاب شامل  
 نہیں کی۔

۹ جمادی الاول ۱۱۶۱ھ / ۱۷۸۷ء کو درگزر وہ کے عارضہ سے لکھنؤ میں  
 فوت ہوئے اور وہیں دفنانے گئے۔ غلام علی آزاد بلگرامی نے قطعہ تاریخ کہا

عالم کامل، امام عصر، استاد جہاں  
 طاہر روحش بسیر جنت الماویٰ ثنائت  
 سال تاریخ وفات اول بطور تعمیر  
 گفتہ شد ملا نظام الدین دل فرورس یافت

$$۱۱۶۱ = ۱۱۵۷ + ۴$$

ان کی تاریخ وفات یوں بھی کہی گئی ہے ۶  
 از وفاتش بے سرو پا گشتہ اند  
 عشق و خیر و فیض و فضل وہم کمال

$$۱۱۶۱ = ۳۰۰ + ۱۰ + ۱۰ + ۸۰۰ + ۴$$

ملا نظام الدین محمد کثیر التواضع عالم تھے۔ ان کی کتابوں کے بارے میں  
 فضل امام حیدر آبادی نے لکھا ہے ۶  
 ”تواضع، بیاد در علوم حکمیہ و اصول  
 وارد“

ان کی تصنیفات یہ ہیں :-

- ۱۔ رسالہ فی وضوء الرسول (حدیث)
- ۲۔ مناقب رزاقیہ (ملفوظات شاہ عبدالرزاق بانسوی، چند بار طبع ہو چکی ہے۔)
- ۳۔ شرح التحریر فی اصول الدین (اصول فقہ) یہ شرح مکمل نہ ہو سکی بعد میں ملا عبدالحی محمد بحر العلوم نے پایہ تکمیل تک پہنچائی۔
- ۴۔ شرح مسلم الثبوت (اصول فقہ)
- ۵۔ الصبح الصادق شرح منار الانوار (اصول فقہ)
- ۶۔ حاشیہ علی حاشیہ قدیمیہ علی شرح تجرید دوانی (کلام)
- ۷۔ حاشیہ شرح عقائد دوانی (کلام)
- ۸۔ شرح رسالہ مبارزہ (کلام)
- ۹۔ حاشیہ شمس بازغہ فلسفہ
- ۱۰۔ حاشیہ شرح ہدایت علمت فلسفہ

————— ❦ —————

## درس نظامی

نظام الدین محمد سہالوی کا سب سے بڑا کارنامہ درس نظامی کی ترتیب ہے۔  
ان کا ترتیب دیا ہوا نصاب یہ تھا۔

فنون	کتب
۱۔ صرف	میزان منشعب، صرف میر، پنج گنج، زبدہ، فصول اکبری، شافیہ،
۲۔ نحو	نغمیہ، شہ رخ، مائتہ عامل، ہدایۃ النور، کافہ، شرح جامی،
۳۔ منطق	صغریٰ، کبریٰ، ایساغوجی، تہذیب، شرح تہذیب، قطبی مع میر قطبی،
۴۔ حکمت	سلم العلوم میبذی، صدرا، شمس بازغہ۔
۵۔ ریاضی	خلاصۃ الحساب، تحریر اقلیدس، مقالہ اول، تشریح الافلاک، رسالہ قدسجیہ شرح چغنی باب اول۔
۶۔ بلاغت	مختصر معانی، مطول تا انا قلت۔
۷۔ فقہ	شرح وقایہ، ہدایہ اولین، ہدایہ آخرین۔
۸۔ اصول فقہ	نور الانوار، توضیح تلویح، مسلم الثبوت۔
۹۔ کلام	شرح عقائد نسفی، شرح عقائد جلالی، میرزا ہد، شرح مواقف۔
۱۰۔ تفسیر	جلالین، بیقادی۔
۱۱۔ حدیث	شکوۃ المصابیح۔

گزشتہ دو سو سال سے زائد عرصہ میں ملا نظام الدین محمد کے مرتبہ نصاب میں بعض

کتابیں زیادہ کر دی گئی ہیں اور بعض گھڑا دی گئی ہیں۔ بعض مدارس میں جدید مصری کتابیں بھی شامل نصاب ہیں لیکن ایسے مدارس کی تعداد انگلیوں پر گنی جاسکتی ہے۔ فی الحال ان کے متبعہ نصاب کو عام دینی مدارس میں مقبولیت حاصل نہیں ہوئی۔ آج کل مدارس عربیہ میں سترہ فنون میں مندرجہ ذیل کتابیں پڑھائی جاتی ہیں۔

میزان

منشعب حمید الدین کاکوروی (م ۱۲۱۵ھ / ۱۸۰۱ء)

پنج گنج

صرت میر سید شریف جرجانی (م ۱۲۱۳ھ / ۱۸۱۳ء)

علم الصیغہ مفتی عنایت احمد کاکوروی (م ۱۲۷۹ھ /

۱- صرت

۲۸ مارچ ۱۸۶۳ء)

فصول اکبری سید علی اکبر الہ آبادی (م ۱۰۹۰ھ / ۱۶۷۸ء)

دستور المبتدی صفی الدین رودلوئی (م ۱۳ ذی قعدہ ۸۱۹ھ /

۱۳ فروری ۱۲۱۶ء)

زراوی فخر الدین زراوی (م ۱۲۲۶ھ / ۱۳۲۶ء)

زنجانی عبدالوہاب زنجانی (م ۱۲۵۷ھ / ۱۲۵۷ء)

صرت بیانی بہاء الدین عاملی (م ۱۰۳۱ھ / ۱۶۲۲ء)

مراح الارواح احمد بن علی بن مسعود

نخومیر سید شریف جرجانی (م ۱۲۱۳ھ / ۱۸۱۳ء)

نظم مائتہ عامل عبدالقادر جرجانی (م ۱۲۷۲ھ / ۱۰۸۱ء)

شرح مائتہ عامل

ہایۃ النور ابو حیان اندلسی (م ۱۲۷۵ھ / ۱۳۲۴ء)

نسخه

کافیہ ابن حاجب (م ۶۴۶ھ / ۱۲۴۹ء)

شرح جامی عبدالرحمان جامی (م ۸۹۸ھ / ۱۴۹۲ء)

تہذیب الکافیہ عبدالحق خیرآبادی (م ۱۳۱۶ھ / ۱۹۰۰ء)

حاشیہ شرح جامی عبدالغفور لاہوری (م ۹۱۲ھ / ۱۵۰۶ء - ۱۵۰۶ء)

صغریٰ کبریٰ سید شریف جرجانی (م ۸۱۶ھ / ۱۴۱۳ء)

ایباغومی اشیرالدین ابهری (م ۷۴۵ھ / ۱۳۴۴ء)

مرقات فضل امام خیرآبادی (م ۱۲۴۴ھ / ۱۸۲۹ء)

تہذیب المنطق سعدالدین تفتازانی (م ۷۹۲ھ / ۱۳۸۹ء)

شرح تہذیب عبداللہ یزدی (م ۹۸۱ھ / ۱۵۷۳ء - ۱۵۷۳ء)

سلم العلوم محب اللہ بہاری (م ۱۱۱۹ھ / ۱۷۰۷ء - ۱۷۰۷ء)

شرح سلم العلوم حمد اللہ حمد اللہ سندیلوی (م ۱۱۶۰ھ / ۱۷۴۷ء)

شرح سلم العلوم قاضی مبارک سوم (م ۱۱۶۲ھ / ۱۷۴۹ء)

شرح سلم العلوم علاء الحسن لکھنوی (م ۱۱۶۹ھ / ۱۷۸۴ء - ۱۷۸۴ء)

رسالہ میرزاہد میر محمد زاہد ہروی (م ۱۱۰۱ھ / ۱۶۹۰ء - ۱۶۹۰ء)

قطبی قطب الدین رازی (م ۷۶۶ھ / ۱۳۶۴ء)

میر قطبی سید شریف جرجانی (م ۸۱۶ھ / ۱۴۱۳ء)

میبندی (شرح ہدایت الکلمت) میر حسین میبندی (م ۱۰۹۶ھ / ۱۶۸۴ء - ۱۶۸۴ء)

م فلسفہ صدر صدر الدین شیرازی (م ۱۰۵۰ھ / ۱۶۴۰ء - ۱۶۴۰ء)

حکمت شمس البازغہ محمود جونپوری (م ۱۰۶۲ھ / ۱۶۵۲ء)

بدیع سعیدی فضل حق خیرآبادی (م ۱۲۷۸ھ / ۱۸۶۱ء)

نقشہ تہذیب امام الدین ریاضی (م ۱۱۴۵ھ / ۱۷۳۲ء - ۱۷۳۲ء)

منطق

شرح چغتئی موسی پاشا رومی (م درمیان ۸۲۳ هـ تا ۸۴۱ هـ /

۱۲۱۹ تا ۱۲۳۷) (۱۲۳۷)

۵- بیت

تحریر اقلیدس نصیر الدین طوسی (م ۶۷۲ هـ / ۱۲۷۴)

و میندره

تشریح الافلاک بهاء الدین عاملی (م ۱۰۳۱ هـ / ۱۶۲۲)

خلاصه الحساب بهاء الدین عاملی (م ۱۰۳۱ هـ / ۱۶۲۲)

تلخیص المقترح محمد بن عبد الرحمن قزوینی (م ۷۳۹ هـ / ۱۳۳۸-۳۹)

مختصر المعانی سعد الدین تفتازانی (م ۷۹۲ هـ / ۱۳۸۹)

۶- معانی و بیان

مطول سعد الدین تفتازانی (م ۷۹۲ هـ / ۱۳۸۹)

خلاصه کیدانی لطف الله نسفی

منیة المصلی سدید الدین کاشغری (م ساتویں صدی هجری)

نور الایضاح حسن بن عمار شرنبلالی (م ۱۰۶۹ هـ / ۱۶۵۹)

قدوری احمد بن محمد قدوری (م ۱۲۲۸ هـ / ۱۰۳۷)

۸- فقه

کنز الدقائق عبد الله بن احمد نسفی (م ۷۱۰ هـ / ۱۳۱۰)

شرح وقایه عبید الله بن مسعود (م ۷۷۷ هـ / ۱۳۷۶)

هدایه علی بن ابی بکر مرغینانی (م ۵۹۳ هـ / ۱۱۹۷)

سراجی سراج الدین سجاد ندی (م ساتویں صدی هجری)

اصول الشاشی اسحاق بن ابراهیم شاشی (م ۳۲۵ هـ / ۹۳۷)

نور الانوار احمد جیون (م ۶۴۴ هـ / ۱۲۴۶-۴۷)

حاشی حام الدین محمد (م ۶۴۴ هـ / ۱۲۴۶-۴۷)

۹- اصول فقه

توضیح عبید الله بن مسعود (م ۷۷۷ هـ / ۱۳۷۶)

تلویح سعد الدین تفتازانی (م ۷۹۲ هـ / ۱۳۸۹)

- مسلم البشوت محب الله بهارى (م ۱۱۱۹/۵۰۸-۱۰۰۰/۱۰۰۰)
- شرح مراقف سید شریف جرجانی (م ۸۱۶/۵۱۳-۱۰۱۳/۱۰۱۳)
- کلام و عقائد شرح عقائد جلالی جلال الدین دوانی (م ۹۰۸/۵۰۲-۱۰۰۲/۱۰۰۲)
- شرح عقائد نسفی بنجم الدین همرنسفی (م ۵۳۴/۵۱۲-۱۰۱۲/۵۱۲)
- خیالی احمد بن موسی خیالی (م ۸۰۰/۵۱۴-۱۰۱۴/۵۱۴)
- انوار التنزیل و اسرار التأویل عبد الله بیضاوی (م ۸۴۲/۵۱۲-۱۰۱۲/۵۱۲)
- جلالین جلال الدین محلی (م ۸۴۲/۵۱۴-۱۰۱۴/۵۱۴)
- جلال الدین سیوطی (م ۹۱۱/۵۰۵-۱۰۰۵/۵۰۵)
- کشف جلال الله زنجشیری (م ۵۳۸/۵۱۳-۱۰۱۳/۵۱۳)
- ۱۲- اصول تفسیر فوز الکبیر فی اصول التفسیر شاد ولی الله دهلوی (م ۱۱۷۴/۵۱۷-۱۰۱۷/۵۱۷)
- مشکوٰۃ المصابیح ولی الدین عراقی
- صحیح البخاری محمد بن اسماعیل بخاری (م ۲۵۶/۵۸۷-۱۰۲۵/۵۸۷)
- صحیح المسلم مسلم بن حجاج (م ۲۶۱/۵۸۷-۱۰۲۶/۵۸۷)
- جامع ترمذی محمد بن عیسیٰ ترمذی (م ۲۷۹/۵۸۹-۱۰۲۹/۵۸۹)
- ۱۳- حدیث سنن ابی داؤد ابو داؤد سلیمان (م ۲۷۵/۵۸۸-۱۰۲۵/۵۸۸)
- سنن نسائی عبد الرحمن احمد نسائی (م ۳۰۲/۵۴۰-۱۰۳۰/۵۴۰)
- سنن ابن ماجه محمد بن ماجه (م ۳۷۳/۵۸۸-۱۰۳۷/۵۸۸)
- شمائل ترمذی محمد بن عیسیٰ ترمذی (م ۲۷۹/۵۸۹-۱۰۲۹/۵۸۹)
- ۱۴- اصول حدیث نخبه الشکر ابن حجر عسقلانی (م ۸۵۲/۵۸۹-۱۰۳۲/۵۸۹)
- ۱۵- مناظره رشیدیہ عبدالرشید دیوان (م ۱۰۸۳/۵۱۰-۱۰۸۳/۵۱۰)
- امید الطالبین محمد احسن نازکوی (م ۱۳۱۲/۵۱۴-۱۰۱۴/۵۱۴)

نفحة الیمین احمد بنی شروانی (م ۱۲۵۶/۶۸۴۰)  
 نفحة العرب اعزاز علی دیوبندی (م ۱۳۶۴/۱۹۵۴)  
 ۱۶- ادب عربی دیوان ثنبی احمد بن حسین الکندی (م ۳۵۴/۱۹۶۵)  
 دیوان حماسه ابوتام حبیب الطائی (م ۲۳۲/۸۴۶)  
 مقامات حریری قاسم بن علی حریری (م ۵۱۶/۱۱۲۳)  
 سبعة معلقة شعرائے عہدِ جاہلیت

۱۷- عروض عروض المفتاح یوسف بن ابی بکر سکاکی (م ۶۶۶/۱۳۲۸)



## ابنِ حاجب

ساتویں صدی ہجری میں جن اصحابِ علم و فضل نے عربی لسانیات اور فقہ مالکی میں تبحر کی وجہ سے نام پیدا کیا۔ ان میں سے ایک ابنِ حاجب ہیں۔ ابنِ حاجب کا نام عثمان کینیت ابو عمر اور لقب جمال الدین تھا لیکن زمانے نے انہیں ابنِ حاجب کی کنیت سے یاد رکھا۔ تذکرہ نگار اُن کا ذکر جمال الدین ابو عمر عثمان بن عمرو بن ابی بکر بن یونس کے ذیل میں کرتے ہیں۔

ابنِ حاجب کُرْد قبیلہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اُن کے والد عمر، عز الدین کے حلقہ اجاب میں شامل تھے اور حاجب کے منصب پر فائز۔ اسی نسبت سے وہ ابنِ حاجب مشہور ہوئے۔

حاجب کا منصب (حجابت) اموی دورِ حکومت میں ایک اہم منصب تھا۔ خلائے راشدین کے زمانہ میں اُن کے گھروں پر کوئی نگران نہ ہوتا تھا اور اُن کے دروازے ہر خاص و عام کے لیے کھلے رہتے تھے حضرت عمرؓ خلیفہ دوم تو اس معاملہ میں بڑی سختی برتتے تھے۔ والئی مصر نے اپنے مکان کے سامنے ڈیوڑھی بنائی تو حضرت عمرؓ نے اطلاع ملتے ہی اسے مسمار کرنے کا حکم دے دیا تھا۔

اموی دورِ حکومت میں حضرت معاویہؓ نے حاجب مقرر کیا ابنِ خالد بن نے حجابت کے بارے میں لکھا ہے کہ حضرت امیر معاویہؓ سے پہلے تین خلفاء نہایت بے رحمی سے شبیدہ کر دیئے گئے تھے اور پھر جس حالت میں اُن کی اپنی خلافت طے پائی تھی۔ اس کے پیش نظر حاجب مقرر کئے گئے بعد میں اسلامی مملکت میں یہ ایک

اہم عہدہ بن گیا۔

## ولادت :-

ابن حاجب مصر کے ایک گاؤں "فتا" میں ۵۷۰ھ / ۱۱۷۵ء کے آخری دنوں میں پیدا ہوئے۔

## تعلیم :-

قرآن مجید اور اس سے متعلق علوم کی تحصیل کرنے کے بعد قاہرہ گئے جہاں فقہ مالکی کی تحصیل کی۔ اُن کے اُستادوں میں امام شاطبی (م ۵۹۰ھ) اور ماہر قانون ابو منصور انباری شامل ہیں۔

## تدریس :-

ابن حاجب نے تدریس کا شغل اختیار کیا چنانچہ قاہرہ سے دمشق گئے۔ جہاں جامع اموی کے زانیہ مالکی میں تعلیم دینے پر مامور ہو گئے۔ یہاں ایک عرصہ تک فقہ مالکی کی تعلیم دیتے رہے۔

## وفات :-

دمشق سے قاہرہ واپس چلے گئے اور قاہرہ سے سکندریہ کی راہ لی جہاں ۶۲۹ھ / ۱۲۲۹ء میں وفات پائی۔

## تصنیفات :-

ابن حاجب نے عربی زبان کے صرف و نحو، علم عروض اور فقہ مالکی پر تصنیفات یادگار چھوڑی ہیں لیکن اُن کی شہرت ایک نحوی کی حیثیت سے ہے۔ دائرہ معارف اسلامیہ کے مقالہ نگار نے مندرجہ ذیل کتابوں کا ذکر کیا ہے۔

۱۔ الکافیہ ۱۔ ایک رائے کے مطابق جبار اللہ مختصری کی "الیف المفضل" کی تلخیص ہے۔ اور نحو کے اہم متون میں سے ہے۔ الکافیہ پر بکثرت شرحیں اور حواشی لکھے گئے ہیں۔

۲۔ الشانہ :- عربی زبان کی صرف پر متداول رسالہ ہے۔

۳۔ المقصد الجلیل فی علم الخلیل :- علم عروض کا بانی خلیل بن احمد تصویف کیا جاتا ہے۔ اس نسبت سے ابنِ حاجب نے عروض کو ”علم الخلیل“ قرار دیا ہے۔ بحر بیض میں یہ ایک نظم ہے اور بحر بیض کا وزن مستفعِلن، فاعِلن، مستفعِلن، فاعِلن ہے۔ اس کی پانچ شرحیں چھپ چکی ہیں۔

۴۔ القصیدہ الموشحہ بالاسماء الموشحہ :- مذکور شکل کے نوٹ اسما کے متعلق ہے۔

۵۔ رسالہ فی العشر :-

۱۔ منتہی السؤل والاعل فی علم الاسول والجدل :- اسول فقہ مالکی میں اہم کتاب ہے۔

۲۔ مختصر المنتہی :- تذکرۃ الصر کتاب کی تلخیص ہے۔

۸۔ مختصر فی الفروع :- فقہ مالکی کا ایک مختصر رسالہ۔

۹۔ الامال :- قرآن مجید اور منتہی پر مقالات کا مجموعہ ہے۔

## ابن حجر عسقلانی

ابن حجر عسقلانی کا نام احمد، لقب شہاب الدین، کنیت ابو الفضل اور عرف ابن حجر تھا۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے شجرہ نسب یوں نقل کیا ہے۔  
 "ابو الفضل شہاب الدین احمد بن علی بن محمد بن محمد بن علی بن محمود بن احمد بن حجر الکفانی  
 العسقلانیؒ"

ابن حجر ۲۳ شعبان ۷۷۳ھ / یکم مارچ ۱۳۷۲ء کو مصر میں پیدا ہوئے اور بچپن میں  
 ماں اور باپ دونوں کے دست شفقت سے محروم ہو گئے۔

### تعلیم و تربیت

ابن حجر نے اپنے ایک سرپرست زکی الدین الخردی کی نگرانی میں پرورش پائی۔ نو  
 برس کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا اور تلیل مدت میں صرف و نحو اور فقہ کی ابتدائی کتابیں  
 پڑھ لیں۔ اس کے بعد اپنے عہد کے مشہور اساتذہ کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا اور  
 طلب حدیث کے لیے کئی سفر کئے۔ اس سلسلہ میں مصر، حجاز، شام اور یمن کے سفر  
 کا تذکرہ ملتا ہے۔

ابن حجر کے بیسیوں اساتذہ کرام میں ابن الملقن (م ۸۰۴ھ) سراج الدین بلقینی،  
 محب الدین ابن ہشام (م ۷۹۹ھ) اور حانظ زین الدین عراقی (م ۸۰۰ھ) کے نام ملتے ہیں۔  
 زود خوانی :- ابن حجر نہایت تیزی سے پڑھتے تھے۔ صبح بخاری دس مجلسوں

میں پوری پڑھ لی تھی۔ اور ہر مجلس چار ساعت کی (ظہر تا عصر) ہوتی تھی۔

اس میں شک نہیں کہ اس قدر تیز پڑھنا قابلِ تعریف ہے لیکن تیز پڑھنے میں یہ نقص بھی ہے کہ تیزی میں پورے طور پر ضبطِ الفاظ مشکل ہوتا ہے اور اکثر عبارت میں الجھاؤ پیدا ہو جاتا ہے۔ حافظ ابن حجر کی تصنیفات میں جو الجھاؤ ہے اُس کا سبب یہی زود خوانی ہے۔

ابن حجر زود خوانی کے ساتھ زود نویس بھی تھے مگر نہایت بد خط تھے۔

### عبدہ قضاہ

ابن حجر نے منصبِ قضا قبول کرنے سے کئی بار معذرت کی۔ آخر اپنے دوست قاضی القضاۃ جمال الدین بلقیعی کی استدعا پر اس کا نائب بننا قبول کر لیا۔ محرم ۸۲۷ھ / دسمبر ۱۴۲۳ء میں قاہرہ اور اس کے مضافات کا منصب قضا اُنھیں تفویض کیا گیا اور تقریباً اکیس برس تک اس عہدے پر فائز رہے جس کے دوران میں بار بار معزول اور بحال کئے جاتے رہے اس کے ساتھ کئی مساجد اور مدارس میں درس و تدریس کی خدمات انجام دیتے تھے۔ وہ قاضی، خطیب، محدث اور ایک مقبول آقا و تھے

### اخلاق و عادات

ابن حجر پاکیزہ اخلاق، شہری گفارا اور حلیم الطبع بزرگ تھے۔ دوستوں سے حسن سلوک سے پیش آتے تھے۔ حیرت ہے کہ عام زندگی میں جس قدر حلیم الطبع تھے۔ اپنی تصنیفات میں اتنے ہی بے رحم نظر آتے ہیں۔ خاص طور پر حنفی فقہاء اُن کے قلم کی زد میں آئے ہیں۔ ملا کاتب چلبی نے بجا طور پر لکھا ہے کہ

”ابن حجر کا قلم لوگوں کے معائب بیان کرنے میں خراب تھا اور زبان اچھی تھی۔ کاش معاملہ اٹا ہوتا کہ اچھی چیز باقی رہتی“

## وفات ۱۔

ابن حجر نے ۲۸ ذی الحجہ ۸۵۲ھ / ۲۳ فروری ۱۴۴۹ء کو انتقال کیا۔

## تصنیفات ۲۔

اُن کی تصنیفات کی تعداد ڈیڑھ سو سے متجاوز ہے۔ زیادہ تر حدیث، رجال اور تاریخ سے متعلق ہیں تاہم ان میں ادب، فقہ اور کلام کے مباحث بھی آگئے ہیں اُن کی تصنیفات کی، جن میں سے کئی مطالعہ اسلام کے سلسلہ میں بڑی اہمیت کی حامل ہیں، اُن کی زندگی میں بھی بڑی مانگ تھی۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے اُن کی مندرجہ ذیل کتابوں کا ذکر کیا ہے۔

۱۔ فتح الباری فی شرح صحیح البخاری۔ ۲۔ تعلیق التعلیق۔

۳۔ السباب فی شرح قول الترمذی فی الباب۔

۴۔ تحائف المہرہ باطراف الاسانیہ العشرہ۔

۵۔ اطراف المسند المتعالی۔ ۶۔ تہذیب التہذیب۔

۷۔ تقریب التہذیب۔ ۸۔ احتفال ببيان الرجال۔

۹۔ طبقات الحفاظ۔

۱۰۔ الکات الشاف فی تخریج احادیث الکشاف۔

۱۱۔ نصب الراية فی تخریج احادیث الہدایہ۔

۱۲۔ بذایۃ الرواقۃ فی تخریج احادیث المصابیح والمشکوۃ۔

۱۳۔ تخریج احادیث الاذکار۔ ۱۴۔ الاسابہ فی تمیز الصحابہ۔

۱۵۔ الاحکام لبيان ما فی القرآن من الالبہام ۱۶۔ نخبۃ الفکر فی مسلک اہل الاثر

۱۷۔ شرح نخبۃ الشکر زہدۃ النظر فی توضیح شنبۃ الشکر

۱۸۔ الانصاح

۱۹۔ لسان المیزان

۲۰۔ تبصیر المنہ فی تحریر المشتبه۔

۲۱۔ نزہت السامعین فی روایت الصحابہ عن التابعین۔

۲۲۔ المجموع العام فی آداب الشرب والطعام۔ دخول الحمام۔

۲۳۔ الخصال المفترہ۔ ۲۴۔ توالی القایس۔

۲۵۔ فہرست المرویات۔ ۲۶۔ نعم السوح والانوار۔

۲۷۔ انباء الغمر بآبناء العمر۔ ۲۸۔ الدر الکامنہ فی اعیان المائۃ الثامنہ۔

۲۹۔ بلوغ المرام من اولۃ الاحکام۔ ۳۰۔ قوۃ الحجاج۔

۳۱۔ الخصال لموصلہ للظلال۔ ۳۲۔ بذل الماعون فی فضل من صبر فی الطاعون۔

۳۳۔ الامتناع بالاربعین المتبانیہ بشرط السماء۔

۳۴۔ مناسک۔ الحج۔ ۳۵۔ الاحادیث العشاریہ۔

۳۶۔ الاربعون العالیہ لمسلم علی البخاری۔ ۳۷۔ دیوان الشعر۔

۳۸۔ دیوان الخطب الازہریہ۔ ۳۹۔ امالی حدیثیہ۔

ابن حجر عسقلانی کی طرف بعض ایسی کتابیں بھی منسوب ہو گئی ہیں جو اصل تحقیق کی نگاہ میں ان کی کاوش قرار نہیں دی جاسکتیں مثلاً۔

۱۔ المنہات۔ معروف و متداول کتاب ہے۔ اس میں عربی زبان و ادب کی کئی

غایاں پائی جاتی ہیں نیز فن حدیث سے مولف واقف معلوم نہیں ہوتا اور محاذ فطاب

حجر جیسے ادیب، شاعر اور محدث سے ان اغلۃ کا امکان کم ہے۔

۲۔ غیلۃ النافر فی ترجمۃ الشیخ عبدالقادر

## ابن ماجہ

ابو عبد اللہ محمد بن یزید بن عبد اللہ الملقب بہ ابن ماجہ ۲۰۹ھ / ۸۲۴ء میں ایران کے مشہور شہر قزوین میں پیدا ہوئے۔ ابن ماجہ کے لقب کے بائے میں تذکرہ نگار کہتے ہیں کہ اُن کے والد یزید، ماجہ کے نام سے مشہور تھے اس لیے بطور کنیت ابن ماجہ مشہور ہوئے۔ قبیلہ ربیعہ سے اُن کا رشتہ موالات تھا اس لیے اہل ربیعہ یا مولى ربیعہ بھی کہلاتے ہیں۔

قزوین علماء و فضلاء کا مرجع تھا۔ اُس زمانے میں علی بن محمد طاقسی (م ۲۳۲ھ) عمرو بن رافعی ابو حجاز بجلی (م ۲۳۷ھ) اسماعیل بن ابوسہل (م ۲۴۷ھ) ہارون بن موسیٰ قمی (م ۲۴۸ھ) اور محمد بن ابی النجالد قزوینی مسند درس و افتاء پر نائز تھے۔ امام ابن ماجہ نے ان ہی محدثین وقت سے استفادہ کیا۔

اُن کی ابتدائی زندگی کے حالات زیادہ نہیں ملتے البتہ اُن کے تعلیمی سفروں کا ذکر آتا ہے۔ اُنہوں نے عرب، عراق، شام، مصر اور خراسان کے اکثر بلاد کا سفر کیا اور حدیث کی سماعت کی۔

ابن ماجہ ۲۲ رمضان المبارک ۲۴۳ھ / ۱۸ فروری ۸۸۷ء کو قزوین میں فوت ہوئے اور وہیں دفن کئے گئے۔ المحمّد الی اللہ عباسی کا درِ خلافت تھا۔ واضح ہے کہ صحاح مرتبہ کے تمام مصنفین، سوائے امام نسائی (م ۳۰۳ھ) کے اسی خلیفہ کے عہد میں فوت ہوئے۔

**تصنیفات:** امام ابن ماجہ کی مندرجہ ذیل تصنیفات کو تذکرہ مآتب



۱۔ التفسیر ۲۔ التاریخ۔ عہد صحابہ تا عہد مصنف

۳۔ السنن ابن ماجہ۔ سنن میں ۴۳۴۱ احادیث ہیں ان میں سے ۳۰۰۲ حدیثیں وہ ہیں جو صحیح کلباتی پانچ کتابوں میں بھی موجود ہیں باقی ۱۳۳۹ "زوائد ابن ماجہ" میں سے ہیں۔

شروح سنن ابن ماجہ ۱۔ سنن ابن ماجہ پر اہل علم نے کثرت سے شرح و حواشی لکھے ہیں کچھ اہم شرحیں اور تعلیقات یہ ہیں۔

۱۔ شرح ابن ماجہ۔ حافظ علاء الدین مغطائی بن قلیچ بن عبداللہ حنفی (م ۷۶۲ھ) نامکمل شرح ہے خطی نسخے ملتے ہیں۔

۲۔ شرح ابن ماجہ۔ ابن رجب حنبلی (م ۷۴۵ھ)

۳۔ بانفس الیہ الحاجہ علی سنن ابن ماجہ۔ شیخ سراج الدین عمر بن علی الملقن (م ۸۰۴ھ)

۴۔ الیہ۔ شیخ کمال الدین محمد بن موسیٰ دمیری (م ۸۰۸ھ)

۵۔ صباح الزجاہ۔ جلال الدین سیوطی (م ۹۱۱ھ)

۶۔ نور مصباح الزجاہ۔ شیخ علی بن سلیمان مائس۔ بیوطی کی شرح کی تلخیص ہے۔

۷۔ شرح ابن ماجہ۔ ابوالحسن محمد بن عبدالہادی سندھی حنفی (م ۱۱۸۳ھ)

۸۔ انجاء الحاجہ شرح ابن ماجہ۔ شیخ عبدالغنی بن ابی سعید مجددی (م ۱۲۹۵ھ)

۹۔ ما شہ بر سنن ابن ماجہ۔ —————۔ فخر الحسن ککمری۔

۱۰۔ مفتاح الحاجہ۔ —————۔ شیخ محمد ہزاروی۔

۱۱۔ المجرد فی اسماء الرجال ابن ماجہ۔ —————۔ امام ذہبی۔

۱۲۔ بانفس بہ الحاجہ۔ —————۔ عبدالرشید نعمانی

۱۳۔ تعلیقات ابن ماجہ۔ —————۔ شیخ محمد فواد عبدالباقی۔

## ابو تمام حبیب

حبیب بن اوس اپنے بیٹے تمام کے بقول ۱۸۸ھ/۸۰۴ء میں پیدا ہوا لیکن ایک دوسرے بیان کے مطابق جو خود ابو تمام سے منقول ہے وہ ۱۹۰ھ/۸۰۶ء میں "جاسم" نامی گاؤں میں پیدا ہوا۔ یہ گاؤں دمشق اور طبریہ کے درمیان واقع ہے۔

حبیب کا خاندان عیسائی تھا اور اُس کے والد "ثادوس" کی دمشق میں شراب کی دکان تھی۔ ابو تمام نے اپنے والد کا نام "اوس" کر دیا اور ایک فرضی نسب نامہ وضع کر کے قبیلہ طے سے نسبت جوڑ لی۔ اس فرضی نسب نامہ کی وجہ سے ہجو یہ اشعار میں اس کا بہت مذاق اڑایا گیا ہے مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بعد کے تذکرہ نگاروں نے اس نسب نامہ کو صحیح تسلیم کر لیا اور ابو تمام کو "الطائی" کہا جانے لگا۔

ابو تمام کا عہد جوانی دمشق کے ایک جولاہے کے مددگار کی حیثیت سے گزرا۔ ازل بعد وہ مصر چلا گیا۔ جہاں جامع کبیر میں سقہ کے طور پر کام کرتا رہا۔ اور اس کے ساتھ عربی نظم اور اس کے اصول و قواعد کا مطالعہ کرتا رہا۔

مصر سے ابو تمام شام آگیا اور خلیفہ المعتمد کے زمانہ میں عام شہرت حاصل کی۔ ۲۲۳ھ/۸۳۸ء کو عموریہ کی تباہی کے بعد معتزلی قاضی القضاۃ احمد بن ابی داؤد نے اسے خلیفہ کی بارگاہ میں سامرا بھیجا۔ اُس وقت سے ابو تمام کی زندگی کا وہ دور شروع ہوا جس میں وہ ایک نامور قصیدہ گو بنا گیا۔ خلیفہ کے علاوہ اس نے کئی اعلیٰ حکام کی شان و منقبت میں قصائد لکھے ہیں۔

ابو تمام نے اہم اشخاص کی ملاقات کے لیے سفر بھی کیے۔ نیشاپور کے والی عبد اللہ

بن طاہر سے ملاقات کے لیے اُس کا سفر بہت مشہور ہے۔ عبداللہ انعام واکرام  
 دینے میں اُس کی توقعات پر پورا نہ اُترا اور نیشاپور کی آب و جو بھی اُسے راس نہ  
 آئی اس لیے جلد ہی وہی واپس آگیا۔ رستے میں برفباری کے باعث ہمدان میں رُک  
 گیا۔ ہمدان میں ابوالوفان سلمہ کے کتب خانہ سے فائدہ اٹھاتے ہوئے مشہور ترین  
 مجموعہ اشعار الحماسہ مرتب کیا۔

ابوتمام وفات سے دو سال پہلے موصل کا صاحب البرید (پوسٹ ماسٹر) مقرر ہوا۔  
 یہیں ۲ محرم ۲۳۲ھ / ۲۹ اگست ۸۴۶ء کو فوت ہوا۔

ابوتمام سانولے جنگ کا طویل القامت شخص تھا اور بدویوں کا سالباس پہنتا  
 تھا۔ وہ نہایت شستہ اور فصیح عربی بولتا تھا لیکن آواز میں کرخنگی اور زبان میں کسی قدر  
 لکنت تھی اس لیے وہ اپنا کلام اپنے راوی صالح سے پڑھوایا کرتا تھا۔

ابوتمام کا دیوان الصول نے بہ ترتیب حروف تہجی اور علی بن حمزہ الاصفہانی نے  
 بہ لحاظ مضامین جمع کیا ہے۔ دیوان کے کئی ایڈیشن قاہرہ، بیروت اور برصغیر کے مطابع  
 سے شائع ہو چکے ہیں۔

ابوتمام نے عربی شاعری کے مندرجہ ذیل انتخاب مرتب کئے ہیں۔

۱۔ الحماسہ :- مدارس عربیہ کے نصاب میں شامل ہے۔ مولانا ذوالفقار علی دیوبندی  
 نے اردو ترجمہ اور شرح "تہمیل الدرر" لکھی ہے۔

۲۔ حاشیہ الصغریٰ یا الوحیات ۳۔ اختیار الشعراء الفحول۔

۴۔ الاختیارات من شعراء الشعراء و مدرج الخلفاء و اخذ جوائزہم۔

۵۔ الاختیارات من اشعار القبائل ۶۔ اختیار المقطعات۔

آؤ خانہ کریم کتبوں کے محض نام ہی ملتے ہیں۔

## ابو حیان النخعی

ابو حیان محمد بن یوسف بن علی بن یوسف بن حیان شوال ۲۵۶ھ / نومبر ۸۷۰ء  
 میں غرناطہ میں پیدا ہوا۔ ابو الحسن ابدی، ابو جعفر بن زبیر ابن صانع اور ابو جعفر لیلیٰ سے  
 تعلیم حاصل کی۔ یہ حضرات نخو میں یگانہ روزگار تھے۔ استاد خطیب ابو محمد عبد الحق سے  
 تجویہ کا فن سیکھا۔ ان کے بعد ابو جعفر غرناطی اور حافظ ابو علی حسین بن عبد العزیز سے مشق قرآن  
 حدیث کی تحصیل کے لیے عمانے عصر کے سامنے زانوئے تلمذ نہ دیا۔ حدیث شریف  
 کے بقول ابو حیان نے حدیث میں ساٹھ چار سو مرتبہ تلمذ فرمایا۔ شافعی کا فخر حاصل کیا۔  
 فقہ شیخ علم الدین عراقی سے، منطق اور اسم کلام ابو جعفر بن زبیر سے بڑا مطلق  
 کی بعض کتابیں ملے۔ بہر الدین محمد بن سلطان بغدادی سے تلمذ فرمایا۔

### اساتذہ کی مخالفت۔

ابو حیان دورانِ تعلیم ہی میں خاصے مشہور ہو گئے۔ نارغ التحصیل ہوئے تو مزاج  
 طلبہ بن گئے۔ ابو حیان کی زندگی میں خود اپنے اساتذہ کی مخالفت کرنا بہت مشہور  
 ہے۔ انھوں نے عنقوانِ شباب میں اپنے اساتذہ ابن زبیر وغیرہ کی غلطیاں کانیں  
 اس سے انھیں بہت رنج ہوا اور ابو حیان کو بدلتے تنبیہ بنایا۔ ابو حیان نے ترکِ بزرگ  
 جواب دیا۔ ابن زبیر کی روایات اور اصولوں کو غلط ثابت کرنے میں تصنیف و تالیف  
 کا ایک سلسلہ شروع کیا اسی طرح ابن طبار کی تردید میں ایک کتاب المارح بھی  
 ابن زبیر اور ابن طبار وقت کے صاحب اختیار رئیس محمد بن نصر کے سامنے  
 لے کر گئے چنانچہ محمد بن نصر نے ابو حیان کی گرفتاری کا فرمان جاری کر دیا۔ ابو حیان کو اس

کا علم ہوا تو ۸۷۷ھ ۱۲۷۸ء کو ترک سکونت کر کے مصر کو روانہ ہو گیا۔

### سیر و سیاحت :-

ابو حیان نے غرناطہ سے سکندریہ کے سفر میں ابو القاسم خرقانی کی صحبت سے فیض اٹھایا۔ سکندریہ کے قیام میں شیخ عبدالنصر بن علی بن یحییٰ مرطبی سے ایک بار پھر تجویہ کے گُر سیکھے اور پورا قرآن مجید سنایا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ابو حیان کو عمر کے کسی حصہ میں بھی کسی عالم کے زمانے زانوئے تلمذ تہہ کرنے میں غار نہ تھی۔

سکندریہ سے ایک طویل علمی سفر پر روانہ ہوا۔ مصر، عراق، شام، حجاز، یمن اور بلادِ سودان وغیرہ کی سیر کی۔ ہر معروف اور صاحبِ نظر عالم کے حضور میں بیٹھا۔

### علمی تفوق :-

ابو حیان نے نحو میں ایسا مقام حاصل کیا کہ اُن کا فرمایا ہوا مستند خیال کیا جاتا ہے۔ جلال الدین سیوطی (م ۹۱۱ھ) نے نحو میں ”جمع الجوامع“ لکھی جو اپنے موضوع پر عمدہ کتاب خیال کی جاتی ہے اس کے بارے میں خود سیوطی لکھتے ہیں کہ میں نے اس کتاب میں جو کچھ لکھا ہے۔ ابو حیان کی تصانیف سے لیا ہے۔

ابو حیان کو اپنے پیش رو نحویوں کی مساعی پر پورا عبور حاصل تھا۔ سیبویہ کی الکتاب اُسے زبانی یاد تھی۔ دورانِ درس سیبویہ، ابن مالک اور اپنی تصانیف پیش نظر رکھتا تھا۔ کافیہ۔ ابن حاجب بالکل پسند نہ کرتا تھا اور اسے ”ہذا نحو الفقہاء“ کہہ کر مذاق اڑاتا تھا۔

ابو حیان کے معاصر صلاح الدین صفوی نے اُس کے بارے میں لکھا ہے ”کان امیرا مومنین فی النحو“ ۱۷

مزاج :- ابو حیان کے مزاج میں تندی و تمیزی اور تفاخر کے ساتھ نخل پایا جاتا

تھا اس کی ضرورت سے زیادہ کفایت شعاری کے بارے میں کئی اشعار ملتے ہیں  
اپنی بیٹی نضار سے بے پناہ محبت کرتا تھا ۱۷ھ میں یہ بیٹی فوت ہوئی تو ایک سال  
تک گوشہ نشین رہا اور معمولات زندگی سراسر بدل گئے۔

### وفات ۱۔

ابو حیان کی تاریخ وفات میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ ایک رائے کے مطابق  
۵۴۳ھ / ۱۳۴۲ء میں فوت ہوا۔ دوسری روایت کے مطابق سال ارتحال  
۵۴۵ھ / ۱۳۴۴ء ہے۔

### تصنیفات ۲۔

دائرة المعارف اسلامیہ کی تحقیق کے مطابق ابو حیان سے عربی اور دوسری زبانوں  
میں ۶۵ کتابیں یادگار ہیں جن میں سے پندرہ آج موجود ہیں۔ باقی دستبردِ زمانہ کی نذر  
ہو چکی ہیں اہم تصانیف یہ ہیں۔

۱۔ البحر المحیط۔ قرآن مجید کی مبسوط تفسیر ہے۔ ابن مکتوم نے الدر اللقیط من البحر المحیط  
کے نام سے اس کی تلخیص کی ہے۔

۲۔ النہر الماد من البحر۔ خود ابو حیان نے اپنی تفسیر کا خلاصہ تیار کیا ہے۔

۳۔ شرح التہبیل  
۴۔ منہج السالک یعنی شرح الفہم ابن مالک۔

۵۔ ارتشاف العرب من السنة العرب

۶۔ الادراک للسان الاتراک۔ ترکی زبان کی صرف و نحو اور لغت۔

۷۔ ہدایۃ النحر  
۸۔ دیوان (اشعار)

تلامذہ ۵۔ ابو حیان نے کتابیں ہی نہیں لکھیں بلکہ ابن عقیل اور ابن بشام جیسے  
شاگرد بھی تیار کئے۔

## ابوداؤد سجستانی

ابوداؤد سلیمان بن اشعث بن اسحاق ۲۰۲ھ / ۸۱۷ء میں سجستان میں پیدا ہوئے۔ یا قوت حموی نے سجستان کے باسے میں لکھا ہے کہ یہ خراسان کے نطاف میں ہے اور اس کو سجز بھی کہتے ہیں اس لیے امام ابوداؤد سجستانی یا سجزی کی صنت نسبتی سے یاد کئے جاتے ہیں۔

امام موصوف کی ابتدائی زندگی کے حالات بہت کم ملتے ہیں۔ تاہم اتنا واضح ہے کہ انھوں نے مختلف بلاد اسلامیہ کا سفر کیا اور مشائخ حدیث سے استفادہ کیا۔ ان کے اساتذہ میں امام احمد بن حنبل، شعبی، ابوالولید طرابلسی، مسلم بن ابراہیم اور یحییٰ بن معین کے نام ملتے ہیں۔

امام موصوف کی زندگی کا زیادہ حصہ بغداد میں گزرا اور وہیں انھوں نے اپنی اہم تالیف "السنن" کی تکمیل کی۔ ۲۷۱ھ میں بغداد سے بصرہ چلے گئے اور چار سال بعد شوال ۲۷۵ھ / فروردی ۸۸۹ء میں وہیں رحلت فرمائی۔

ان کے صاحبزادے ابوبکر عبداللہ (م ۳۱۶ھ) بھی اکابر محدثین میں شمار ہوتے تھے۔

### تصنیفات:-

امام ابوداؤد سے حسب ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| ۱۔ السنن ابی داؤد۔   | ۲۔ کتاب المرابیل۔   |
| ۳۔ الرد علی القدریہ۔ | ۴۔ الناسخ والمنسوخ۔ |
| ۵۔ کتاب المسائل۔     | ۶۔ کتاب بدء الوحی۔  |

- ۷۔ فضائل الانصار۔  
۸۔ کتاب الدعاء۔  
۹۔ کتاب شریعۃ التفسیر۔  
۱۰۔ فضائل الاعمال۔  
۱۱۔ کتاب الزہد۔  
۱۲۔ دلائل النبوة۔  
۱۳۔ کتاب اخبار الخوارج۔  
۱۴۔ کتاب التفسیر۔  
۱۵۔ کتاب نظم القرآن۔  
۱۶۔ کتاب فضائل القرآن۔  
۱۷۔ کتاب البعث والنشور۔  
۱۸۔ کتاب شریعۃ المقارنۃ۔

شروح سنن ابی داؤد، سنن ابی داؤد کے بارے میں ایک روایت ملتی ہے کہ امام ابو داؤد نے کتاب امام احمد بن حنبل (م ۲۴۱ھ) کی زندگی میں مکمل کر لی تھی اور انھوں نے دیکھتے کے بعد اسے پسند کیا تھا۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ کتاب کا زمانہ تصنیف ۲۴۱ھ سے پہلے کا ہے سنن میں ان احادیث کا استیعاب کیا گیا ہے جن سے ائمہ فقہ نے استدلال کیا ہے اور ان میں مروج ہیں۔  
سنن ابی داؤد کی کئی شرحیں لکھی گئی ہیں۔ مولانا محمد زکریا نے ۲۲ شروح و حواشی کا ذکر اپنے افادات میں کیا ہے۔ چند اہم فہرستیں یہ ہیں۔

۱۔ معالم السنن۔ خطابی (م ۵۲۸ھ)

۲۔ مرقاة الصعود۔ جلال السیوطی (م ۹۱۱ھ) اس کی تلخیص علامہ دمنقی نے کی ہے۔

۳۔ المجتبىٰ۔ منذری۔  
۴۔ تہذیب السنن۔ امام ابن قیم

۵۔ فایۃ المقصود۔ شمس الحق ڈیوانی۔  
۶۔ عون المعبود۔ شمس الحق ڈیوانی۔

اس شرح کی تالیف میں شارح کے بھائی محمد اشرف ڈیوانی نے بھی تعاون کیا ہے یہی سبب ہے کہ بعض تذکرہ نگاروں نے اسے محمد اشرف ڈیوانی کی طرف منسوب کر دیا ہے۔





# اثیر الدین ابہری

اثیر الدین مفضل بن عمر الابہری حنفی نے کمال الدین ابن یونس اور امام فخر الدین رازی (م ۴۰۹ھ / ۱۲۱۰ء) سے استفادہ کیا تھا۔ ۶۲۵ھ / ۱۲۲۸ء میں موصل سے اربیل چلا گیا۔ ۶۶۱ھ / ۱۲۶۲ء میں وفات پائی۔ ولیم ہیل نے سال وفات ۶۷۵ھ / ۱۲۷۲ء لکھا ہے۔ جو درست نہیں۔

اثیر الدین الابہری سے حسب ذیل تصنیفات یادگار ہیں۔

۱۔ ہدایت الحکمت (منطق و فلسفہ) منطق، طبیعیات اور الہیات تین حصوں پر منقسم ہے۔ مقبول عام متن ہے۔ اس کی کئی شرحیں لکھی گئی ہیں۔ میر حسین ابن معین الدین، میندی اور ملا صدر الدین شیرازی کی شرحیں متداول ہیں۔

۲۔ الیساغوجی (الاثیریہ فی المیزان) ایساغوجی یونانی لفظ ہے اور حکمائے یونان میں سے ایک کا نام ہے۔ اثیر الدین کی تالیف فورفیریوس کی کتاب سے مقبوس ہے۔ اس کا متن لاطینی ترجمہ کے ساتھ ۱۰۵۲ھ / ۱۶۴۵ء میں روم میں طبع ہوا۔

۳۔ شرح الیساغوجی ۴۔ الزیج الشامل (ہیت)

۵۔ مختصر فی علم الہیت ۶۔ رسالہ فی الاصطلاح

۷۔ کشف الحقائق فی تحریر الدقائق ۸۔ زبدۃ الاسرار (فلسفہ)

## احمد بن حسین الکندی

احمد بن حسین نام، ابو لطیف کنیت اور المبتنی عرف ہے۔ ۳۰۳ھ/۹۱۵ء میں کوفہ کے محلہ کندہ میں پیدا ہوا جہاں اُس کا والد سقہ کا کام کرتا تھا۔ اس حوالے سے متبنی کی ہجو بھی کی گئی ہے۔ جب کبھی نسب کے بارے میں اُس سے پوچھا جاتا تھا تو کہہ دیتا تھا کہ وہ ایک اخطا القبال شخص ہے لیکن بعد میں اُس نے اپنا شجرہ نسب حضرت علیؑ سے ملا لیا تھا۔

احمد نے ابتدائی تعلیم کوفہ میں حاصل کی۔ اُس کا زیادہ وقت اہل علم کی محفلوں اور کتب فروشوں کی دکانوں پر گزرتا تھا یہ پناہ قوتِ یادداشت کا مالک تھا۔ کہا جاتا ہے کہ ایک دفعہ اُس نے ساٹھ صفحات کی کتاب ایک بار دیکھ کر یاد کر لی تھی۔ جو نظم اُس کے سامنے پڑھی جاتی اسے یاد ہو جاتی تھی۔

احمد کوفہ سے اپنے والد کے ساتھ دمشق (شام) منتقل ہو گیا۔ یہاں اُس نے عرب بدوؤں کے مختلف لہجے اور اُن کی زبانوں کی تحقیق کے لئے طویل سفر کئے۔ اسی شرقِ زبانہانی میں بنو کلب میں رہائش اختیار کر لی تھی۔ محنت اور قوی حافظہ کی بدولت "نفت" میں اپنے وقت کا ممتاز ترین فرد تھا۔ شیخ ابو علی فارسی نے لکھا ہے کہ ایک مرتبہ میں نے اُس سے دریافت کیا کہ فعلی کے وزن پر کتنی جمعیں آتی ہیں؟ متبنی نے معاً جواب دیا کہ ٹھوٹھل اور ظُرن۔ شیخ ابو علی فارسی کا بیان ہے کہ میں اس کے بعد تین دن تک کتبِ نعت کی ورق گردانی کرتا رہا مگر مجھے ان دو کے سوا اس وزن کی کوئی اور جمع نہ مل سکی۔ تجلی جمل کی جمع ہے جمل عربی میں چکور کہتے ہیں اور ظُرن، ظُربان کی جمع ہے جو تلی جیسے

ایک بدبودار جانور کا نام ہے۔

احمد بلند پایہ شاعر اور فصیح اللسان ادیب تھا۔ اُسے اپنے کلام پر اس قدر تازہ تھا کہ نبوت کا دعویٰ کر بیٹھا۔ اسی نسبت سے اُمّی (یعنی جھوٹا نبی) مشہور ہوا۔ یہ بھی روایات میں ملتا ہے کہ اُس نے قرآن مجید کے مقابلہ میں چند نظمیں لکھی تھیں۔ بعض تذکرہ نگاروں نے اُس کی یہ نظمیں نقل کی ہیں اپنی نبوت کے حق میں چند شعبہ سے بھی دکھاتا تھا۔ مولانا اعجاز علیؒ نے مقدمہ دیوان حنبلی میں اساکہ باراں کے شعبہ کا ذکر کیا ہے۔

ایک دفعہ اُسے بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث سنا لی گئی۔ "لا ینحی بعدی" (یعنی میرے بعد کوئی بنی نہیں) تو کہنے لگا کہ اس حدیث میں میرے بارے میں پیش گوئی کی گئی ہے کہ "لا" میرے بعد بنی ہوگا اور "لا" میرا نام ہے۔

قبیلہ بنو کلب کے بعض افراد اُس کے پیروکار بن گئے تھے۔ اُس کے پھیلتے ہوئے فتنہ و فساد کو اختیار بنی گور زلزلہ نے ختم کیا اور مقابلہ کر کے اُسے گرفتار کر لیا۔ طویل عرصہ تک قید خانہ میں پڑا رہا۔ آخر کار اپنے دعویٰ کے جھوٹے ہونے کا اقرار کیا اور صحیح العقیدہ مسلمان کی حیثیت سے ایک دستاویز پر دستخط کر کے رہا ہوا۔

قید سے رہا ہونے کے بعد معاشی طور پر پریشان ادھر ادھر گھومتا رہا۔ علی بن منصور حاجب کی مدد میں ایک قصیدہ لکھا اور اُس نے صرف ایک دینار انعام دیا۔ اسی نسبت سے یہ قصیدہ "دیناریہ" کہلاتا ہے حالانکہ شاعر کو عام طور پر ایک قصیدہ کے عوض پانچ یا دس درہم ملتے تھے۔

۳۳۵ھ / ۹۴۸ء میں حلب گیا اور سیف الدولہ حمدانی سے متعارف ہوا۔ سیف الدولہ حمدانی علم پرور اور دانش مندوں کا قدردان تھا۔ اُس کے دربار میں کتاب الافغان کا

مؤلف ابو الفرج اصفہانی اور شہرہ آفاق فلسفی ابو نصر فارابی جیسے اہل قلم موجود تھے۔  
متنبی کو اس محفل میں اپنا مقام مل گیا۔ سیف الدولہ اُس کا خاص طور پر خیال رکھتا تھا  
کئی مہمات میں اُسے اپنے ساتھ رکھا تھا۔ تقریباً نو سال حلب میں گزار کر متنبی سیف الدولہ  
کے دربار سے الگ ہو گیا۔

۳۴۶ھ/۵۸۶ء - ۹۵ء میں اخیسی حکمران کافر کے پاس مصر چلا گیا۔ کافر نے  
اُس سے وعدہ کر رکھا تھا کہ اُسے کسی علاقہ کا عامل بنا دیا جائے گا۔ کافر نے اپنے  
وعدہ کا ایفاء کیا اور متنبی سے کہا کہ ”جس شخص نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد  
نبوت کا دعویٰ کیا اس سے کچھ بعید نہیں کہ کل کو کافر کی مملکت میں شریک و ہمیم  
ہونے کا دعویٰ کر دے“ کافر سے متغیر ہو کر متنبی بغداد گیا اور آخر میں بویہ خاندان  
کے حکمران عضد الدولہ کے پاس شیراز چلا گیا۔

۳۵۴ھ/۹۶۵ء میں شیراز سے کوفہ جا رہا تھا۔ اُس کے پاس خلیفہ رقم تھی۔ کوفہ  
کے قریب اُس پر بنی اسد کے ربروزوں نے حملہ کر دیا۔ وہ میدان سے بچ کر نکلتا چاہتا تھا  
کہ اُس کے غلام نے کہا کہ آپ یہاں مبارزت سے کیوں بٹ رہے ہیں جب کہ آپ  
کا شعبہ ہے۔

فالخلیل واللیل والبیداء تعریفنی

والبیف والرمح والقرطاس والقلم

درہوار جنگ، شب تاریک اور بیکراں ریگستان مجھے جانتے ہیں  
تواریز، نیزہ اور کافندہ قلم بھی۔ یعنی میں رزم و بزم میں یکساں  
روزگار ہوں۔

متنبی غلام کی زبان سے اپنا شعر سن کر واپس ہوا اور اس ہنگامہ میں کام آگیا۔ یہ حادثہ  
۲۸۔ رمضان ۳۵۴ھ کو پیش آیا تھا۔

ایک روایت یہ بھی ہے کہ عضد الدولہ سے اُس کی اُن بن ہو گئی تھی اور اُسی کے  
بیٹے ہوئے آدمی متنبی پر حملہ آور ہوئے تھے۔

متنبی کے کلام کو بے پناہ مقبولیت حاصل ہوئی اور آج عربی زبان و ادب  
کا کوئی طالب علم اُسے نظر انداز نہیں کر سکتا۔

## احمد بن شعیب نسائی

خراسان اور ماوراء النہر کا علاقہ علم و فن اور باب کمال کا مرکز رہا ہے۔ تاریخ اسلام کے سینکڑوں نامور فاضل اس خطہ میں پیدا ہوئے۔ نساء اسی علاقہ کا ایک شہر ہے جو مرو کے قریب واقع ہے اور اسے امام ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب بن علی بن ننان بن دینار نسائی کے مولد ہونے کا فخر حاصل ہے۔

امام نسائی ۲۱۵ھ/۸۳۰ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم نساء میں حاصل کی۔ ۲۳۰ھ/۸۴۴-۴۵ء میں حصول علم کی خاطر وطن چھوڑ کر خراسان، عراق، حجاز، شام اور مصر کا سفر کیا۔ انہوں نے امام بخاری، ابو داؤد، قتیبہ بن سعید، اسحاق بن راہویہ، علی بن حجر، سلیمان بن شعث اور محمد بن بشار جیسے محدثین وقت سے اکتساب فیض کیا۔

امام نسائی کی زندگی کا بڑا حصہ مصر میں گزرا۔ ذوالقعدہ ۳۰۲ھ/۹۱۵ء میں دمشق گئے اور یہاں خواررج نے شیعیت کے الزام میں زود کو بکرا۔ ابھی اُن میں کچھ جان باقی تھی کہ لوگ انہیں رملہ بیت المقدس کے قریب ایک بستی لے گئے۔ اور وہیں ۳ صفر ۳۰۳ھ/۹۱۵ء اگست ۲۸ء کو اُن کا انتقال ہوا۔ دوسری روایت یہ ہے کہ وہ دمشق سے مکہ منظر لے جائے گئے تھے۔

### تصنیفات :-

امام نسائی کی حسب ذیل کتابوں کے نام ملتے ہیں۔

۱۔ فضائل صحابہ۔

۲۔ عمل یوم ولیلہ۔

۱۔ انصاف علیؓ

۳۔ مسند مالک۔

۵۔ اسماء الرواة والتمیز بینہم

۶۔ کتاب الضعفاء

۷۔ مسند منصور بن رزاذان

۸۔ ما غلب شعبہ علی سفیان وسفیان علی شعبہ

۹۔ مسند علی

۱۰۔ السنن الکبریٰ

۱۱۔ السنن الصغریٰ (المجتبیٰ من السنن الکبریٰ)

کہا جاتا ہے کہ امام نسائی نے السنن الکبریٰ ترتیب دی تو امیر رملہ نے دریافت کیا کہ آپ کی یہ تالیف تمام تر صحیح ہے تو انہوں نے جواب دیا کہ نہیں اس میں صحیح اور حسن دونوں قسم کی احادیث موجود ہیں۔ امیر رملہ سے درخواست کی کہ صحیح احادیث کو الگ الگ مجموعہ میں ترتیب دیا جائے۔ چنانچہ السنن الصغریٰ (المجتبیٰ من السنن الکبریٰ) وجود میں آئی۔

شروح وتعلیقات سنن نسائی

سنن نسائی پر بہت زیادہ شروح وتعلیقات نہیں لکھی گئیں۔ اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ سنن کا انداز نہایت آسان اور اس کے تراجم واضح ہیں جن میں کوئی اشکال نہیں۔

چند اہم شروح و حواشی یہ ہیں

۱۔ الامعان فی شرح السنن النسائی ابی عبد الرحمن۔ علامہ ابوالحسن علی بن عبد اللہ

انصاری (م ۵۶۷ھ)

۲۔ زہر الربی علی المجتبیٰ۔ حافظ جلال الدین سیوطی (م ۹۱۱ھ)

۳۔ شرح ابن الملقن۔ ابو حفص عمر بن علی سراج (م ۸۰۴ھ)

۴۔ تعلیقات علی السنن النسائی۔ محمد بن عبد البادی سندھی (م ۱۱۳۸ھ)

۵۔ تعلیقات علی السنن النسائی۔ مولانا رشید احمد گنگوہی و مولانا خلیل احمد سہارنپوری۔ (غیر مطبوعہ)



۶۔ حاشیہ السفن النسائی۔ شیخ ابو عبد الرحمن محمد بکھوی

۷۔ حاشیہ شیخ حسین بن محسن انصاری عینی۔

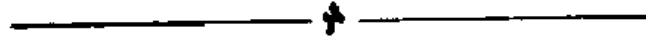
۸۔ التعلیقات السلفیہ۔ مولانا محمد عطا اللہ خلیفہ بھوجپانی

فاضل تعلیقات نگار نے اس شرح میں زیر الرئی (سیوطی) تعلیقات محمد بن عبدالبہادی  
سندھی اور حاشیہ شیخ حسین بن محسن انصاری کو یکجا کر دیا ہے۔ احادیث کا شمار کیا ہے  
حال ہی میں دوسری بار مکتبہ سلفیہ لاہور کی طرف سے شائع ہوئی ہے۔

---

## احمد بن علی بن مسعود

احمد بن علی بن مسعود "مراح الارواح" کے مؤلف ہیں۔ اُن کے حالاتِ زندگی دستیاب نہیں ہو سکے۔ "مراح الارواح" پر کئی شرحیں اور حاشیے لکھے گئے ہیں مگر شارحین بھی مؤلف کے حالات پر کوئی روشنی نہیں ڈالتے۔



## احمد جیون

ملا جیون کا نام احمد اور اُن کے والد کا نام ابوسعید تھا۔ شجرہ نسب یہ ہے  
 شیخ احمد بن ابوسعید بن عبد اللہ بن عبد الرزاق بن خاضہ۔ مولفؒ تذکرہ علمائے ہند  
 کے مطابق خاندان صدیقی کے چشم و چراغ تھے۔

۲۵ شعبان ۱۰۲۷ھ / ۱۶ اگست ۱۶۱۸ء کو لکھنؤ کے قصبہ امیٹھی میں پیدا ہوئے  
 اُن کے جد امجد مخدوم خاضہ امیٹھی کے معروف اہل اللہ میں سے تھے۔ اُن کی والدہ  
 اورنگ زیب عالمگیر کے داروغہ مطیع (میر آتش) عبد اللہ عزت عزت خاں امیٹھوی  
 کی بہن تھیں۔

### تعلیم و تربیت

ملا جیون کی ابتدائی زندگی امیٹھی میں گزری۔ سات سال کی عمر میں قرآن مجید  
 حفظ کر لیا اور بقول خود اگرچہ قواعد عربی اور اعراب سے واقف نہ ہوئے تھے تاہم  
 الفاظ، جملے اور عبارت صحت سے پڑھ لیتے تھے علوم متداولہ کی تحصیل اپنے  
 والد کے معروف علماء سے کی اور ملا لطف اللہ کوڑہ جہاں آبادی سے فاتحہ فراغ  
 پڑھا۔ ۲۲ سال کی عمر میں تعلیم سے فارغ ہو گئے تھے اور طلبہ کو درس دینے لگے تھے۔  
**حافظہ :-**

ملا موصوف کا حافظہ نہایت قوی تھا۔ ایک بار کوئی قصیدہ سن لیتے تو پورا

یاد ہو جاتا تھا۔ درسی کتابوں پر اس قدر عبور تھا کہ بغیر دیکھے عبارت پڑھتے تھے۔

### سفر حج :-

چالیس سال کی عمر میں اجمیر اور دہلی میں قیام پذیر تھے۔ یہاں درس و تدریس کا شغل جاری تھا۔ طلبہ پروانہ دار اُن کی مجلسِ درس میں شرکت کرتے تھے۔ ۵۵ سال کی عمر میں پہلی بار حج کا فرض ادا کرنے کے لئے سفر کیا۔ قدس دکن میں ٹھہرے۔ پانچ سال حرمین میں قیام کر کے واپس دکن آئے۔ اس کے بعد ایک سے زائد بار حج کی سعادت حاصل کی۔

### دربارِ عالمگیری سے تعلق :-

اوزنگ زیب عالمگیر دکن کے شگستانوں میں کوہِ نور دی کر رہا تھا۔ اسی دور میں ان کا شاہی فوج سے تعلق ہوا۔ اور یہیں اوزنگ زیب عالمگیر نے شاگردی اختیار کر عالمگیر نے اُن سے کئی کتابیں پڑھیں اور عمر بھر اُن کا احترام کرتا رہا۔ اُن سے فرزندوں کی طرح پیش آتا تھا۔ ملا موصوف کی سادہ لوحی اور عالمگیر کی سعادت مندانه اطاعت کے قصے اور لطیفے عام ہیں۔

### حج ثانی :-

خیال پیدا ہوا کہ والدین کی طرف سے ”حج بدل“ کیا جائے والد کو خواب میں دیکھا کہ وہ حج کے طب گاہیں آخر ۱۱۱۲ھ میں عالمگیر سے اجازت حاصل کر کے دوبارہ ارضِ حجاز کا رخ کیا۔ تین سال بعد واپس دکن آئے اور آخر ۱۱۱۶ھ میں وطن مولوداٹھی کو مراجعت کی۔

### اوزنگ زیب کے جانشینوں سے تعلق :-

دربال وطن میں مقیم رہے۔ محمد معظم بادشاہ کے جلوس کے پہلے سال ۱۱۱۹ھ کو طلبہ اور عقیدت مندوں کے ایک کثیر گروہ کے ساتھ دہلی کا سفر اختیار کیا۔ صفر کے آخر میں دہلی پہنچے۔ بادشاہ معظم موجود نہ تھا۔ دکن سے واپس آتے ہوئے اجیر میں ملا موصوف سے ملاقات ہوئی۔ اور بادشاہ انھیں اپنے ساتھ لاہور لے گیا۔ کچھ عرصہ بعد بادشاہ کا انتقال ہو گیا اور ملا موصوف دہلی منتقل ہو گئے۔

قیام دہلی کے دوران میں فرخ سیر سے ملاقات کی اور اس ملاقات کے ذریعے اہل وطن کی ممکن حد تک حاجت براری کی۔  
سانحہ ارتحال :-

شروع ماہ ذی قعدہ ۱۱۳۰ھ سے ہی اپنے سانحہ ارتحال کی اطلاع دینا شروع کر دی تھی اور چاہتے تھے کہ اپنے وطن مولودہی میں وفات ہو لیکن قضا و قدر کی مصلحت اس کے خلاف تھی۔ ۸ ذی قعدہ کو حسبِ عادت طلبہ کو درس دیا۔ دیگر معمولات بخیر و خوبی انجام دیئے۔ نصف شب گزرنے پر سینے میں کچھ سوزش محسوس کی جو بڑھتے بڑھتے پہلو میں بھی ہونے لگی۔ فرزند عبدالقادر قریب ہی تھے۔ انھیں بلا کر بتایا کہ وقت آخر قریب ہے اور یہ کہہ کر جامع مسجد کے جنوبی دالان میں جا کر لیٹ گئے۔ کلہ طیبہ درو زبان تھا کہ روح قضیٰ عنصریٰ پرواز کر گئی۔ ملا عبدالقادر کا بیان ہے کہ وہ صال کی شب کو ایک ٹوٹے ہوئے تارے کو دیکھ کر کہنے لگے کہ آج کوئی بہت بڑا عالم و فاضل اس جہان سے رخصت ہونے والا ہے اور یہ سچ ثابت ہوا۔

۹ ذی قعدہ ۱۱۳۰ھ / ۴ اکتوبر ۱۷۱۸ء کو تکیہ میر محمد شفیع میں امانتاً سپرد خاک کئے گئے اور ۱۴ محرم ۱۱۳۱ھ کو میت ایک تابوت میں رکھ کر اسیٹھی منتقل کی گئی اور دناں قدیم

مدرسہ اسلامیہ سے ملحق قبرستان میں تدفین عمل میں آئی۔ شیخ تابع محمد نے جو ان کے استاد زادے اور شاگرد بھی تھے مندرجہ ذیل قطعہ تاریخ کہا۔

محیط علم آن مولائے اعظم	با حمد و عرف جیون شہ معلم
جہاں را در دشتی ز آں شمع دیں بود	بعلم ظاہر و باطن مسلم
چو رحلت کرد در ذی قعدہ قانع	بوصل دوست خود گشتہ مکرم
بنام خیش خرد داد بگو ششم	نذا از کامل و فیاض عالم

۱۱۳۰ھ

قبر پر ”و تیم نعمۃ علیک“ کی لوح نصب ہے۔  
تصنیفات :-

ملاحیون کی پوری زندگی درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں گزری۔ سلسلہ قادریہ میں مرید تھے اور مجاز بیعت بھی۔ سلسلہ چشتیہ سے بھی ان کا تعلق رہا ہے۔ ان کے علم و فضل کی حقیقی آئینہ دار تو ان کی تصنیفات ہیں تاہم مولانا آزاد بلگرامی کی یہ رائے کم وقعت نہیں رکھتی کہ

”حاصل کلام الہی و در دانش عقلی و نقلی بحر لا متناہی“

ملاحیون سے مندرجہ ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ آداب احمدی (تصوف) ۲۔ خطبات جمعہ و عیدین

۳۔ رسالہ در علم تجوید ۴۔ مناقب الاولیاء (فارسی)

۵۔ نور الانوار (اصول فقہ) ابو البرکات حافظ الدین عبداللہ بن احمد نسفی کی

تالیف ”نور الانوار“ کی شرح ہے۔ یوں تو ”نور الانوار“ کی کئی شرحیں لکھی گئی ہیں لیکن

ان میں قبولیت صرف ”نور الانوار“ کو حاصل ہوئی۔ غالباً اس کا سبب یہ ہے کہ نور الانوار

کی زبان سادہ، طرز بیان دلکش اور طریقہ استنباط انتہائی آسان ہے۔ مدینہ منورہ

نیں ربیع الاول ۱۱۰۵ھ کو اسے لکھنا شروع کیا گیا اور ۶ جمادی الاول ۱۱۰۵ھ کو پایہ تکمیل کو پہنچی اس شرح کی تالیف میں کسی امدادی کتاب سے استفادہ نہیں کیا گیا۔

۶۔ تفسیر احمدی :- یہ تفسیر ۱۰۶۲ھ میں شروع کر کے ۱۰۶۹ھ میں ختم کی۔

۷۔ سولح بر مجازات لائح جامی

## مشاعری

ملا موصوف کو شعر و شاعری سے بھی دلچسپی تھی۔ مولانا روم کی "مثنوی معنوی" کے طرز پر ایک مثنوی لکھی جس میں چھ دفتر اور کم و بیش ۲۵ ہزار اشعار تھے حافظ شیرازی کے رنگ میں پانچ ہزار اشعار کے۔ قصیدہ بردہ کے طرز پر گیارہ سو بیس اشعار کا قصیدہ جدا ہے اس کے علاوہ زیارت حرمین کے سفر میں اس کی شرح بھی لکھ ڈالی۔

مدینہ منورہ کے قیام میں جذبہ شوق میں کئی عربی تصانیف لکھے جن کی داد اہل مدینہ نے خوب دی۔

## احمد طحاوی

ابو جعفر احمد بن محمد بن سلام بن سلمہ بن عبد اللک بن سلمہ بن سلیم الازدی النخعی ۵۲۹-۸۵۳ء میں داوی نیل کے ایک گاؤں "مخطوط" میں پیدا ہوئے جو طحاوی کے قریب واقع ہے۔ طحاوی کی طرف نسبت کی وجہ سے امام طحاوی مشہور ہوئے۔ اُن کا نبی تعلق مین کے قبیلہ ازول کی شاخ جبر سے ہے۔

امام طحاوی نے بکثرت اہل علم سے استفادہ کیا۔ مولانا فخر الحسن نے اُن کے شیوخ کی تعداد ۱۲۲ بتائی ہے۔ انہوں نے اپنے ماموں ابو ابراہیم اسماعیل بن یحییٰ المزنی دم ۲۹۴/ سے سماعت کی ہے اور اُن سے سنن شافعی کی روایت کرتے ہیں۔

ابو ابراہیم اسماعیل بن یحییٰ المزنی کا شمار امام شافعی کے سربراہ اور وہ اصحاب میں ہوتا ہے۔ امام طحاوی نے فقہ کی تعلیم اُن سے پائی۔ کہا جاتا ہے کہ دورانِ تعلیم و تعلم اُتاد شاگرد کے درمیان علمی گفت و شنید ہوئی اور اُتاد اپنے ہونہار شاگرد کے اٹھتے ہوئے سوالات کا پوری طرح اطمینان بخش جواب دے سکتے تھے شاگرد نے اپنی علمی پیاس بجھانے اور چھپتے ہوئے سوالات اور اشکالات کا حل تلاش کرنے کے لئے حنفی فقہ کا مطالعہ شروع کیا حنفی فقہ کے دلائل اور اخذ مسائل کا انداز اس قدر پسند آیا کہ یہی طریقہ استدلال اپنایا۔

امام طحاوی کے شیوخ میں ہارون بن سعید، ابو شریح محمد بن زکریا کاتب عمری،



ابو عثمان سعید بن بشر بن مردان، ربیع بن سلیمان، ابو جارت احمد بن سعید نوری، علی بن سعید بن نوح، عیسیٰ بن ابراہیم غافقی، یونس بن عبدالاعلیٰ، ابو قرہ محمد بن حمید رعی، مالک بن عبداللہ تجیبی، محمد بن عبداللہ بن عبدالحکم، ابراہیم بن منفہ خولانی، ابراہیم بن مرزوق، بحر بن نصر خولانی، سلیمان بن شعیب کیسانی وغیرہ اصحاب شامل ہیں۔

امام طحاوی تقریباً اٹھاسی سال عمر پاکر ذی قعدہ ۲۲۱ھ/۹۳۳ء میں فوت ہوئے۔

### تصنیفات

امام طحاوی کی کتابوں کی تعداد اٹھاسی کے قریب ہے۔ کچھ اہم تصنیفات یہ ہیں۔  
۱۔ معانی الآثار۔ اس تالیف میں اختلافی مسائل کے دلائل کا جائزہ لیا گیا ہے۔ اہل علم نے اس کی شرحیں، حاشیے اور تلخیصات تیار کی ہیں۔ چند شارحین اور تلخیص کرنے والوں کا ذکر دلچسپی سے خالی نہیں۔

۲۔ حافظ ابو محمد سنجی نے "اللباب" کے نام سے شرح لکھی جس کا ایک جزو مکتبہ ایا صوفیہ آستانہ میں محفوظ ہے۔

۳۔ حافظ عبدالقادر قرشی نے اس کی تخریج کی ہے جس کا ایک جزو دارالکتب مصریہ میں محفوظ ہے۔

۴۔ حافظ بدرالدین عینی نے دو شرحیں لکھیں۔ منتخب الافکار فی شرح معانی الآثار۔  
(۸ جلد۔ دارالکتب مصریہ کے ذخیرہ مخطوطات میں موجود ہے) مبانی الاخبار فی شرح معانی الآثار  
(۶ جلدوں میں بخط مؤلف دارالکتب مصریہ قاہرہ میں موجود ہے)  
۵۔ حافظ ابن البر نے تلخیص کی۔

۶۔ حافظ زبیری نے "نفس الرایہ" نے بھی تلخیص کی۔

۱۔ محمد بن محمد باہلی نے تصحیح معانی الآثار کے نام سے ایک کتاب لکھی۔  
۲۔ کتاب مشکل الآثار (مشکل الحدیث)

بعض احادیث میں بظاہر اختلاف اور تضاد نظر آتا ہے لیکن غور و فکر سے یہ تضاد نہیں رہتا۔ ایسی ہی احادیث زیر بحث لائی گئی ہیں۔ کتاب مشکل الآثار کی چند جلدیں حیۃ آباد دکن سے شائع ہو چکی ہیں۔

۳۔ اختلاف الفقہاء / کتاب الاختلاف بین العلماء

یہ ایک ضخیم کتاب ہے لیکن ناممکن ہے۔ حسن اتفاق سے اس اہم کتاب کے چند اہم اجزاء دستبروزمانہ سے محفوظ رہ گئے ہیں۔ دارالکتب مصریہ قاہرہ میں ان اجزاء کی فوٹو کاپی ہے۔ اصل خطی نسخہ محمد مرتضیٰ حسینی صاحب "تاج العروس" کا لکھا ہوا تھا۔

یہ اجزاء ۳۲ کتابوں (اجزاء) پر مشتمل ہے لیکن ان میں سے پہلی کتاب "کتاب الصرف" اور اس طرح جزو کتاب "العقاق" بھی نامکمل ہیں۔

اسی فوٹو سیٹ کاپی سے ڈاکٹر صغیر حسن مصومی نے "اختلاف الفقہاء" کی ترتیب و تہذیب شروع کی جس کی پہلی جلد ادارہ تحقیقات اسلامی اسلام آباد کی طرف سے شائع ہوئی۔ یہ جلد کتاب الصرف، کتاب العقاق، کتاب الصيد والذبايح، کتاب الایمان والکفارات، کتاب الحدود، کتاب القضا والسبائات پر مشتمل ہے۔

۴۔ حکام القرآن۔ یہ کتاب میں اجزاء پر مشتمل ہے۔

۵۔ کتاب الشروط البکیر فی التوثیق۔ چالیس اجزاء پر مشتمل ہے۔ صرف ایک جزو شائع ہوا ہے۔ مخطوطات استنبول کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔

۶۔ الشروط الادسط ومختصر الشروط۔ پانچ اجزاء (خطی)

- ۷۔ مختصر الطحاوی فی الفقہ (مطبوعہ) اہل علم نے اس کی شرحیں لکھی ہیں۔
- ۸۔ النوادر الفقیہ۔ دس اجزاء پر مشتمل ہے۔ اس کے اجزاء میں حکم ارض مکہ، حکم الغنی والغنائم وغیرہ ہیں۔
- ۹۔ الرد علی کتاب المالین۔ کتاب المدقین، ابو علی حسین بن علی الکرانیسی کی تالیف ہے۔ اس کا رد ہے
- ۱۰۔ کتاب الاشریہ۔ ۱۱۔ الرد علی عیسیٰ بن ابان۔ دو جلد۔
- ۱۲۔ الرد علی ابی عبیدہ۔
- ۱۳۔ اختلاف الروایات علی مذہب الکوفیین۔
- ۱۴۔ شرح الجامع الکبیر امام محمد بن حسن شیبانی۔
- ۱۵۔ شرح الجامع الصغیر امام محمد بن حسن شیبانی۔
- ۱۶۔ کتاب المحاضر والسجلات۔ ۱۷۔ کتاب الوصایا والفرایض۔
- ۱۸۔ کتاب التاریخ الکبیر۔ ۱۹۔ کتاب النخل
- ۲۰۔ اخبار ابی حنیفہ واصحابہ۔ (مناقب ابی حنیفہ کے نام سے مشہور ہے)
- ۲۱۔ عقیدۃ الطحاوی۔ عقائد کا مشہور متن ہے پرانا نام ہے۔ بیان اعتقاد اہل سنت والجماعت علی مذہب الفقہاء المالک ابی حنیفہ و ابی یوسف الانصاری و محمد بن الحسن۔
- ۲۲۔ تسوید بین حدیث و اجرتنا۔ ۲۳۔ سنن الشافعی۔
- ۲۴۔ صحیح الآثار۔

## احمد بن محمد قدوری

ابوالحسن احمد بن محمد بن احمد بن جعفر بغدادی ۳۶۲ھ / ۹۷۲ء میں پیدا ہوئے۔  
اُن کے عرف عام "قدوری" کے بارے میں مختلف رائیں پائی جاتی ہیں۔

ایک رائے یہ ہے کہ وہ "قدور" نامی علاقہ کے رہنے والے تھے دوسری رائے یہ ہے کہ کہاروں کے محلہ میں رہنے یا ہنڈیا وغیرہ بچنے کی وجہ سے قدوری مشہور ہوئے۔  
قدور، قدور کی جمع ہے جس کا مطلب "ہنڈیا" ہے۔

ثانی الذکر رائے چنداں تعجب خیز نہیں۔ کیوں کہ ہمارے اسلاف میں بہت سے لوگ اپنے پیشوں کی وجہ سے پہچانے جاتے ہیں۔ امام جصاص اپنے پیشہ گجکاری کی طرف منسوب ہیں۔ پیتل کے برتن فروخت کرنے والے (صفار) عطر فروش (صدلانی) اٹا بیچنے والے (دقاق) صابون فروش (صابونی) قفل بنانے والے (قفال) سبزی فروش (بقال) اور معمولی کپڑوں کی تجارت کرنے والے (کراہیسی) نام ملتے ہیں۔

امام قدوری نے علم فقہ اپنے دور کے جلیل القدر فقیہ محمد بن یحییٰ جرجانی (م ۳۹۰ھ / ۱۰۰۰ء) سے حاصل کیا تھا۔ فقہائے اخلاف میں سرآمد روزگار تھے۔ شیخ ابو حامد اسفرائینی شافعی سے اُن کا مناظرہ رہتا تھا۔ روایت حدیث میں صدوق وثقہ مانے گئے ہیں۔

امام قدوری ۵۔ رجب ۴۲۸ھ / ۲۴ اپریل ۱۰۳۷ء کو بغداد میں فوت ہوئے

پہلے دربارِ ابی خلف (کوچہ ابی خلف) میں دفن کئے گئے بعد میں حنفی فقیہ ابو بکر  
خوارزمی (م ۴۰۳ھ / ۱۰۱۲ء) کے پہلو میں دفن کئے گئے۔  
تصنیفات :-

امام قدوری سے مندرجہ ذیل کتابیں یادگار ہیں :

۱۔ مختصر القدوری

متداول و معروف کتاب ہے۔ کثرت سے شرحیں اور حواشی لکھے گئے ہیں۔

۲۔ کتاب تجرید۔ سات جلدوں پر محیط اس کتاب میں امام ابو حنیفہؒ (م ۱۵۰ھ

۲۶۷ھ) اور امام شافعیؒ (م ۲۰۴ھ / ۸۲۰ء) کے اختلافات جمع کئے گئے  
ہیں۔ مؤلف نے ساتھ ہی محاکمہ کافر بیضہ بھی انجام دیا ہے۔

۳۔ کتاب تقریب فی الخلافات

اس کتاب میں ان مسائل پر گفتگو کی گئی ہے جو امام ابو حنیفہؒ اور ان کے شاگردوں

میں مختلف ہیں۔



## احمد مینی شروانی

احمد بن محمد تقی بن محمد علی بن ابراہیم شروانی ۱۷۸۶ء تا ۱۲۰۰ھ میں مین کے شہر حیدرہ میں پیدا ہوئے۔ احمد شروانی کے جد امجد جابر بن عبداللہ انصاری تھے۔ اُن کے جد امجد مینہ نور سے بغداد چلے گئے۔ پھر آب و دانہ کی کشش بغداد سے بہان لے گئی۔ مرزا ابراہیم بہدانی (صاحب ترجمہ کے پروادا) نادر شاہ وُرانی کے وزیر ہو گئے۔ انھوں نے شاہ مذکور کے مظالم کو دیکھتے ہوئے ملازمت سے استعفا دیا اور حجت اشرف میں سکونت اختیار کر لی۔ اُن کے فرزند رشید مستوفی الملک محمد علی قہر نادری کا شکار ہوئے اور موت کے گھاٹ اتار دیئے گئے۔ مستوفی الملک کے بیٹے مرزا محمد تقی رزپوش ہو گئے اور شیخ محمد کا نام اختیار کر کے شروان میں بسنے لگے۔ پھر حجت اشرف پہنچے اور سید مہدی طباطبائی مجتہد العصر کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا۔

نادر گردی میں شیخ میر کے چچا مرزا محمد حسن خاں بنارس (بہنہ) آ گئے تھے جب انھیں اپنے چچا کے بارے میں پتہ چلا تو وہ بھی بنارس آ گئے۔ لیکن اُن کی آمد کے تھوڑے دن بعد مرزا محمد حسن خاں کا انتقال ہو گیا۔ شیخ محمد کی اولاد سے اُن کی زمین سکی اس لیے بنارس سے لکھنؤ چلے گئے۔ یہاں اُن دنوں نواب آسفت الدولہ کی حکومت تھی۔ انھوں نے خوب آؤ بھگت کی اور آرام و آسائش میں زندگی گزارنے لگی

کچھ مدت بعد میں چلے گئے اور ایک تاجر سید محمد حیدر بغدادی کی بیٹی سے شادی کی جن کے بطن سے شیخ احمد پیدا ہوئے۔

شیخ احمد نے معرفت علمائے عصر محسن نخعی، بہاء الدین عاملی، علی زبیری اور ابراہیم صنعانی سے اکتسابِ علم کیا۔ عنقریب ان شباب میں ہندوستان آئے اور مختلف شہروں میں گھومتے گھاتے کلکتہ پہنچے۔

کلکتہ میں مدرسہ عالیہ کے سیکرٹری ڈاکٹر لیمسڈاؤن (LAMASDOWN) سے ملاقات ہوئی۔ لیمسڈاؤن نے مدرسہ عالیہ میں عربی زبان کی تدریس کی خدمت اُن کے سپرد کی۔ مدرسہ عالیہ میں کتنا عرصہ رہے؟ اس کے بارے میں مدرسہ عالیہ کا تاریخ نگار لکھتا ہے۔  
 ”اس (امر) کا پتہ نہ چل سکا کہ آپ کتنے دنوں تک مدرسے میں رہے  
 البتہ ڈاکٹر لیمسڈاؤن کے سیکرٹری رہنے کا زمانہ ۱۸۲۱ء سے شروع  
 ہوتا ہے اس لئے ظاہر ہے کہ آپ اس کے بعد تشریف لائے  
 ہوں گے اور ۱۸۳۰ء سے پہلے گئے ہوں گے کیوں کہ اس سال ڈاکٹر  
 لیمسڈاؤن مدرسہ سے رخصت ہو گئے تھے۔“

مدرسہ عالیہ سے ترکِ تعلق کر کے کلکتہ گئے اور غازی الدین حیدر کے صاحب بن گئے۔ رکن الدولہ سید محمد اسماعیل خاں رضوی مرشد آبادی کی بیٹی سے شادی ہوئی۔ غازی الدین حیدر کے انتقال کے بعد لکھنؤ سے ان کا دل اچاٹ ہو گیا۔ چندے بنارس میں قیام کیا۔ یہاں سے نواب جہانگیر محمد خان والشی بھوپال کے اتالیق مقرر ہو کر بھوپال چلے گئے۔ بعد میں بمبئی کی سیر و سیاحت کرتے ہوئے پونا پہنچے اور وہیں ۲۱ مئی ۱۸۴۰ء / ۱۹ ربیع الاول ۱۲۵۶ھ کو انتقال ہوا۔

## تصنیفات :-

شیخ احمد بڑے ہاکمال شخص تھے۔ اپنے وقت کے متنبی اور حریری تسلیم کئے گئے  
تمام تذکرہ نگار اُن کے علم و فضل کی تعریف میں رطب اللسان ہیں اُن سے مندرجہ  
ذیل تصنیفات یادگار ہیں۔

۱۔ نغمة الیمن :- یہ کتاب انھوں نے مدرسہ عالیہ کلکتہ کے دوران قیام میں لکھی تھی۔  
بہت عرصہ مدرسہ عالیہ کے نصاب میں شامل رہی۔ اب بھی بعض مدارس میں پڑھائی  
جاتی ہے۔

۲۔ عجب العجائب بایفید الکتاب عربی مکتوبات کا مجموعہ ہے۔

مولوی عبدالرحیم لکھتے ہیں۔

مدرسہ فورٹ ولیم کے ناظر اعلیٰ (پرنسپل) کے ایما سے لکھی گئی اور پہلی مرتبہ  
۱۸۱۳ء میں بمقام کلکتہ چھپی گئی۔

مولوی صاحب نے مدرسہ فورٹ ولیم کا ذکر کیا ہے۔ غالباً مدرسہ عالیہ کے بپل  
کی فرمائش پر لکھی گئی تھی۔

۳۔ الجوہر الوقادنی شرح بانس سعاد

۴۔ مناقب حیدریہ۔ غازی الدین حیدر فرمانروائے اودھ کی تعریف و منقبت ہیں یہ  
کتاب لکھی گئی ہے۔

۵۔ تاج الاقبال فی تاریخ ملک بھوپال۔

۶۔ منبج البیان

۷۔ حدیقہ الافراح

۸۔ الشافی

۹۔ ہمارس التفریح

۱۰۔ سحر النفاس

۱۱۔ المکاتیب - مولوی رشید الدین خان بلوی



(م ۱۲۴۹/۳۴-۱۸۳۳ء) اور شیخ احمد شروانی کے خطوط کا مختصر مجموعہ ہے جو ۱۳۱۵ء میں مطبع مجتبائی دہلی سے شائع ہوا۔  
احمد شروانی پر اعتراضات :-

مختلف اسباب کی بنا پر احمد شروانی کی کتابوں کا جواب لکھا گیا۔ نفخۃ الیمین کے جواب میں مندرجہ ذیل کتابوں کے نام ملتے ہیں۔

۱۔ رسالہ نفخۃ الہند بحجاب نفخۃ الیمین - تالیف حسین بخش کاکوروی (م ۲۹ جمادی الاول ۱۲۵۸ھ/۸ جولائی ۱۸۴۲ء)

۲۔ اعتراضات علی نفخۃ الیمین - رضا حسن خان کاکوروی (م ۱۹ ربیع الاخریٰ ۱۲۶۶ھ/۴ مارچ ۱۸۵۰ء)۔

۳۔ نفخۃ العرب - اعزاز علی دہلوی بندہ۔  
حسن رضا خاں کاکوروی نے نفخۃ الیمین کا جواب لکھنے کے علاوہ احمد شروانی کی تردید میں یہ کتابیں بھی لکھیں۔

۱۔ اعتراضات علی عجب العجا ب

۲۔ نزہۃ الارواح اعتراضات علی حلیۃ الافراح لازالۃ الابراج

اولاد :-

محمد عباس شروانی رفعت شاگرد اسد اللہ خاں غائب ان کے نامور فرزند ہیں۔

بنا۔ دوسری رائے یہ ہے کہ ایک رستے ہوئے نامور کی وجہ سے اُن کی ٹانگ کاٹ دی گئی تھی۔

علامہ زرخشری کو ٹانگ کے کٹے ہونے کا شدید احساس تھا۔ اُن کے پاس ہمیشہ ایک جھڑپوتا تھا جس میں معروت اور واقعہ کار لوگوں کی شہادتیں درج ہوتی تھیں کہ ان کی ٹانگ کسی سنگین جرم کی سزا میں نہیں کاٹی گئی بلکہ ایک حادثہ میں ضائع ہوئی۔ ابن خلکان نے ایک روایت بیان کی ہے کہ جب زرخشری بعد اؤ گئے تو اُن سے نقیہ حنفی دامعانی (م ۵۴۰ھ) نے ٹانگ ضائع ہونے کی وجہ دریافت کی۔ اُنہوں نے جواب دیا کہ اس کا باعث میری والدہ کی بددعا ہے اور یہ قصہ سنایا کہ وہ بچپن میں پرنڈوں کو کپڑے بیٹے تھے اور ان سے کھیلتے تھے۔ ایک دفعہ اُنہوں نے ایک چڑیا پکڑی اور اس کی ٹانگ سے باریک دھا کا باندھ دیا۔ چڑیا نے نجات حاصل کرنے کی کوشش کی اور اسی کوشش میں وہ ایک سوراخ میں کھس گئی۔ اُنہوں نے شکار کو ہاتھ سے نکلتے دیکھ کر دھاگے کو زور سے کھینچا اور چڑیا کی ٹانگ اکڑ کر لنگ ہو گئی۔ یہ سارا ماجرا ان کی والدہ دیکھ رہی تھی اُنہوں نے غصے میں کہا کہ بخت! تو ہمیشہ پرنڈوں کو تنگ کرتا رہتا ہے اور اب اس چڑیا کی ٹانگ ترڑ دی ہے۔ خدا تجھے بھی ایسا ہی کرے؟

زرخشری معذور تھے لیکن ہنس مکھ اور ظریف الطبع شخص تھے۔ علم و ادب میں اپنی مثال آپ تھے۔ مکہ معظمہ سے واپس وطن جا رہے تھے کہ یوم عرفہ کی رات ۵۲۸ھ/۱۱۳۴ء کو حرجانیہ کے مقام پر وفات پائی۔ حرجانیہ خمارزم میں دریائے جیوں کے کنارے ایک بستی ہے۔

### تصنیفات:-

علامہ زرخشری ایک بلند پایہ عالم، ادیب، شاعر، لغوی اور فلسفی تھے۔ ان سے کم و بیش

پچاس کتابیں یادگار ہیں۔ چند اہم کتابیں یہ ہیں۔

### ۱۔ تفسیر کشاف

تفسیر کا پورا نام "الکشاف عن حقائق التنزیل وعیون الاقاریل فی وجہ التائیل ہے ۲۳۔ ربیع الاخریٰ ۵۲۸ھ کو مکمل ہوئی۔ اس تفسیر میں اعتزال پایا جاتا ہے۔ اس نئے علامہ ابن خلدون، ابن قیمؒ اور جلال الدین سیوطی نے اسے عقائد اسلام کے خلاف قرار دیا ہے۔ شرف الدین طیبی حنفی نے کشاف پر تنقید لکھی ہے اسی طرح البرحیان اندلسی نے تفسیر کشاف پر تبصرہ کرتے ہوئے سخت الفاظ استعمال کئے ہیں۔

اعتزال کے باوجود ادبی و فنی اعتبار سے کشاف بے مثال تفسیر ہے اور یہی وجہ ہے کہ آج تک مدارس میں پڑھائی جا رہی ہے تفسیر بیضاوی کے بعد سب سے زیادہ حواشی اور شرحیں اسی کی لکھی گئی ہیں۔ پاک و ہند کے چند اہم حاشیہ نگار یہ ہیں

۴۔ خواجہ بندہ نواز گیسو دراز (م ۵۸۲۵) نے کشاف پر حاشیہ لکھا تھا۔

۵۔ عبد الحکیم سیالکوٹی (م ۱۰۶۷ھ)

۶۔ ابوالحسن تاناشہ

خواجہ معین الدین چشتیؒ کے مرید و خلیفہ حمید الدین ناگوری کے ہاں میں کہا جاتا ہے کہ انہوں نے اسے آٹھ جلدوں میں بندھوایا تھا تاکہ مطالعہ میں آسانی رہے۔

۷۔ المفصل فی النحو و الصوائت الاعراب ۳۔ اساس البلاغہ

۸۔ الفائق فی غریب الحدیث ۵۔ اطواق الذهب فی الموعظ

۹۔ البدور السافرة فی الامثال السائرة ۷۔ المقامات

## جلال الدین دوانی

مسلم فلاسفہ میں گنتی کے چند افراد محقق کے خطاب سے علمی دنیا میں معروف ہیں اُن میں سے ایک محقق جلال الدین دوانی ہیں اُن کا نام محمد، لقب جلال الدین ہے اور وطن کی نسبت سے دوانی کہلاتے ہیں۔ اُن کے والد سعد الدین اسعد دوان کے منصب قضا پر فائز تھے۔ اُن کا سلسلہ نسب خلیفہ اول حضرت ابو بکر صدیقؓ سے ملتا ہے۔

۸۳۰ھ/۲۶-۱۲۲۶ء میں صوبہ شیراز کے ضلع گازرون میں "دوان" نامی ایک چھوٹی سی بستی میں پیدا ہوئے۔ یہ بستی گازرون کے شمال میں تقریباً دو رستخ کے فاصلے پر واقع ہے۔

### تعلیم و تربیت :-

محقق دوانی نے ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سعد الدین اسعد سے حاصل کی جو اپنے دور کے نامور علماء ہیں شمار ہوتے تھے۔ اس کے بعد اعلیٰ تعلیم کے لئے شیراز گئے۔ اُس وقت شیراز میں سید شریف جرجانی کے دو ممتاز شاگردوں خواجہ حسن بقال اور مولانا محی الدین انصاری کو شنکاری کا طوطی بولتا تھا۔ دوانی نے ان دونوں بزرگوں سے اکتساب فیض کیا اور اُن کی علمی مجالس سے جی بھر کر خوشہ چینی کی۔ بعض فارسی کتابیں مولانا بہام الدین گلباری سے پڑھیں جنہوں نے "طوالح الملواری" کی ایک مفید شرح لکھی ہے۔ علم حدیث کی تحصیل کے لئے شیخ صفی الدین ایچی کے حلقہ درس میں شامل ہوئے اور اپنی خدا داد صلاحیتوں کی بدولت عنقریب ان شباب ہی میں علوم مروجہ کی تحصیل کر لی

اور وقت کے چیدہ علماء میں شمار ہونے لگے۔

کہا جاتا ہے کہ جن دنوں وہ شیراز میں تعلیم حاصل کر رہے تھے نہایت تنگدست تھے۔ غسرت اور افلاس کا یہ عالم تھا کہ رات کو مطالعہ کے لئے چراغ کا تیل تک خرچ کرنے کی استطاعت نہ رکھتے تھے مگر مالی مشکلات کا مقابلہ کمال صبر و ضبط سے کیا اور تحصیل علم کے لئے برابر کوشاں رہے بعض اوقات شیراز کی جامع مسجد کے صدر دروازے میں روشن چراغ کے پاس کھڑے ہو کر مطالعہ کرتے تھے۔

دوران تعلیم میں جس قدر غسرت اور تنگ دستی کے دن گزارے تھے تعلیم سے فراغت کے بعد اسی قدر خوشحالی کے دروازے وا ہو گئے انہوں نے دولت و ثروت کے حصول میں پوری کوشش کی تھی۔ اس سلسلہ میں اُن کا نقطہ نگاہ عام علمائے دین سے مختلف تھا وہ علم کی اشاعت اور اس کی ترویج و تہیت کے لئے مال و دولت کو بہت ضروری خیال کرتے تھے۔ اُن ہی کا ایک شعر ہے ۛ

مرا بہ تجربہ روشن شد این در آخر حال  
کہ قدر مرد بہ علم است قدر علم بہ مال

**علمی مشاغل۔**

دوانی کی علمی شہرت سن کر دور و نزدیک سے طلبہ پروانہ دار اُن کی خدمت میں حاضر ہونے لگے تھے۔ ان کی علمی پیاس بجھانے کے ساتھ ساتھ وہ امیرزا وہ پورہ بن مرزا جہاں شاہ کی علمی مجلس کی صدارت بھی کرتے رہے۔ کچھ عرصہ بعد اس منصب سے مستعفی ہو کر شیراز کے مدرسہ بیگم میں جو دارالالتیام بھی کہلاتا تھا میں فرائض تدریس انجام دینے لگے۔

اس وقت عراق، فارس اور آذربائیجان کا حاکم سلطان یعقوب بائندری (۸۸۳ھ تا ۸۹۶ھ) سلطان یعقوب نے دوانی کے علمی تجربہ اور خدا داد ذہانت کو

دیکھتے ہوئے انہیں فارس کا قاضی القضاۃ مقرر کیا چنانچہ سلاطین باندھری کے عہد میں اس منصب جلیلہ پر فائز رہ کر عدل و انصاف کا فریضہ انجام دیتے رہے۔ فرانس منہی سے جو وقت بچتا وہ تصنیف و تالیف میں گزارتے تھے۔

دوانی کی شہرت نہ صرف علمی حلقوں بلکہ امراء و سلاطین کے درباروں میں تھی اس لئے امراء و سلاطین انہیں اپنے ہاں آنے کی دعوتیں دیتے رہتے تھے۔ ایسی ہی دعوتوں کے سلسلہ میں دوانی نے عربستان، تبریز اور بغداد کا سفر کیا تھا۔

### معاصرانہ چشمک :-

دوانی کے معاصرین میں میر صدر الدین شیرازی اور ان کے صاحبزادے میر غیاث الدین منصور خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ میر صدر الدین شیرازی کو معقولات میں کمال حاصل تھا اور فلسفہ و منطق میں ان کے متعدد حواشی اور رسائل یادگار تھے شیرازی اور دوانی ایک دوسرے کو حریف پنہ کش خیال کرتے تھے۔ حکام وقت بھی ان کی معاصرانہ چشمک سے بخوبی آگاہ تھے اور شیراز کے حاکم دونوں عالموں کے درمیان تبادلہ خیالات کا اہتمام کرتے رہتے تھے۔

جب دوانی نے مولانا علامہ الدین قوشچی کی "شرح سنجیدہ" پر حاشیہ لکھا تو خود مولانا قوشچی نے دوانی کے علم و فضل کی تعریف کی لیکن میر صدر الدین شیرازی نے اس پر اعتراضات کئے۔ یہ دیکھ کر دوانی نے اعتراضات کا جواب دینے کے لئے ایک دوسرا حاشیہ لکھا۔ امتیاز کی خاطر پہلے حاشیہ کو "حاشیہ قدیم" اور دوسرے کو "حاشیہ جدید" کا نام دیا گیا۔ شیرازی نے نئے حاشیے پر بھی اعتراضات کئے اور دوانی کو بھیری بار "حاشیہ احد" لکھنا پڑا۔

شرح تجرید کے علاوہ "شرح مطالع" اور "شرح عضدی" کے سلسلہ میں بھی دونوں معاصرین میں اعتراض و جواب کا سلسلہ جاری رہا اور اس طرح دونوں شروحوں کے

دو دوحاشی لکھے گئے اور امتیاز کی خاطر قدیم و جدید کہلائے۔

سلطان یعقوب باندہری کے دربار میں ایک دوسرے فاضل مولانا اسحاق  
نیریری سے بھی اُن کے علمی مباحثے اور مناظرے رہا کرتے تھے۔  
شیراز سے ترک سکونت۔

محقق دوانی کی عمر کا معقول حصہ سلاطین باندہری کی سرپرستی میں گزرا۔ سلطان یعقوب  
کے بعد اُس کے بیٹے بانشقر نے ڈیڑھ سال حکومت کی اور اس کے جانشین رستم بیگ  
نے پانچ سال تک حکمرانی کے فرائض انجام دیئے۔ اس دور میں احمد شاہ باندہری  
عثمانی سلطان بایزید یلدرم کی مدد سے ذیقعدہ ۹۰۲ھ کو رستم بیگ سے اقتدار حاصل  
کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نئے بادشاہ نے دوانی کی قدر و منزلت میں کوئی  
فرق نہ آنے دیا بلکہ اس میں کچھ اضافہ ہی ہوا۔ احمد شاہ کی مہربانی اور لطف و کرم کو دیکھتے ہوئے  
اُس کے مخالفت قاسم بیگ نے جلال الدین دوانی کو تنگ کرنا شروع کر دیا اور اُن کی دولت و  
ثروت کا ایک حصہ بھی چھین لیا۔ دوانی نے قاسم بیگ کا لقمہ تر بننے سے یہی بہتر سمجھا کہ  
شیراز چھوڑ دیا جائے۔ چنانچہ وہ شیراز سے ترک سکونت کر کے جردن چلے گئے۔

### سخری ایام۔

۹۰۸ھ / ۱۵۰۲ء میں جب باندہری خاندان کے سلطان ابوالفتح بیگ نے  
اقتدار حاصل کیا تو واپس شیراز آئے۔ ابوالفتح بیگ نے پُر جوش استقبال کیا لیکن چند دنوں  
بعد ۹۰۸ھ / ۱۲ اکتوبر ۱۵۰۲ء کو مرض اسہال دوانی کا انتقال ہو گیا اور  
وہ دوان میں دفن کئے گئے۔

### تصنیعات۔

دوانی نے عربی و فارسی دونوں زبانوں میں علم و ادب کا خاصا ذوق و خیرہ یادگار  
چھوڑا ہے۔ ان ہی گہ ہر رائے گراں مایہ کے پیش نظر قوم نے انھیں محقق کا خطاب دیا۔

دوانی کے رشحاتِ قلم میں زیادہ تر حواشی اور شرحیں ہیں تاہم چند مستقل بالذات کتابیں بھی ہیں۔ دوانی کی معروف تصنیفات یہ ہیں :-

### حواشی :-

- ۱۔ حاشیہ قدیم بر شرح تجرید۔
- ۲۔ حاشیہ جدید بر شرح تجرید۔
- ۳۔ حاشیہ جدید بر شرح تجرید۔

۴۔ حاشیہ قدیم بر شرح مطالع۔ قاضی سراج الدین محمود (م ۶۸۹ھ) نے منطق میں "مطالع الانوار" لکھی۔ اس کی شرح قطب الدین رازی نے "لوامع الاسرار" کے نام سے ترتیب دی۔ دوانی نے شرح پر حاشیہ لکھا۔

۵۔ حاشیہ جدید بر شرح مطالع۔

۶۔ حاشیہ شرح عضدی۔ ابن حجب (م ۶۷۶ھ) کی کتاب "مختصر الاصول" پر عضد الدین ایچی اور سید شریف جرجانی نے شرحیں لکھیں۔ شرح عضدی کے ابتدائی حصہ پر دوانی نے حاشیہ لکھا ہے۔

۷۔ حاشیہ حکمت العین (سواد العین) ۸۔ حاشیہ تہذیب المنطق والكلام

### شرح :-

۹۔ شرح بیا کل النور۔ "بیا کل النور" اشراقی فلسفی شیخ شہاب الدین کی مشہور تالیف ہے۔ دوانی نے اس کی شرح "شوا کل الحوز" کے نام سے لکھی۔ اس شرح کی بہت کچھ تردید و تائید ہوئی ہے۔ دوانی نے یہ شرح برصغیر کے مشہور مدبر خواجہ محمود گواہ کے نام منسوب کی تھی۔

۱۰۔ شرح عقائد عضدی۔ قاضی عضد الدین ایچی کی کتاب "العقائد العضدیہ" کی معروف و متداول شرح ہے جو ۹۰۵ھ میں جرون میں لکھی گئی۔

۱۱۔ شرح الرعین نووی۔ امام یحییٰ بن اشرف نووی کی معروف تالیف "الرعین نووی"



## کی شرح ہے مستقل کتب

۱۲۔ اخلاق جلالی، (الوامع الاشراف فی مکارم الاخلاق)

اخلاق جلالی، محقق دوانی کی معروف ترین تالیف ہے۔ کہا جاتا ہے کہ سلطان حسین اپنا اکثر وقت کتب بینی میں صرف کرتا تھا اُسے اپنے کتب خانہ میں فلسفہ اخلاق پر ایک کتاب ملی جو یونانی فلسفیوں کے افکار و خیالات پر مبنی تھی۔ علم دوست بادشاہ نے اسلامی فلسفہ اخلاق پر جلال الدین دوانی سے ایک کتاب لکھنے کی فرمائش کی۔ اس طرح یہ کتاب معرض وجود میں آئی۔

اس کتاب کی بنیاد محقق نصیر الدین طوسی کی "اخلاق ناصری" ہے جو ابن مسکویہ (م ۴۲۱) کی کتاب الطہارۃ کا ترجمہ ہے۔ اخلاق جلالی کا کئی زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے ۱۸۳۹ء

میں W H. Thompson نے Paractical Philosophy

of the Mohammdan People کے نام سے انگریزی ترجمہ کیا۔ علامہ صدر الدین شیرازی کے صاحبزادے غیاث الدین منصور نے "اخلاق جلالی"

کے مقابلے میں "اخلاق منصوری" لکھی جس میں "اخلاق جلالی" اور محقق دوانی کی دوسری کتاب "شرح ہیا کل النور" پر اعتراضات کئے۔

۱۳۔ اخود ورج العلوم - یہ رسالہ دس علوم کی تحقیق پر مشتمل ہے بطور خاص اس میں مسند حدوث عالم سے بحث کی گئی ہے۔ سلطان محمود شاہ گجراتی کے نام مضمون ہے۔

۱۴۔ رسالہ زوراء - دوانی نے بغداد میں دریائے دجلہ کے کنارے خراب میں

حضرت علیؑ کو دیکھا۔ انہوں نے اس التفات کے پیش نظر یہ رسالہ لکھ کر حضرت علیؑ

کے مزار پر پڑھا۔ رسالہ کا موضوع فلسفہ و تصوف ہے۔ یہ رسالہ ۸۷۰ھ/۱۴۶۵ء میں مکمل

ہوا تھا۔ قاہرہ سے تعلیقات کے ساتھ شائع ہو چکا ہے۔

رسالہ نہایت مفصل اور مختصر ہے اس لئے عام فہم نہیں۔ رسالہ زوراء کی کئی  
 شرحیں لکھی گئی ہیں مولف نے خود بھی اس کی شرح لکھی۔ مخدوم نعمت اللہ سندھی کی  
 شرح بہت عمدہ ہے۔



## جلال الدین محلی

جلال الدین محلی بن احمد المحلی الشافعی ۷۹۱ھ / ۱۳۸۹ء میں مصر میں پیدا ہوئے  
 بدر محمد اور علماء البخاری سے اکتساب علم کیا۔ محرم ۸۶۴ھ / ۱۴۵۹ء میں وفات پائی۔  
 ان کی کئی ایک تصنیفات میں مشہور صرف جلالین کا نصف آخر ہے انھوں نے  
 سورہ الکہف سے الناس تک اور پھر سورہ فاتحہ کی تفسیر لکھی بعد میں اس کی  
 تکمیل امام سیوطی نے کی۔



## حام الدین محمد

حام الدین محمد بن محمد بن عمر فرغانہ میں نہر شباس کے کنارے واقع قصبہ اخیکٹ کے رہنے والے بلند پایہ عالم دین تھے۔ اگرچہ اُن کی شہرت "حام الدین" کے لقب سے ہے تاہم انہیں "ابن ابی المناقب" کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔

۱۲۴۷ھ/۱۸۳۰ء میں فوت ہوئے۔

اُن کی قلمی یادگاروں میں سے "المنتخب فی اصول المذاہب" (حامی العظامی یا المنتخب الحامی) اصول فقہ کی اہم کتاب ہے۔

حامی کی کئی شرحیں لکھی گئی ہیں۔ چند ایک یہ ہیں۔

۱۔ التحقیق عبد العزیز بن احمد بخاری۔ متداول اور اہم شرح ہے۔

۲۔ النامی شرح حامی۔

۳۔ نظامی شرح حامی۔

## حسن بن عمار الشرنبلالی

حسن بن عمار بن علی الشرنبلالی المصری ۴۹۹ھ/۱۵۸۵ء میں "بلوہ" نامی قصبہ میں پیدا ہوئے وہاں سے قاہرہ چلے آئے اور جامعہ ازہر میں تعلیم پائی فقہ حنفی کے مطابق فتویٰ دیتے تھے اور اپنے دور کے نمایاں فقہاء میں سے تھے۔  
 ۱۰۶۹ھ/۱۶۵۹ء میں قاہرہ میں وفات پائی۔ ان سے حسب ذیل کتابیں یادگار ہیں۔ صرف پہلی تین زیور طباعت سے آراستہ ہوئی ہیں۔ باقی ہنوز مختلف کتب خانوں میں مخطوطات کی صورت میں ہیں۔

- ۱۔ نور الایضاح۔
- ۲۔ مراقی السعادت۔
- ۳۔ غنیۃ ذوی الاحکام حاشیہ در الاحکام۔
- ۴۔ مراقی الفلاح شرح نور الایضاح۔
- ۵۔ شرح منظومہ ابن وہبان۔
- ۶۔ تحقیقات القدسیہ۔
- ۷۔ العقد الفرید فی التقلید۔
- ۸۔ رسائل الشرنبلالی۔ چھوٹے بڑے رسائل کی تعداد ۴۸ ہے۔

## میر حسین میبندی یزدی

"میبند" یزد سے کوئی دس فرسخ کے فاصلہ پر ایک قصبہ ہے۔ میر حسین کے آباؤ اجداد یہیں کے رہنے والے تھے اور وہ دہیز سوتل چادریں تیار کرنے میں ماہر تھے۔ میر حسین نے مروج تعلیم حاصل کی اور تعلیمی سفر پر نکل کھڑے ہوئے۔ محقق جلال الدین دوانی، سلطان یعقوب باندہی کے دربار میں تھے، اُن کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا۔ سلطان باندہی کے دربار میں مولانا اسحاق نیری اور محقق دوانی کے درمیان اکثر مباحثہ رہتا تھا۔ مولانا اسحاق نہایت لسان اور زور و گوشتھے۔ ایک دفعہ مباحثہ ہوا۔ محقق دوانی نے مدلل اور محققانہ گفتگو کی مگر مولانا اسحاق کی طلاوت لسانی کے سامنے اُن کی ایک نہ گئی۔ میر حسین میبندی مجلس مباحثہ کے حاشیہ نشینوں میں سے تھے انہوں نے اپنے استاد کی بے بسی دیکھتے ہوئے کہا کہ مولانا اسحاق کو میرے اشارت سے پہلے مجھ سے گفتگو کرنی چاہیے۔ میبندی نے ایسی عمدہ گفتگو کی کہ مولانا اسحاق کی تمام فصاحت و بلاغت بیکار ہو گئی اور حاضرین مجلس عیش عیش کر اُٹھے۔

میر مجلس قاضی صفی الدین عیسیٰ تبریزی نے میر حسین میبندی کے وطن اور خاندان کے بارے میں دریافتِ حال کے بعد یزد اور اُس کے ملحقات کا عہدہ قضا اُن کے سپرد کرنے کی سفارش کی۔ بادشاہ نے میبندی کو خلعتِ فاخرہ سے نوازا اور یزد کے قاضی مقرر کئے گئے۔

میبندی علمی زندگی گزار رہے تھے کہ شاہ اسماعیل صفوی نے دشمنی کی بنا پر ۱۰۹۶ھ/ ۱۶۸۵ء میں قتل کر دیا۔

## تالیفات :-

میںدی سے مندرجہ ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ شرح ہدایت الحکمت :- اثیر الدین ابہری کی تالیف "ہدایت الحکمت" کے تین علوم (منطق، طبیعیات، الہیات) میں سے صرف آخری قسموں کی حامل المقتن شرح ہے۔

میںدی برصغیر میں آئے اور نہ ان کا کوئی شاگرد ہی آیا لیکن "شرح ہدایت الحکمت" (جوان کے نام پر "میںدی" مشہور ہے) یہاں آئی اور ملا نظام الدین سہالوی کی نگاہ انتخاب میں آگئی اور مدارس عربیہ میں پڑھائی جانے لگی۔

شرح ہدایت الحکمت کو ایسی مقبولیت حاصل ہوئی ہے کہ آج تک حکمت و فلسفہ کی اہم کتاب سمجھی جاتی ہے۔ متعدد علماء نے اس پر حواشی لکھے ہیں چند معروف حاشیہ نگار یہ ہیں :-

✦ مولانا عین القضاة

✦ امام الدین الریاضی صاحب "نہایت الحکمت"

✦ مفتی اسماعیل بن وجیہ الدین مراد آبادی (م ۱۲۵۳ھ / ۱۸۳۷ء)

۲۔ جام گیتی نما (فلسفہ)

فارسی زبان میں فلسفیانہ مسائل پر گفتگو کی گئی ہے۔

۳۔ حاشیہ طوالح الانوار۔ ۴۔ حاشیہ رسالہ ظمیر۔

## حسین بن عبداللہ توقانی

حسین بن عبداللہ جو حسام الدین کے لقب سے بھی معروف ہیں۔ بڑے نیکوکار اور زاہد بزرگ تھے۔ عمر بھر تدبیریں و تالیفات میں مشغول رہے۔ ایک عرصہ منصب قضا کو بھی رونق دی۔ ان کے اساتذہ میں عبدالرحمان مؤید زادہ کا نام ملتا ہے۔ ان کی تصنیفات سب ذیل ہیں۔

- ۱۔ شرح مائتہ عامل۔
- ۲۔ حواشی شرح وقایہ۔
- ۳۔ حواشی شرح تجرید (سید شریف جرجانی)۔
- ۴۔ تعلیقات بر اسباب قوس قزح۔
- ۵۔ رسالہ در جواز ذکر جہر۔
- ۶۔ استخلاف الشیخ۔
- حسین بن عبداللہ ۹۲۶ھ/۲۰-۱۵۱۹ء میں قسطنطنیہ میں فوت ہوئے۔



## حمد اللہ سندیلوی

سندیلوی ضلع ہرزئی (بھارت) کا ایک قدیم اور مردم خیز قصبہ ہے۔ لکھنؤ سے تیس میل کے فاصلے پر مراد آباد جانے والی ریلوے لائن پر واقع ہے۔ اس کی قدامت کا پتہ اس سے چلتا ہے کہ تابرخ فیروز شاہی (شمس سراج عقیق) میں اس کا ذکر موجود ہے اور ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامے میں اس کا تذکرہ کیا ہے۔ اس قصبہ کے مسلمانوں کا خیال ہے کہ اسے شاہ نصیر الدین چراغ دہلی (م ۷۵۷ھ) کے خلیفہ مخدوم سید علاء الدین (م ۷۷۷ھ) نے آباد کیا تھا۔

عبدغنیہ بن سندیلوی ایک مشہور شہر تھا۔ اس دور کی اکثر تاریخوں میں سندیلوی کا ذکر ہے۔ نوابان اودھ کے زمانہ میں اسے خاص اہمیت حاصل تھی۔ حکومت کا انتظامی عہدہ دار یہاں رہتا تھا اور اس کے ساتھ فوج بھی۔ اس وقت سندیلوی آبادی تقریباً بائیس ہزار نفوس پر مشتمل ہے۔

حمد اللہ بن حکیم شکر اللہ بن شیخ دانیال بن پیر محمد صدیقی نہیں پیدا ہوئے۔ ان کے والد حکیم شکر اللہ حافظ حکیم تھے اور علم و ادب سے دلچسپی رکھتے تھے۔

حمد اللہ نے ملا کمال الدین فتح پوری اور ملا نظام الدین سہالوتی (م ۱۱۶۱ھ) سے اکتساب فیض کیا تھا۔ مولانا فضل امام خیر آبادی لکھتے ہیں۔

”از ملا مذہ ملا کمال الدین است مگر ناتمہ فراغ۔ از ملا نظام الدین خواند“

تعلیم سے فراغت کے بعد تدریس کا شغل اختیار کیا اور "سندیلہ" میں ایک مدرسہ جاری کیا۔ مدرسہ کے مصارف کے لئے بادشاہ وقت کی طرف سے اراضی وقف تھیں۔ وہ اپنی تعلیمی سرگرمیوں کے پیش نظر "فضل اللہ خاں" کے خطاب شاہی سے نوازے گئے۔ درس و تدریس میں مشغول ۱۱۶۰ھ (۱۷۴۷ء) میں دہلی میں وفات پائی اور حضرت قطب الدین اوشی کے مزار کے جنوب مغرب میں مدفون ہوئے۔

تلامذہ :- مولف تذکرہ علمائے ہند کے اُن کے چند معروف تلامذہ کے نام لکھے ہیں۔

- ۱۔ قاضی احمد علی سندیلوی (داماد)
  - ۲۔ ملا باب اللہ جوہر پوری۔
  - ۳۔ حیدر علی سندیلوی (فرزند)
  - ۴۔ احمد حسین لکھنوی۔
  - ۵۔ محمد اعظم قاضی زادہ سندیلوی
  - ۶۔ عبداللہ بن زین العابدین مخدوم زادہ سندیلوی
- تصنیفات :-

ملاحم اللہ سے حسب ذیل تصنیفات یادگار ہیں۔

- ۱۔ شرح تصدیقات سلم العلوم معروف بہ محمد اللہ :- یہ شرح نہایت گنجگاہ ہے۔
- حیدر علی سندیلوی اور حکیم شریف خاں دہلوی (م ۱۲۱۳ھ) اور مفتی عبداللہ ٹونکی نے حواشی لکھے ہیں مفتی عبداللہ ٹونکی کے حاشیہ کو کافی شہرت حاصل ہے۔
- ۲۔ حاشیہ شمس بازغہ
- ۳۔ حاشیہ صدرا۔
- ۴۔ شرح زبدۃ الاصول عاملی۔

## حمید الدین

ملا حمید الدین بن ملا غازی الدین بن ملا محمد غوث بن ملک ابوالخیر ۲۰ رمضان ۱۱۳۲ھ / ۲۶ جولائی ۱۷۱۹ء میں کاکوروی میں پیدا ہوئے۔ اُن کے خاندان میں کئی نسلوں سے علم و تقویٰ کی روایت چلی آرہی ہے۔ اُن کے والد ملا غازی الدین بلند پایہ عالم تھے اور دادا ملا محمد غوث قناری عالمگیری کے مرتبین میں شامل تھے۔

ملا حمید الدین کی عمر چھ سال تھی کہ اُن کے والد ایک بھگڑے میں مارے گئے۔ ملا نے شاہ محمد وارث کاکوروی اور مولوی محب الرحمان کاکوروی سے تعلیم حاصل کی تکمیل تعلیم کے بعد دہلی گئے اور دوبارہ مغلیہ سے منسلک ہوئے اور اپنے خاندان کا منصب حاصل کر لیا تاہم دہلی میں اُن کا قیام زیادہ طویل نہ رہا۔

ملا محمد غوث نے کاکوروی میں ایک مدرسہ کی تعمیر کئے حکومت وقت سے زمین طلب کی تھی جس کی معافی کا فرمان جاری ہو چکا تھا مگر وہ اپنی زندگی میں مدرسہ کی تعمیر نہ کر سکے ملا حمید الدین نے مدرسہ تعمیر کیا اور تعلیمی و تدریسی خدمات میں منہمک ہو گئے۔

ملا جملہ مروجہ علوم میں ماہر اور علامہ عصر تھے۔ علم ریاضی میں بہترین معلومات رکھتے تھے۔ فارسی اور عربی نثر و نظم پر قادر تھے اور تذکرہ شاہیر کاکوروی کے نزول کے بقول "انہیں مخزنِ لیاقت و معدنِ قابلیت کہنہ بے جا نہیں" متواضع اور متقی بزرگ تھے۔ خاندان قلندریہ کے ممتاز بزرگ قاضی محمد تقی قلندر سے بیعت تھے۔ یکم ذی قعدہ

۱۲۱۵ھ/۱۷ مایچ ۱۸۰۱ء کو وفات پائی۔ مادہ تاریخ یہ ہے :  
 درو فاش بے سرو پا گشتہ اند  
 علم و نظر و شعر و فہم و شرع دین  
 ۱۲۱۵ھ (ال + ظ + ع + ہ + ر + ی)

شاعری :

نواب علی حسن خاں سلیم نے "تذکرہ صبح گلشن" میں ان کے بارے میں لکھا ہے۔  
 "ہر چند بشعر و شاعری میلش نبود لیکن اچاناً بموز و ثی طبع کلام  
 موزوں از زبانش ظہور می نمود" یہ  
 ان کے دو فارسی اشعار بطور نمونہ یہ ہیں۔

با خط شب رنگ دیدم رشتے اور ابے حجاب  
 می تراں دیدن بوقتِ شام سوئے آفتاب  
 جائے آرام کن درین گلشن عہد آسار سیدم و رفتم  
 تصنیفات

ملا حمید الدین سے حسب ذیل رسائل یادگار ہیں :

۱۔ رسالہ منشعب

۲۔ اخلاق حمیدی۔ ایک علی خلیق عظیم پر نفیس، مختصر اور مفید رسالہ ہے۔

## سدید الدین کاشغری

سدید الدین کاشغری کے حالات زندگی پر معاصر تذکروں سے کوئی روشنی نہیں پڑتی۔ اتنا معلوم ہے کہ وہ ساتویں صدی ہجری کے اواخر میں زندہ تھے۔ اُن کی تالیف ”مینیۃ المصلیٰ وغنیۃ المبتدی“ فقہ حنفی کی متداول کتاب ہے جس پر کئی ایک علماء نے شرحیں لکھی ہیں۔

### شرح مینیۃ المصلیٰ

۱۔ غنیۃ المستملی (کبیری)۔ ابراہیم بن محمد بن ابراہیم الحلبي (م ۹۵۶ھ) کے رشتہ ت قلم میں سے ہے۔

۲۔ صغریٰ بہ تذکرۃ الصر شرح کی تلخیص خود شایع نے کی ہے اور صغریٰ کے نام سے معروف ہے۔

۳۔ حلیۃ المحلی وغنیۃ المہتدی۔ ابن امیر حاج محمد بن محمد حنفی (م ۸۷۹ھ) سے یادگار ہے۔

۴۔ شرح مینیۃ المصلیٰ عمر بن سلیمان نے ۸۷۵ھ میں مکمل کی۔

## سراج الدین سجاوندی

ابوطاہر سراج الدین محمد بن محمد بن عبدالرشید سجاوندی کے بارے میں تذکرہ نگار خاموش ہیں۔ اور شارحین سراجی نے اُن کے بارے میں چند سطروں سے زیادہ کچھ نہ لکھا، حاجی خلیفہ چلی نے "سراجی" کے شارحین میں "ابوالحسن حیدر بن عمر الصغانی (م ۳۵۸ھ)" کا ذکر کیا ہے۔ اس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ مؤلف "سراجی" سراج الدین سجاوندی چوتھی صدی سے پہلے کے مؤلف ہیں۔ لیکن سراجی کی کوئی شرح آٹھویں صدی سے پہلے کی دستیاب نہیں ہے۔ حاجی خلیفہ کی رائے محل نظر ہے۔

ایک رائے یہ ہے کہ سجاوندی چھٹی صدی کے آخر میں یا ساتویں صدی کے وسط میں تھے۔ اس کی تائید "کفای القنوع" سے ہوتی ہے کہ "السراجیہ۔ لسراج الدین محمد السجاوندی بنع فی القرن السابع تقریباً" سجاوندی سے حسب ذیل دو کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ سراجی یا سراجیہ۔

علم میراث (فرائض) میں معروف و متداول متن ہے۔ اہل علم نے اس پر کثرت سے شرحیں اور حواشی لکھے ہیں۔ حاجی خلیفہ نے چالیس سے زائد شرحوں کا ذکر کیا ہے۔  
۲۔ کتاب تجنیس فی الحساب (فن جبر و مقابلہ)

## سعد الدین تفتازانی

سعد الدین مسعود تفتازانی خراسان کے شہر تفتازان میں صفر ۷۲۲ھ / ۱۳۲۲ء میں پیدا ہوئے۔ تفتازانی نے ابتدائی تعلیم اپنے وطن میں پائی۔ عقد الدین ایچی (م ۷۵۶ھ) اور قطب الدین رازی (م ۷۶۶ھ) سے بھی استفادہ کیا۔ انہوں نے مروجہ علوم میں مہارت تامہ حاصل کی اور ان کی شہرت جلد ہی دورِ دور تک پھیل گئی۔ طلبہ اُن سے استفادہ کے لئے رجوع کرنے لگے۔

تفتازانی کی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے مختلف شہروں میں قیام کیا۔ وہ جام، ہرات، سرخس، سمرقند، جبرون، ترکستان اور خوارزم میں مقیم رہے۔ تدریس کے ساتھ ساتھ تفتازانی نے مظفریہ حکمران فارس شاہ شجاع کے دربار میں ملازمت اختیار کر لی تھی۔ تیمور نے ۷۸۰ھ یا ۷۸۱ھ میں خوارزم پر حملہ کیا اور شاہ شجاع کی سلطنت متاثر ہوئی۔ اس زمانہ میں ملک محمد سرخسی نے اپنے بھتیجے محمد بن غیاث الدین کو لکھا جو اُس وقت تیمور کا درباری تھا کہ تیمور کی اجازت سے علامہ تفتازانی کو سرخس بھیج دیا جائے چنانچہ تفتازانی ملک محمد سرخسی کی دعوت پر سرخس چلے گئے۔ کچھ عرصہ بعد امیر تیمور علامہ تفتازانی کے علم و فضل سے آگاہ ہوا تو انہیں واپس سمرقند بلا بھیجا۔ علامہ نے پہلے تو فخر کیا کہ وہ حجاز جانے کا ارادہ رکھتے ہیں مگر مکرر طلبی پر سمرقند گئے اور تیمور کے دربار میں مدبرِ مدور کی حیثیت حاصل کی۔

۷۸۹ھ / ۱۳۸۷ء میں شیراز فتح ہونے پر علامہ سید شریف جرجانی (م ۸۱۶ھ) بھی امیر تیمور کے دربار میں آ گئے۔ دونوں حکماء میں معاندانہ چشمک پیدا ہوئی اور درباری

ماحول نے اسے مزید بڑھایا۔ جرجانی کی تالیفات میں علامہ تفتازانی کے افکار و نظریات پر گرفت ملتی ہے۔

دونوں حضرات کے درمیان اکثر علمی مباحثے اور مناظرے ہوتے تھے ۱۷۹۱ء / ۱۲۸۹ء میں ایک اہم مباحثہ ہوا۔ موضوع علامہ جلال اللہ زرخشری (م ۵۳۸ھ) کا یہ قول تھا کہ ”اولئک علی ہدی من ربہم“ میں استعارہ تبعیہ اور استعارہ تشبیہ دونوں جمع ہو گئے ہیں۔ نعمان الدین خوارزمی حکم تھے۔ سید شریف جرجانی کا پلہ بھاری رہا۔ اس طرح ایک دفعہ موضوع مباحثہ یہ تھا ”غصہ جذبہ انتقام کا باعث بنتا ہے یا انتقام کا جذبہ غصہ کا سبب ہے“ علامہ جرجانی نے پہلی شق اور علامہ تفتازانی نے دوسری شق اختیار کی شیخ منصور گزرونی کہتے ہیں کہ سید شریف جرجانی کے دلائل زیادہ وزنی تھے۔ کہا جاتا ہے کہ اسی طرح کے ایک مناظرہ میں علامہ تفتازانی نے زک اٹھائی اور اسی صدمہ سے ۲۲ محرم ۵۹۲ھ / ۱۲۹۰ء کو سمرقند میں فوت ہو گئے۔ میت سرخس منتقل کی گئی اور وہیں تدفین محل میں لائی گئی۔

علامہ تفتازانی سے سینکڑوں افراد نے اکتساب فیض کیا ہو گا مگر ان کے شاگردوں میں صرف چند نام ملتے ہیں اور ان میں حام الدین الحسن بن ابی وردی اور برہان الدین حیدر کے نام نمایاں ہیں۔

### تصنیفات

علامہ تفتازانی نے سولہ سال کی عمر میں پہلی کتاب لکھی اور آخر دم تک قلم ہاتھ سے نہ رکھا۔ ان کی کتابیں خاصی زیادہ ہیں۔ آرمینیس ریمرے نے ایک قول نقل کیا ہے کہ ”اس کی کتابوں کی تعداد اُس کی عمر کے سالوں سے زیادہ بیان کی جاتی ہے“ علامہ ابن خلدون



(م ۸۰۸) نے مصر میں علامہ تفتازانی کی چند کتابیں دیکھیں تو ان کا ذکر ایک "زبردست فاضل" کے لقب سے کیا۔

علامہ تفتازانی کی معروف تصنیفات یہ ہیں :-

### صرف و نحو :-

۱۔ شرح التصریف العزیز - عزالدین عبدالوہاب بن ابراہیم زنجانی کی کتاب "التصرف" کی شرح ہے۔ شعبان ۷۲۸ھ میں سولہ سال کی عمر میں تالیف کی۔ چونکہ "التصرف" کے مولف عزالدین زنجانی ہیں اس لئے ان کے نام کی نسبت سے اسے زنجانی بھی کہتے ہیں اور شرح "زنجانیہ" کے نام سے معروف ہے۔

۲۔ رسالۃ الارشاد :- حاجی خلیفہ نے اسے "ارشاد الہادی" لکھا ہے۔ عربی زبان کے نحو کی یہ کتاب علامہ نے اپنے بیٹے کے لئے لکھی تھی۔ ۷۷۴ھ میں مکمل ہوئی۔ اس پر کئی شرحیں لکھی گئی ہیں۔

### معانی و بیان :-

علامہ تفتازانی نے اس موضوع پر سکاکی کی تالیف "مفتاح العلوم" کے تیسرے حصہ پر بالواسطہ یا بلاواسطہ تین کتابیں لکھی ہیں۔ ان میں سے دو "تلخیص المفتاح" کی شرحیں ہیں اور تیسری براہ راست "مفتاح العلوم" کی شرح ہے۔

۳۔ مطول :- عام طور پر شرح المطول مشہور ہے۔ ہرات میں ۷۴۸ھ/۱۳۴۶ء میں لکھی گئی۔

۴۔ مختصر المعانی :- تلخیص المفتاح کی نسبتاً مختصر شرح ہے۔

۵۔ شرح القسم الثالث فی المفتاح :- مفتاح العلوم کے تیسرے حصہ کی یہ شرح سوال

۷۸۷ھ میں سمرقند میں مکمل ہوئی۔ اسے مطول یا مختصر المعانی جیسی مقبولیت حاصل نہیں ہوئی۔

کبھی بھی زیور طباعت سے آراستہ نہیں ہوئی البتہ اس کے مخطوطات بعض کتب خانوں

میں ملتے ہیں۔

## منطق

۴۔ شرح رسالہ شمسہ / شرح شمسہ : نجم الدین عمر بن علی الکاتبی القروینی (م ۵۶۷ھ) کی کتاب رسالہ شمسہ کی شرح ہے۔ جام میں جمادی الاخریٰ ۵۲۷ھ / ۱۲۵۱ء میں مکمل ہوئی۔

۵۔ تہذیب المنطق والکلام : کتاب کا پورا نام "غایت تہذیب الکلام فی تحریر المنطق والکلام" ہے یہ اہم کتاب رجب ۵۸۹ھ / ۱۳۸۷ء میں مکمل ہوئی۔ کتاب کا پہلا حصہ منطق اور دوسرا علم کلام میں ہے۔ پہلا حصہ علماء کی توجہ کا باعث بنا اس کی بہت سی شرحیں لکھی گئی ہیں۔

۸۔ ضابطہ انتاج الاشکال۔ مولانا عبدالسلام ندوی نے اس کتاب کا ذکر کیا ہے۔

علم کلام وما بعد الطبیعات :-

۹۔ شرح المقاصد۔ علامہ تفتازانی نے علم کلام میں ایک رسالہ "مقاصد الطالبین" لکھا بعد میں اس کی شرح ذوالقعدہ ۸۴۲ھ / ۱۳۸۳ء کو سمرقند میں لکھی۔

"تہذیب المنطق والکلام" کا دوسرا حصہ بھی کلام کے موضوع پر ہے۔

۱۰۔ شرح عقائد نسفی :- عمر بن محمد نسفی کی تالیف "عقائد نسفی" کی شرح ہے۔ جو خوارزم میں شعبان ۷۸۷ھ / ۱۳۹۷ء میں مکمل ہوئی۔ علامہ تفتازانی کی یہ شرح مزید شرحوں اور حاشیوں کا باعث بنی۔ خیالی اس کی معروف شرح ہے جس پر علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی نے حاشیہ لکھا۔

۱۱۔ ایک رسالہ میں شیخ اکبر ابن عربی (م ۷۳۸ھ) کی تالیف "فصوص الحکم" پر محاکمہ کیا ہے۔

## اصول فقہ

۱۲۔ التلویح الی کشف حقائق النفع، مصدر الشریعت اذل کی تالیف "تتبع الاصول" کی شرح ذوالقعدہ ۵۸۷ھ / ۱۲۵۷ء میں مکمل ہوئی۔

۱۳۔ شرح شرح المختصر فی الاصول یا شرح الشرح :-

ابن حاجب (م ۷۴۴ھ) نے اصول فقہ مالکی میں رسالہ "المختصر المنہج" لکھا جس کی شرح عضد الدین ایچی (م ۷۵۶ھ) نے لکھی۔ اس شرح کی مزید شرح ہے۔  
قانون :-

۱۴۔ المفتاح : فقہ شافعی کی فروع پر ایک کتاب ہے۔ جو ہنوز شائع نہیں ہوئی۔

۱۵۔ فتاویٰ حنفیہ : ذوالقعدہ ۷۹۹ھ / ۱۳۶۸ء میں یہ فتاویٰ مرتب ہوا۔

انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کے مقالہ نگار نے لکھا ہے کہ یہ فتاویٰ معدوم ہو چکا ہے۔

۱۶۔ اختصار شرح الجامع الکبیر : الجامع الکبیر، امام محمد شیبانی (م ۲۵۶ھ) کی

معروف تالیف ہے۔ الخلاطی نے اس کا اختصار کیا۔ پھر اس پر شرح لکھی گئی۔ یہ شرح کا نام مکمل اختصار ہے۔

### تفسیر قرآن

۱۷۔ کشف الاسرار و عہدہ الابرار : فارسی زبان میں قرآن کریم کی تفسیر ہے۔ اس

نام کی ایک تفسیر خواجہ عبد اللہ انصاری (م ۷۸۱ھ) نے بھی لکھی تھی جو ۷۸۶ھ / ۱۳۷۸ء میں طہران سے شائع ہوئی ہے۔

۱۸۔ شرح (یا حاشیہ) کشف : علامہ جلال اللہ زعزعی (م ۵۲۸ھ) کی تفسیر

کشف کا نام مکمل حاشیہ (یا شرح) ہے جو ۸۰۶ھ / ۳۰۰۰ء اپریل ۱۳۸۴ء میں سرخس میں لکھی گئی۔

### حدیث :-

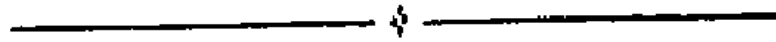
۱۹۔ شرح اربعین نووی : شارح الصیغ المسلم امام نووی (م ۷۶۹ھ) کی مرتبہ

"اربعین" کی کثرت سے شرحیں لکھی گئی ہیں۔ ایک شرح علامہ قسطلانی سے بھی منسوب ہے۔

## لسانیات و ادب :-

۶۰۔ النعم السوانج فی شرح الکلام النواجج : علامہ زمر مختاری (م ۱۳۵۲ھ) کی کتاب  
النواجج کی شرح ہے۔

۶۱۔ ترجمہ بدستان سعدی : سعدی شیرازی (م ۱۳۹۱ھ) کی شہرہ آفاق کتاب کا ترکی  
زبان میں ترجمہ ہے۔



## سید شریف جرجانی

جرجان یا گرگان ایک چھوٹا سا صوبہ بحر خزر کے مشرق میں واقع ہے اس کا دارالحکومت بھی جرجان نامی ایک شہر ہے جسے اب "مین گرگان" کہتے ہیں۔ سید شریف اس صوبہ میں "طاغوث" نامی بستی میں ۲۲ شعبان ۱۲۰۷ھ / ۲۲ فروری ۱۸۴۰ء کو پیدا ہوئے اُن کا نام علی، کنیت ابوالحسن یا ابوالحسن الحسینی اور لقب سید شریف تھا۔ والد کا نام محمد تھا۔ تذکرہ نگاروں نے شجرہ نسب یہ لکھا ہے:

“علی بن محمد بن علی السید زین ابوالحسن الحسینی“

تیسرے پویش پشت میں سلسلہ نسب محمد بن زید الداعی سے مل جاتا ہے۔

تعلیم

سید شریف نے ابتدائی تعلیم وطن میں پائی اور "مفتاح العلوم" خود اس کے شارح نورالطاوسی سے پڑھ لی۔ جامعہ الشریعہ محشری (م ۱۲۸۵ھ) کی کثافت کا مطالعہ بھی نورالطاوسی کے زیر نگرانی کیا۔ سید شریف کو اس بات کا شوق تھا کہ کتاب خود اس کے مؤلف سے پڑھ لی جائے۔ انھوں نے دورانِ تعلیم میں "مشرح مطالع" بار بار پڑھی تھی مگر خود مصنف سے پڑھنے کا شوق انھیں مؤلف کتاب قطب الدین کے پاس ہرات لے گیا اس زمانہ میں قطب الدین ضعیف ہو چکے تھے اور بھارت رائل ہونے کی وجہ سے تدریس چھوڑ چکے تھے تاہم انہوں نے اپنے عزیز شاگرد مبارک شاہ کے نام رقم لکھ

دیا اور سید شریف کو مصر جانے کا مشورہ دیا۔ تحصیل علم کا شوق انہیں خراماں خراماں مصر لے گیا۔ مبارک شاہ مصر میں مدرس تھے انھوں نے استاد کے سفارشی رقعہ پر سید شریف کو وقت دے دیا اور ”شرح مطالع“ کا درس شروع ہو گیا۔

کہا جاتا ہے کہ مبارک شاہ کا گھر مدرسے سے متصل تھا۔ ایک دفعہ رات کو مدرسہ میں آیا تو سید شریف ان الفاظ میں مطالب ذہن نشین کر رہے تھے۔ ”قال الشارح کذا قتال الا ساز کذا وانا قول کذا“ اور ساتھ ہی نہایت باریک اور دقیق نکات بیان کر رہے تھے۔ مبارک شاہ اپنے شاگرد کی ذہانت اور دقیقہ منجی سب سے حد متاثر ہوا اور سید شریف کو اپنے خاص شاگردوں میں شامل کر لیا۔ دوران تعلیم میں سید شریف نے ”شرح مطالع“ کا حاشیہ لکھا تھا۔ مبارک شاہ سے قاضی عضد الدین ایچی (م ۷۵۶ھ) کی تالیف ”مواقف“ بھی سبقاً سبقاً پڑھی اور ”شرح مواقف“ لکھی۔ سید شریف مصر میں چار سال رہے۔ مصر کے جلیلہ حنفی فقیہ محمد بن محمود البرکاتی کے حضور زانوئے تلمذ تہہ کیا اور ان سے ”ہدایہ“ کا درس لیا۔ طائش کبریٰ زادہ (م ۷۹۸ھ) نے ”الشقائق النعمانیہ“ میں یہ روایت بھی درج کی ہے کہ سید شریف نے شیخ جمال الدین محمد بن محمد اقسرائی (م ۷۹۱ھ) کی شہرت سن کر ان کی تالیف ”شرح الايضاح فی المعانی والبیان“ کا مطالعہ کیا۔ انہیں کتاب پسند نہ آئی تاہم انہیں یہ بھی معلوم ہوا کہ اقسرائی کا انداز تدریس، ان کی تحریر سے زیادہ دلکش ہے۔ چنانچہ وہ اقسرائی کے وطن گئے جو ریاست قرمان (ترکی) کے مشہور شہر قونیہ اور قیصری کے درمیان واقع ہے۔ وہاں جا کر انہیں معلوم ہوا کہ اقسرائی وفات پا چکا ہے تو اقسرائی

مطالعہ شیخ جمال الدین محمد بن محمد اقسرائی، امام فخر الدین رازی (م ۷۰۶ھ) کے پڑپوتے تھے انہوں نے مصر میں

فقہ و علم کی تعلیم پائی بعد ازاں واپس وطن آئے اور شغل تدریس اپنا یا۔ ۷۹۱ھ/ ۱۳۸۸ء میں وفات پائی۔ ان کی تصانیف

میں سے ”حلل الموجز فی الہب“ اور ”شرح الايضاح“ زیادہ مشہور ہیں۔

کے مشہور شاگرد ملا شمس الدین الفتاری (م ۹۳۴ھ) سے مذاکرات کئے اور واپس چلے آئے۔

مذکرۃ الصدر روایت محل نظر ہے کیوں کہ جس زمانہ میں حجر جانی کا سفر اقصائی مذکور ہے وہ اُس زمانہ میں سمرقند میں مشغول تدریس تھے۔ اگر طاش کیری زادہ کی اس شاذ روایت کو تسلیم بھی کر لیا جائے تو یہ سفر حصول تعلیم کی غرض سے نہیں سمجھا جاسکتا اس کا باعث باعثہ و مذاکرہ ہو سکتا ہے۔

تدریس :-

سید صاحب نے تکمیل تعلیم کے بعد بلا دردم کا سفر کیا اور پھر شیراز میں سکونت اختیار کر لی اور درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔ طلبہ کی ضرورت کے مطابق درسی کتب پر حواشی اور اُن کی شرحیں لکھیں۔ شیراز میں مظفریہ حکمران فارس شاہ شجاع اُن کا قدردان تھا اور اُن کی طرف سے مدرسہ دارالشفاء کی مسند تدریس پر نائز ہے۔ سید شریف نے کم و بیش بیس برس تک یہ خدمت انجام دی۔

سید صاحب اور تفتازانی :-

شاہ شجاع کے دربار میں اُن کی ملاقات، علامہ سعد الدین تفتازانی (م ۹۴۳ھ) سے ہوئی۔ روایت یوں بیان کی جاتی ہے کہ سید شریف ۷۷۰ھ میں شاہ شجاع کے دربار میں بارہا پہنچے۔ اُن کا تعارف یہ کہہ کر کرایا گیا کہ نووارد میراندازی اور حربی امور میں ماہر ہے۔ علامہ تفتازانی نے تعارف کا فریضہ انجام دیا تھا۔ بادشاہ نے فن حرب پر گفتگو شروع کی تو سید صاحب نے بغل میں دبائے ہوئے کاغذات نکالے جن میں علماء و فضلاء کے افکار پر جرح و قدح اور اعتراضات کی صورت میں تیر انداز کی

کی گئی تھی۔ شاہ شجاع کو اپنی تالیفات بتا کر کہا کہ یہ میرے تیر ہیں اور یہی میری صنعت و  
مہارت ہے۔ شاہ شجاع نے اس لطیف پیرایہ اظہار سے متاثر ہو کر ادب و احترام  
سے دربار میں ملازم رکھ لیا۔

سلطان تیمور نے ۷۸۹ھ میں شیراز پر حملہ کیا اور اپنی روایات کے مطابق تخت  
تاخت و تاراج کی مگر اپنے وزیر کی سفارش پر سید شریف کو امان دی۔ تیمور سید صاحب  
کے علم و فضل سے اس قدر متاثر ہوا کہ انھیں ماورالنہر جانے کے لئے آمادہ کیا  
چنانچہ سید صاحب تیمور کے دارالحکومت سمرقند چلے گئے اور ایک عرصہ تک سمرقند میں  
علم و فضل کی روشنی بھیلاتے رہے۔

سمرقند میں سید صاحب اور علامہ تفتازانی دونوں تیمور کے دربار میں تھے۔  
تفتازانی شاہی مجلس علماء کے صدر نشین تھے۔ بایں ہمہ تیمور سید شریف کو تفتازانی پر  
ترجیح دیتا تھا اور کہا کرتا تھا کہ دونوں حضرات علم میں برابر ہیں البتہ سید شریف کا  
نسب موجب ترجیح ہے۔ دونوں فضلاء میں معاصرانہ چٹمک تھی۔ جرجانی کی تالیفات  
میں تفتازانی کے افکار و نظریات پر کڑی گرفت ملتی ہے دونوں کے درمیان اکثر  
مباحثے اور مناظرے ہوتے رہتے تھے۔

## وفات :-

تیمور کی وفات (م ۱۴۰۵ء) کے بعد سید شریف واپس شیراز آ گئے اور دوبارہ  
شیراز کی علمی محفلوں کی رونق بڑھ گئی۔ آخر دم تک تعلیم و تدریس کے فرائض انجام دیتے  
رہے۔ ۶ ربیع الآخری ۸۱۶ھ / ۶ جولائی ۱۴۱۳ء کو وفات پائی اور شیراز میں مدفون ہوئے۔

## تالیفات :-

سید شریف نے دوران طالب علمی میں درسی کتابوں پر حواشی لکھنا شروع کر دیئے



تھے بعد میں طلبہ کی ضرورت کے پیش نظر بھی حواشی اور شروح لکھی گئیں۔ ان کے علاوہ مستقل کتابیں بھی لکھیں۔ سید شریف کے سوانح نگاروں نے ان کی کتابوں کی جو فہرست دی ہے ان میں باہم تضاد پایا جاتا ہے ایک تذکرہ نگار کسی کتاب کو اُن کی تالیف قرار دیتا ہے تو دوسرا تذکرہ نگار تردید کرتا ہے۔ ذیل میں مختلف کتابوں سے ایک منتخب فہرست دی جاتی ہے۔

### قرآنیات :-

ترجمہ قرآن (فارسی)

جرجانی نے قرآن کریم کا فارسی ترجمہ کیا جو غلط طور پر اُن کے ہم وطن شیخ سعدی شیرازی (م ۱۰۶۹ھ) کی طرف منسوب ہے۔ مولانا عبدالحق حقانی صاحب "تفسیر حقانی" لکھتے ہیں۔

”جس کو آج کل جہلاء سعدی کا ترجمہ کہتے ہیں وہ دراصل سید شریف کا ترجمہ ہے۔ صاحب مطبع نے میرے سامنے رواج دینے کے لئے سعدی کی طرف منسوب کر دیا۔“

۲۔ حاشیہ تفسیر بیضاوی۔ ۳۔ حاشیہ تفسیر کشاف۔

### اصول حدیث و حدیث :-

۴۔ حاشیہ مشکوٰۃ یا خلاصۃ الطیبی۔

طیبی نے مشکوٰۃ المصابیح پر حاشیہ لکھا۔ سید شریف جرجانی نے اس کی تلخیص کی اور اپنی طرف سے بہت کم حک و اضافہ کیا۔ علامہ سخاوی نے اسے جرجانی کی تالیف قرار دیا ہے۔ ملا علی قاری کے نزدیک یہ حاشیہ اُن کا نہیں ہے۔

۵۔ رسالہ فی اصول الحدیث قطیبی کے رسالہ اصول الحدیث کا خلاصہ ہے علامہ عبدالحی لکھنوی نے اس کی شرح "ظفر الامانی" لکھی ہے۔ بعض تذکرہ نگار اسے بیہ شریف کی تالیف نہیں سمجھتے۔

### اصول فقہ وفقہ

۶۔ حاشیہ شرح مختصر ابن حاجب : ابن حاجب (م ۶۷۶ھ) مؤلف کا قبہ نے مختصر المنتبی کے نام سے ایک کتاب لکھی۔ قاضی عبدالدین ایچی (م ۷۵۶ھ) نے اس کی شرح لکھی اور بیہ شریف نے اس شرح پر حاشیہ لکھا۔  
۷۔ شرح سراجیہ۔

### منطق

۸۔ شرح ایسا غوجی۔

۹۔ صغریٰ کبریٰ : منطق کی ابتدائی اصطلاحات کی توضیح میں یہ رسالہ متداول ہے اور مدارس عربیہ میں شامل نصاب ہے۔

۱۰۔ شرح قطبی (میر قطبی) علامہ قطب الدین رازی کی "شرح التسمیہ" (قطبی) کی شرح کی ہے اور میر قطبی کے نام سے معروف ہے۔ مولانا عبدالسلام ندوی نے "حکائے اسلام" میں صرف "شرح تسمیہ" کے نام سے اس کا ذکر کیا ہے جو درست نہیں۔  
۱۱۔ حاشیہ شرح مطالع۔

### صرف و نحو

۱۲۔ صرف میر۔

۱۳۔ نحو میر۔

دونوں رسائل عربی زبان کے مبتدیوں کے لئے فارسی میں لکھے گئے ہیں۔  
مدارس عربیہ میں نصاب میں شامل ہیں۔

۱۴۔ شرح کافیہ۔ ابن حاجب (م ۶۴۶ھ)

۱۵۔ شرح وافیه۔ وافیه، کافیہ ابن حاجب کی شرح ہے۔ اس شرح پر شرح لکھی گئی۔

بلاغت :-

۱۶۔ حاشیہ مطول۔

فلسفہ :-

۱۸۔ حاشیہ شرح حکمت العین

۱۷۔ آداب الشریف

علم کلام :-

۱۹۔ شرح مراقف (امور عامہ) میرید شریف کی یہ شرح سات آٹھ جلدوں میں شائع ہو چکی ہے اس پر علامہ نے بکثرت حواشی لکھے ہیں۔

۲۰۔ حاشیہ شرح تجرید قدیم

۱۔ تجرید العقائد والکلام : محقق طوسی کی تالیف ہے۔ یہ کتاب شیعہ علم کلام میں معتبر ترین متن ہے لیکن شیعہ علماء سے زیادہ اہل سنت نے اس پر شروع و حواشی لکھے۔ اس کی شرحیں مدارس میں متداول رہی ہیں۔

شرح تجرید اعلیٰ (م ۲۶-۵) اب بھی بعض شیعہ مدارس میں پڑھائی جاتی ہے۔ شرح تجرید (شمس الدین محمود بن عبدالرحمان اصفہانی - م ۷۴۶ھ) ترکی کے مدرسوں میں داخل نصاب رہی ہے۔

ان کے بعد علماء الدین علی بن محمد القوشچی (م ۸۷۹ھ) نے شرح تجرید لکھی۔ اہل سنت کے تعلیمی حلقوں میں اصفہانی کی شرح کو "شرح قدیم" اور قوشچی کی شرح کو "شرح تجرید جدید" کہا جانے لگا۔

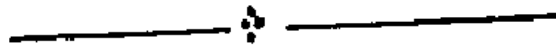
شرح تجرید قدیم (از اصفہانی) پر تید شریف جرجانی نے حاشیہ لکھا اور یہ حاشیہ اتنا مقبول ہوا کہ خود شرح ماند پڑ گئی۔ میرید شریف کے حاشیہ پر حواشی لکھے

جانے لگے۔

شرح جدید (از قوشچی) پر علامہ دوانی نے حاشیہ لکھا۔

منقرقات :-

- ۲۱۔ شریفیہ (فن مناظرہ)  
 ۲۲۔ شرح تذکرہ طوسی  
 ۲۳۔ التعلیقات۔ فقہاء محدثین، متکلمین اور صوفیہ کی اصطلاحات کی تشریح ہے



## صفی الدین ردولی

شیخ صفی الدین بن نصیر الدین بن نظام الدین، امام اعظم ابوحنیفہؒ کی اولاد میں سے تھے۔ اُن کے جد امجد نظام الدین تاتار گردی کے زمانہ میں غزنی سے ترک سکونت کر کے برصغیر میں وارد ہوئے۔ اور دہلی میں قیام کیا۔ کچھ عرصہ بعد امیر تمور کے حملہ کا خطرہ پیدا ہوا۔ تو دہلی سے سلطنت مشرقی (جو نیپور) کا رخ کیا۔ اُن کے ساتھ قاضی شہاب الدین دولت آبادی (م ۸۴۸ھ) بھی دہلی سے جو نیپور چلے گئے۔ دونوں حضرات کے درمیان اخوت و دوستی کا رشتہ استوار تھا قاضی صاحب نے اپنی دختر کی شادی نظام الدین کے صاحبزادے نصیر الدین سے کر دی۔ ان سے تین صاحبزادے صفی الدین، فخر الدین اور رضی الدین پیدا ہوئے۔

صفی الدین نے اپنے نانا قاضی شہاب الدین دولت آبادی سے علوم مروجہ کی تحصیل کی۔ فارغ التحصیل ہو کر تدریس میں مصروف ہو گئے اور اپنے دور کے تھہ علماء میں شمار ہوتے تھے۔ صفی الدین کے بھائی رضی الدین ردولی میں عہدہ قضا پر فائز تھے۔ وہ اُن کے ہاں ٹھہرے ہوئے تھے کہ شاہ اشرف جہانگیر سمنانی ردولی آئے صفی الدین اُن کے پاس گئے اور تعلق بیعت استوار کیا۔ مولف "حیات غوث العالم" واقعہ بیعت کا ذکر کرتے ہیں کہ:

”حضرت غوث العالم کا گردِ قصبہ ردولی میں ہوا اور حضرت نے وہاں کی جامع مسجد میں قیام فرمایا۔ اس خبر کو پاتے ہی حضرت شیخ صفی الدین ردولی، حضرت غوث العالم کی خدمت بابرکت میں پہنچے اور کمال ادب



## عبدالحق خیر آبادی

عبدالحق خیر آبادی، خیر آباد کے مشہور علمی گھرانے کے چہم و چراغ تھے۔ اُن کے والد ماجد مولانا فضل حق خیر آبادی اور دادا مولانا فضل امام خیر آبادی کی علمی خدمات پر اُن کے تذکرہ میں روشنی ڈالی گئی ہے۔  
ابتدائی زندگی :-

مولانا عبدالحق خیر آبادی ۱۲۴۴ھ/۲۹-۱۸۲۸ء میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ اُس وقت دہلی کے علمی اُفق پر مولانا مملوک علی نانوتوی (م ۱۲۶۰ھ/۱۸۵۱ء) مولانا رشید الدین (م ۱۲۴۹ھ/۱۸۳۳ء) اور شاہ محمد اسحاق دہلوی (م ۱۲۶۲ھ/۱۸۴۵ء) جیسے ستارے جگمگا رہے تھے۔ ادیبوں اور شاعروں میں غالب و صہبائی اور آزاد و مومن کا ڈنکا بج رہا تھا۔ جملہ اہل علم سے مولانا فضل حق کے روابط تھے۔ عبدالحق کو لڑکپن میں ان میں سے اکثر علمی ہستیوں کو قریب سے دیکھنے اور اُن کا اثر قبول کرنے کا موقع ملا۔

مولانا عبدالحق کی تعلیم گھر پر ہوئی۔ مولانا فضل حق جیسے نیکانہ روز عالم نے اپنے بیٹے کی تعلیم میں کیا کوئی دقیقہ فرد گزاشت کیا ہو گا؟ سولہ سال کی عمر میں تعلیم سے فارغ ہوئے اور علمی مسائل پر مجتہدانہ گفتگو کی صلاحیت رکھتے تھے۔

ملازمت :-

مولانا فضل حق جن دنوں ریاست الود سے منسلک رہے تھے۔ مولانا عبدالحق

والد کے ساتھ دربار ریاست میں جاتے تھے۔ بہار جہ الورد مولانا عبدالحق کی علمی گفتگو سے خاصا متاثر تھا چنانچہ جب مولانا فضل حق رامپور چلے گئے تو بہار جہ نے مولانا عبدالحق کو عائد سلطنت میں شامل کر لیا۔

۱۸۵۷ء کے ہنگامہ آزادی کے وقت دہلی میں مقیم تھے۔ مولانا فضل حق فتویٰ جہاد پر دستخط کرنے کے الزام میں گرفتار ہوئے تو ان کی رہائی کے لئے قانونی چارہ جوئی کی تاجم قانونی چارہ جوئی کے بادر جو مولانا فضل حق کو بطور سزا انڈیان بھیج دیا گیا۔

مولانا فضل حق کو سزا ہوئی تو آبائی گاؤں خیر آباد چلے گئے۔ کچھ عرصہ بعد نواب ٹونک نے اپنے ہاں بلالیا۔ پھر گورنمنٹ نے مدرسہ عالیہ کلکتہ کے لئے ان کی خدمات حاصل کیں مگر کلکتہ کی آب و ہوا اس نہ آئی اور نواب کلب علی خاں (م ۱۸۸۷ء) کے اصرار پر رامپور تشریف لے گئے۔ رامپور میں ۱۲۸۱ھ/۱۸۶۴ء سے ۱۳۰۰ھ/۱۸۸۳ء تک حاکم مرقمہ اور پرنسپل مدرسہ عالیہ کے عہدوں پر فائز رہے۔

حقیقت رامپور کے ضمیمے میں مولوی محمد ضیاء الحق نے ان کا عہدہ ملازمت ڈائریکٹر تعلیمات شرعی لکھا ہے۔

نواب کلب علی خان کی وفات کے بعد واپس وطن خیر آباد آئے کچھ عرصہ کے لئے حیدر آباد تشریف لے گئے۔ نواب حامد علی خاں (م ۱۹۳۰ء) کی فرمائش پر دوبارہ رامپور گئے اور ایک سال قیام کے بعد مستقل طور پر خیر آباد آ گئے اور آخری دم تک یہیں رہے۔

اخلاق و عادات :-

مولانا عبدالحق کی عمر کا بڑا حصہ نوابوں کے درباروں میں گزرا اور اسہم عہدوں پر فائز رہے اس لئے ان کی طرز بود و باش رسیانہ تھی۔ خوش پوشاک اور خوش خوراک تھے



دن میں دو تین بار کپڑے بدلتے تھے۔ پوسے ریشم رعب داب کے ساتھ مدرسہ جاتے تھے۔ اس کے ساتھ رحمدل، مہربان اور بربد بار شخصیت کے مالک تھے۔  
**خطاب شمس العلماء :-**

حکومت برطانیہ نے مولانا کی علمی وجاہت کے پیش نظر انھیں "شمس العلماء" کا خطاب دیا تھا۔ موصوف نے اس خطاب کے باوجود کوئی مادی فائدہ حاصل نہ کیا حتیٰ کہ اپنی اُس آبائی جائیداد کے لئے چارہ جوئی نہ کی جو ۱۸۵۷ء میں ضبط ہو گئی تھی۔ کہا کرتے تھے کہ باپ کو انڈیان میں مارا اور بیٹے کو "شمس العلماء" کے خطاب سے خوش کرنے کی کوشش کہ **وفات :-**

آخری عمر میں مولانا عبدالحق کو کئی بیماریوں نے گھیر رکھا تھا اور پھر سب سے بڑی بیماری تو نژد بڑھاپا تھا۔ صینق النفس اور استسقاء کے مریض تھے۔ ۲۳ شوال ۱۳۱۶ھ / ۵ مارچ ۱۸۹۹ء کو عالم جاودانی کو کوچ کر گئے اور دادا فضل امام کے پہلو میں دفن ہوئے منشی امیر احمد میتائی نے تاریخ وفات کہی۔

شمس العلماء زکلیت دہر  
 چوتیرا زابیرہ بر جست  
 بر لوح مزار امیر نویس  
 آرام گہ امام وقت است

۱۳۱۶ھ

**تصنیفات :-**

مولانا عبدالحق سے حسب ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ حاشیہ غلام یحییٰ  
 ۲۔ شرح ہدایت الحکمت

۳۔ تسبیل الکافیہ :- علامہ سید شریف جرجانی کی فارسی شرح کافیہ کا عربی ترجمہ ہے۔

۵۔ حاشیہ قاضی مبارک۔

۴۔ جواہر غالیہ

۷۔ رسالہ تحقیق تلامزم

۶۔ حاشیہ میرزا بہادر عامر

۹۔ شرح سلاسل الکلام

۸۔ شرح مسلم المبتوت

۱۱۔ تحفہ وزیر یہ (نحو) نواب وزیر الدولہ

۱۰۔ حاشیہ محمد اللہ

والہی ٹونک کی دعوت پر ٹونک گئے اور نحوی مسائل پر مشتمل یہ رسالہ لکھا ہے۔  
تلامذہ :-

مولانا عبدالحق سے فیض اٹھانے والوں کی تعداد بلابالغہ سینکڑوں میں ہوگی مگر اس سلسلہ میں بعض حضرات کو غلطی سے اُن کے شاگردوں میں شمار کر لیا گیا ہے شیخ محمد اکرام نے اُن کے تذکرہ میں لکھا ہے۔

”وہ عبدالحق خیر آبادی (علامہ شبلی کے استاد اور کئی کتابوں کے مصنف تھے۔“  
اس کے برعکس مولانا سید سلیمان ندوی نے لکھا کہ علامہ شبلی علامہ عبدالحق سے استفادہ نہ کر کے تھے اور رامپور میں انھوں نے مولانا ارشاد حسین مجتہدی کے درس میں شرکت کی تھی۔“



## عبدالرحمان جامی

عبدالرحمان بن نظام الدین احمد بن شمس الدین محمد کالقب نور الدین اور تخلص جامی تھا۔ اُن کے آباؤ اجداد مسنہان کے محلہ دشت میں رہائش رکھتے تھے بعد میں ترک سکونت کر کے "جام" میں سکونت اختیار کی۔ جام کے فوجی گاؤں "خرہرہ" میں ۲۳ شعبان ۵۸۱ھ / ۲ نومبر ۱۱۸۴ء کو جامی پیدا ہوئے۔ جام کی نسبت سے "جامی" تخلص کیا۔ لکھتے ہیں ۶

مولدِ جام و رشخِ قلم  
جرعہ جامِ شیخ الاسلامی است  
لاجرم ورجیدۃ اشعار  
بد معنی تخلص جامی است

مولانا جامی کے دادا اور والد ماجد "جام" کے عہدہ قضا پر فائز تھے اُن کا سلسلہ نسب امام محمد بن حسن شیبانی (م ۲۵۶ھ) سے ملتا ہے جو امام ابو حنیفہؒ (م ۱۵۰ھ) کے ممتاز شاگرد تھے۔  
تعلیم ۱۔

مولانا جامی کے والد ماجد جام بے ہرات چلے گئے۔ وہیں انھوں نے قرآن مجید حفظ کیا اور ابتدائی تعلیم والد ماجد سے حاصل کی۔ مدرسہ نظامیہ میں مولانا جلیل احمد سے تلمیذ المفسر اور قطول کا درس لیا۔ بعد ازاں پھر قند گشے جہاں سید شریف جرجانی کے شاگرد خواجہ علی سمرقندی سے علوم عقلیہ کی تحصیل کی۔ علامہ تفتازانی کے شاگرد شہاب الدین محمد

کے درس میں حاضر ہوئے لیکن ان سے کوئی خاص استفادہ نہ کر سکے۔ سمرقند میں ایک مشہور عالم و مدرس قاضی روم تھے جو فنِ ہیئت میں یدِ طولی رکھتے تھے۔ اُن سے ”شرح تذکرہ“ شروع کی لیکن جاتی کو یہ اتنا درس نہ آ سکے۔ پہلے روز ہی بحث چھڑ گئی قاضی صاحب نے شرح تذکرہ پر ایک حاشیہ لکھ رکھا تھا اور تمام طلبہ کو یہی پڑھاتے تھے۔ جاتی نے اس مسلم حاشیہ پر اعتراضات کئے اور ہر روز قاضی صاحب کو ایک دو جگہ اصلاح کی ضرورت پڑنے لگی۔ قاضی روم اس سے بہت خوش تھے اور کہا کرتے تھے کہ جب سے سمرقند آیا ہوں۔ کوئی ایسا ذہین اور طباع آدمی آج تک دریائے آمون کے اس پار نہیں آیا۔

علمِ ہیئت کی تحصیل مولانا علی قوشچی سے کی۔ وہ بھی مولانا جاتی سے بہت متاثر تھے اُن کا قول ہے ”جاتی کو دیکھ کر مجھے یقین آیا کہ ابھی دنیا میں نفوسِ قدسیہ موجود ہیں۔“ مولانا جاتی نے طالبِ علمی کا زمانہ فارغِ ابالی اور آرام و آسائش میں گزارا۔ اُن کی طبیعت میں شروع سے خود درازی تھی۔ ہرات اور سمرقند کے اکثر علما جب قاضی روم اور خواجہ علی سمرقندی کی سواری کے ساتھ پیادہ زور کرتے تھے وہ اس طرزِ عمل کو پسند نہ کرتے تھے۔

صوفیائے کرام سے تعلق۔

مولانا جاتی کے والد صوفی منش انسان تھے اور صوفیائے کرام کی محفلوں میں اکثر حاضری دیتے تھے۔ خواجہ محمد پارسا ۸۲۲ھ میں ہرات تشریف لے گئے۔ اُس وقت مولانا جاتی کی عمر پانچ برس تھی وہ بھی والد ماجد کے ساتھ خواجہ محمد پارسا کی محفل میں حاضر ہوئے۔ ”نفحات الانس“ میں لکھتے ہیں۔

”ساتھ سال گزر گئے لیکن خواجہ کی لڑائی شکل اب تک میری نظروں

میں ہے اور اُن کے دیدار کی لذت آج بھی میرے دل میں تازہ ہے

کچھ نہیں کہ اُن کی نظر فیض ہی کا اثر ہو کہ مجھے خواجگان نقشبند کے  
ساتھ عقیدت و محبت ہے۔“

مولانا جامی نے خواجہ سعد الدین کا شغری، خواجہ برہان الدین، ابوالنصر پارسیا، شیخ  
بہاء الدین عمر، مولانا فخر الدین، خواجہ شمس الدین کو سوی اور خواجہ عبید اللہ احرار سے  
اکتاب فیض کیا۔

خواجہ عبید اللہ احرار (م ۸۹۶ھ) کے بارے میں "یوسف زلیخا" میں لکھتے ہیں۔

چو فقر اندر قبائے شاہی آمد

بہ تدبیر عبید اللہی آمد

اور خواجہ عبید اللہ احرار کو بھی مولانا جامی سے اس قدر تعلق خاطر تھا کہ جو لوگ خراسان  
سے اُن کے پاس جاتے تھے انہیں کہا کرتے تھے: "مولانا جامی جب وہاں موجود ہیں تو تم  
لوگ یہاں اُسے کی کیوں تکلیف اٹھاتے ہو؟ عجیب بات ہے کہ دریائے نور تو خراسان میں  
موجزن ہے اور لوگ چراغ کی روشنی حاصل کرنے یہاں دوڑے چلے آتے ہیں۔"

مولانا جامی کو سلسلہ نقشبندیہ سے اس قدر گہرا تعلق تھا کہ کسی دوسرے سلسلے میں بیعت  
نہیں ہوئے۔ خواجہ سعد الدین کا شغری (م ۸۶۲ھ) کی وفات پر اُن کے جانشین ہوئے  
معاصر مؤرخین کی رائے کے مطابق ہجوم خلافت رہتا تھا۔

سفر حج۔

۱۶ ربیع الاول ۸۷۷ھ کوچ کی غرض سے ہرات سے روانہ ہوئے۔ نیشاپور، سبزدار  
بسطام، وامغان، سمنان اور قزوین ہوتے ہوئے ہمدان پہنچے۔ وہاں کے بادشاہ میرزا منوچہر  
نے عقیدت و احترام سے شہر کے باہر استقبال کیا۔ تین دن تک ضیافت کی۔ ہمدان سے  
بغداد گئے۔ سفر کے پُر خطر ہونے کی وجہ سے میرزا منوچہر بھاری فوج لے کر مزید تک پہنچا کر  
واپس ہوا۔ جمادی الاخریٰ کے وسط میں بغداد پہنچے۔ یہاں چار ماہ قیام رہا۔ عید الفطر کی

نماز ادا کر کے مدینہ منورہ کی راہ لی۔ ذوالقعدہ کے آخری ہفتہ میں مدینہ منورہ پہنچے۔ شروع ذوالحجہ میں مکہ معظمہ گئے اور مناسک حج ادا کئے۔

حج سے فراغت پا کر شام گئے۔ دمشق میں چالیس روز قیام کیا۔ قاضی القضاۃ اور محدث وقت قاضی محمد سے سند حدیث حاصل کی۔ دمشق سے حلب گئے۔

سلطان محمد فاتح کو جب معلوم ہوا کہ مولانا جامی حج سے فارغ ہو کر شام کی سیاحت کر رہے ہیں تو خواجہ عطا اللہ کرمانی کو پانچ ہزار اشرفیاں دے کر دمشق روانہ کیا کہ مولانا جامی کو قسطنطنیہ لائے۔ اتفاق سے خواجہ کرمانی دمشق اُس وقت پہنچے کہ مولانا جامی حلب روانہ ہو چکے تھے۔ حلب پہ تہریر ہوتے ہوئے وطن پہنچے اور عمائدین شہر نے اُن کا شایان شان استقبال کیا۔

مولانا جامی درویش صفت انسان تھے اور ہرات کے قریب مزار خیا بان کی خانقاہ میں سکونت رکھتے تھے۔ اُن کی پرکشش شخصیت کے پیش نظر عوام و خواص جوق درجوق ان کے پاس حاضر ہوتے تھے۔

**شایان وقت کی نیاز مندی :-**

مولانا جامی کے زمانہ میں اسلامی دنیا میں کئی ایک خود مختار حکمران واد حکومت مے رہے تھے۔ ایران کے مشرقی حصہ پر تیموری خاندان کی حکومت تھی۔ اس علاقہ کا آخری حاکم، سلطان حسین بانقرا تھا۔ ایران کے جنوب اور مغرب میں ترکمانوں کا اقتدار تھا۔ افغانستان، عراق اور خراسان پر ابوالقاسم قباصل تھا۔ یہ سب ہی فرمانروا مولانا جامی کے عہدت مند تھے۔

سلطان ابوسعید جس کی سلطنت کی حدود ایک طرف چین سے ملتی تھیں اور دوسری طرف برصغیر سے ملتی تھیں، مولانا کا مرید تھا۔ سلطان قسطنطنیہ نے انہیں اپنے ہاں آنے کی دعوت تھی جس کا ذکر سفر حج میں کیا جا چکا ہے۔

## اولاد:

مولانا کی اہلیہ خواجہ سعد الدین کا شغری کی پوتی اور خواجہ کلاں کی صاحبزادی تھیں۔ اُن سے چار بیٹے پیدا ہوئے لیکن صرف ایک ضیاء الدین یوسف طبعی عمر کو پہنچ کر فوت ہوا۔ اور اُن ہی سے مولانا کی نسل آگے بڑھی۔ باقی تینوں بچے بچپن ہی میں وفات پا گئے تھے۔

## وفات:-

۳ محرم ۸۹۸ھ کو بیمار ہوئے۔ ہر چند وارود واکیا گیا مگر بیماری جان یوں ثابت ہوئی اور ۱۸ محرم کو روح قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی۔ ہزاروں افراد نے بہ چشمِ نم تجہیز و تکفین کی مزارِ خیابان میں اپنے مرشد خواجہ سعد الدین کا شغری کے پہلو میں دفنائے گئے کسی نے مادۂ تاریخ کیا ہے ۶ و من دخلہ کات امانا۔

## تصنیفات:-

مولانا جامی کثیر التصانیف بزرگ ہیں۔ ایک رٹے کے مطابق اُن کی تصنیفات کی تعداد ۹۹ ہے۔ "قاموس المصابیر" میں یہ تعداد چوالیس سے زائد بتائی گئی ہے۔ یہ رٹے بھی دی جاتی ہے کہ اُن کی کتابوں کی تعداد لفظ "جامی" کے اعداد کے برابر یعنی ۵۴ ہے جناب محمد حسین نسبی نے "لوائح" کے مقدمہ میں حسب ذیل کتابیں گنائی ہیں:-

۱۔ تفسیر قرآن (تا آیت وایای فارہیون)

۲۔ شواہد النبوت (منشور۔ فارسی)

۳۔ اشعة اللمعات۔ شرح لمعات شیخ فخر الدین ابراہیم ہمدانی عراقی

۴۔ شرح فصوص الحکم۔

۵۔ لوامع فی شرح النخیر (منظوم و منشور)

۶۔ شرح بعض ابیات تائید فارسیہ

- ۷- رساله شرح رباعیات (در توحید و معرفت ذات حق، فارسی)
- ۸- لوائح (منشور و منظوم)
- ۹- شرح بیتي چند از مشنوی مولوی (یا رساله النائیة)
- ۱۰- شرح حدیث ابی ذر غفاری-
- ۱۱- رساله فی الوجود-
- ۱۲- ترجمہ اربعین حدیث (یا چهل حدیث منظوم، فارسی)
- ۱۳- رساله لا اله الا الله
- ۱۴- مناقب خواجه عبداللہ انصاری-
- ۱۵- رساله تحقیق مذہب صوفی و حکم و حکیم-
- ۱۶- رساله سوال و جواب ہندوستان-
- ۱۷- رساله مناسک حج (یا رساله ارکان الحج - فارسی منشور)
- ۱۸- سلسلۃ الذہب (فارسی - منظوم)
- ۱۹- سلمان و البسال (فارسی - منظوم)
- ۲۰- تحفۃ الاحرار (فارسی - منظوم) ۲۱- سجدۃ الابرار (فارسی - منظوم)
- ۲۲- یوسف و زلیخا (فارسی - منظوم) ۲۳- لیلی و مجنون (فارسی - منظوم)
- ۲۴- خرونامۃ اسکندری (فارسی - منظوم)
- ۲۵- رساله در فن قافیہ (یا: الرسالۃ الوافیہ فی علم القافیہ: منشور)
- ۲۶- دیوان اول ۲۷- دیوان ثانی
- ۲۸- دیوان ثالث ۲۹- رسالہ منظومہ
- ۳۰- بہار تان (منظوم و منشور) ۳۱- رسالہ کبیر و متعا بحلیہ حلل (منشور)
- ۳۲- رسالہ متوسط ۳۳- رسالہ صغیر و متعا (منظوم)



- ۳۴۔ رسالہ اصغر درمعا  
۳۵۔ رسالہ عروض  
۳۶۔ رسالہ موسیقی  
۳۷۔ منشآت (فارسی، منظوم)

۳۸۔ فوائد البینا فی شرح الکافیہ ابن حاجب۔

۳۹۔ شرح بعضی از مفتاح الغیب (منظوم، منشور)

۴۰۔ نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص (منشور)

۴۱۔ نفحات الانس من حضرات القدس (فارسی، منشور)

۴۲۔ سار طریق صوفیاں۔ (یا: رسالہ در طریق خواجگان)

۴۳۔ شرح بیت خسرو دہلوی۔ ۴۴۔ مناقب مولوی۔

۴۵۔ سخنان خواجه پارسا (منشور، فارسی)

۴۶۔ تجنیس اللغات (یا: تجنیس الخط منظوم، فارسی)

۴۷۔ شرح ابی رزین عقیلی ۴۸۔ رسالہ فی الواحد

۴۹۔ صرف فارسی منظوم و منشور ۵۰۔ دیوان قصائد غزلیات

جناب محمد حسین بیسجی کی مندرجہ ذیل فہرست بھی جتنی نہیں ہے تلاش و جستجو سے چند مزید کتابوں کا اضافہ ہو سکتا ہے مثال کے طور پر بدھ راس کی سرکاری لائبریری میں اُن سے منسوب ایک کتاب منتخب شونہی ملتی ہے۔

*A Descriptive Catalogue of the Islamic Manuscripts  
in the Govt. Oriental manuscripts Library Madras, Vol. I*

Vidyasagara Madras, (1939).

## عبد الرحمان جلال الدین سیوطی

عبد الرحمان بن شیخ کمال الدین ابی بکر بن محمد بن سابق الدین کا لقب جلال الدین ،  
کنیت ابوالفضل ، عرف ابن الکلب اور صفت نسبتی سیوطی اور خضیری ہے۔

کنیت "ابوالفضل" کے بارے میں روایت ہے کہ علامہ سیوطی ایک بار اپنے استاد  
شیخ عزالدین احمد کانی شافعی (م ۸۷۶ھ) کے پاس بیٹھے تھے انہوں نے علامہ سیوطی  
سے کنیت دریافت کی۔ علامہ نے جواب دیا کہ کوئی کنیت اختیار نہیں کی۔ شیخ کانی نے  
فرمایا تمہاری کنیت ابوالفضل ہے اور اپنے قلم سے یہ کنیت لکھ دی چنانچہ یہی کنیت  
مشہور ہو گئی۔

"ابن الکلب" کے عرف کی وجہ نہایت عجیب ہے۔ کہا جاتا ہے کہ علامہ سیوطی  
کے والد نے اپنی بیوی کو کسی کتاب کے اٹھالانے کے لئے کہا۔ وہ کتاب لینے گئیں رات  
میں دروازہ شروع ہوا اور اُن کی ولادت ہو گئی اس لئے "ابن الکلب" عرف ہو گیا۔ غالباً  
علمائے اسلام میں صرف علامہ سیوطی ہی اس عرف سے مشہور ہوئے ہیں۔

صفت نسبتی خضیری اور سیوطی کے بارے میں واضح ہے کہ اُن کا خاندان  
بغداد کے محلہ خضیریہ میں رہا تھا۔ وہاں سے سیوطی منتقل ہوا جو دریائے نیل کے  
مغربی کنارے ایک زرخیز شہر تھا۔ ان ہی مقامات کے حوالہ سے خضیری اور سیوطی  
یا سیوطی کہے جاتے ہیں۔

ابتداءً زندگی :-

علامہ سیوطی یکم رجب ۸۴۹ھ - ۲۰ اکتوبر ۱۵۴۵ء کو قاہرہ میں پیدا ہوئے۔ اُن کا خاندان

وینی اور دنیوی دونوں حیثیتوں سے ممتاز تھا۔ اُن کے والد شیخ کمال الدین بلند پایہ اویس، نامور مدرس اور صاحب حیثیت شخص تھے۔ حانظ ابن حجر مسقلانی کے شاگرد تھے۔ قاہرہ آنے سے پہلے ایسوط کے قاضی تھے اور بعد میں خلیفہ متکفی باللہ کے امام ہوئے۔

علامہ سیوطی کی عمر ابھی پانچ سال سات ماہ تھی کہ ۵ صفر ۸۵۵ھ / ۹ مارچ ۱۴۵۱ء کو اُن کے والد کا انتقال ہو گیا۔ شیخ کمال الدین مرحوم نے علامہ سیوطی کی تعلیم و تربیت کے لئے شیخ شہاب الدین ابن طباخ اور شیخ کمال الدین ابن ہمام کو وصی بنایا۔ چنانچہ علامہ سیوطی کو جامع شیخونہ (قاہرہ) میں داخل کر دیا گیا۔ آٹھ سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا اور قاہرہ کے علمائے وقت میں سے تقریباً ہر بڑی شخصیت سے استفادہ کیا۔ حسن الحلوہ فی اجار مصر والقاہرہ میں اپنے شاخ کی تعداد تقریباً ڈیڑھ سو ہوتے ہیں۔ چند اساتذہ یہ ہیں:-

- ۱۔ قاضی القضاۃ علم الدین صالح بلقینی (م ۷۸۶ھ) سے فقہ کی تعلیم پائی۔
- ۲۔ شیخ شرف الدین یحییٰ مناوی (م ۸۷۱ھ) سے تفسیر بیضاوی پڑھی۔
- ۳۔ شیخ تقی الدین احمد ثمنی حنفی (م ۸۷۲ھ / ۱۴۶۷ء) سے حدیث اور عربیت کی تعلیم حاصل کی۔

۴۔ شیخ سیف الدین حنفی (م ۸۸۱ھ / ۱۴۷۶ء) سے کشاف، توضیح تلخیص المفتاح اور رسالہ عضد یہ وغیرہ پڑھے۔

۵۔ شیخ شہاب الدین الشارحی (م ۸۶۵ھ / ۱۴۶۱ء) سے علم فرائض کی تحصیل کی۔

۶۔ محمد بن ابراہیم شردانی رومی سے علم طب کا درس لیا۔

سیاحت:-

علامہ سیوطی کے ذوقِ علم نے انہیں دوسرے ممالک کے دیکھنے کا بھی موقع بہم پہنچایا

اور انہوں نے شام، یمن، حجاز، بلادِ مغرب اور برصغیر کے سفر کئے۔ برصغیر میں کب آئے اور کس حصہ میں آئے؟ اس بارے میں علامہ سیوطی نے خود کچھ نہیں لکھا اور وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

تدریس و افتاء:

تحصیلِ علم کے بعد ۸۷۲ھ/۱۴۶۷ء میں علامہ سیوطی نے تدریس شروع کی اور اس سال علامہ بلقینی کی کوشش سے جامع شیخونہ میں اپنے والد کی جگہ پر کام شروع کیا۔ اُن کے والد اس جامع میں مشیختہ الحدیث کا منصب رکھتے تھے۔ کچھ عرصہ جامع ابن طولون میں سند درس کو زینت بخشی جس سے اُن کی شہرت دُور دُور تک پھیل گئی جامع ابن طولون میں قدام کے طریقہ اُطلا کو زندہ کیا مگر معاصرین کی مخالفت سے یہ سلسلہ بند کر دیا۔

۸۸۹ھ/۱۴۸۶ء میں بیبرسیہ میں شیخ جلال الدین بکری کی وفات کے بعد خانقاہ بیبرسیہ میں مشیختہ القسوف کے منصب پر فائز ہوئے لیکن وہاں ایک جماعت سے اختلاف ہو گیا اس لئے ۹۰۶ھ/۱۵۰۰ء میں الگ کر دیئے گئے۔

علامہ سیوطی نے تدریس شروع کرنے سے پہلے ۲۱ سال کی عمر میں ۸۷۱ھ سے افتاء لڑیسی کا آغاز کیا مگر احتیاط کا یہ عالم تھا کہ بزمِ علم خود مجتہد ہونے کے، فتویٰ مذہب شافعی کے مطابق دیتے تھے۔ بیبرسیہ کے زمانہ قیام میں قاضی القضاة بنا دیئے گئے تھے۔

آخری زمانہ حیات:

۹۰۶ھ/۱۵۰۰ء میں غلوت نشین ہو گئے اور اپنا وقت عبادت و ریاضت میں گزارنے لگے۔ آخری زمانہ حیات میں دائیں بازو میں درد ہوا اور دم آگیا۔ تکلیف بڑھتی گئی اور اسی مرض میں ۹۱۱ھ/۱۵۰۵ء کو اپنے مکان

واقعہ روضۃ المقیاس میں وفات پائی۔  
سیرت و کردار۔

علامہ سیوطی زاہد و عابد، صابر و شاکر اور مستقل مزاج تھے بعض تذکرہ نگاروں نے  
اُن کی طبیعت کی تیزی کا ذکر بھی کیا ہے۔

غیر معمولی حافظہ کے مالک تھے اور علوم اسلامیہ پر وسیع نظر رکھتے تھے۔ شعر و سخن کا  
عمدہ ذوق رکھتے تھے۔ اُن کی کتابوں میں کہیں کہیں اشعار مل جاتے ہیں۔ اُن کی شاعری  
زیادہ تر علمی فوائد اور دینی نصائح پر مشتمل ہوتی تھی۔  
تصنیفات :-

علامہ سیوطی کثیر المقانیف تھے۔ اُن کا زمانہ جمع، شرح اور تفسیر کا زمانہ ہے۔ ایجاد و  
ابداع کا نہیں۔ جمع و شرح میں انہوں نے کمال پیدا کیا ہے جو من مستشرق برد کلان نے  
مطبوعہ و غیر مطبوعہ تالیفات کی تعداد ۱۵۴۱ بتائی ہے۔ مولانا عبدالحی فرنگی محلّی پانچ سو سے  
نائد بتاتے ہیں۔ اور فلوگل نے کشف الظنون کے آخر میں جو فہرست مہیا کی ہے اُس  
میں پانچ سو اسی کتب کا ذکر ہے۔ یہ واضح ہے کہ ان میں ضخیم تصنیفات کے ساتھ مختصر  
رسالے بھی ہیں۔

علامہ سیوطی کی تصنیفات کو اُن کی زندگی ہی میں مقبولیت حاصل ہو گئی تھی اور  
ہر دور میں علماء نے ان کی کتابوں سے اعتناء کیا ہے۔ علامہ سیوطی جامع العلوم تھے لیکن  
سات علوم میں انہیں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ یہ سات علوم تفسیر، حدیث، فقہ، نحو، معانی، بیان  
اور بدیع ہیں۔

اس مختصر سے معنون میں یہ قلم نہیں کہ علامہ سیوطی کی تمام تصنیفات کا احاطہ کیا

اچھے۔ موت قرآن مجید سے متعلق اہم کتابوں کے ذکر پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

### ۱۔ الاتقان فی علوم القرآن

۲۔ الذی لمنشور فی التفسیر الماثور۔ علامہ سیوطیؒ نے قرآن مجید کی ایک مبسوط و مفصل تفسیر بنام ”ترجمان القرآن فی التفسیر المسند“ کے نام سے لکھی بعد میں اس کا اختصار الذی لمنشور کر دیا۔ یہ اختصار بھی چھ جلدوں پر پھیلا ہوا ہے۔ اصل تفسیر ”ترجمان القرآن فی التفسیر المسند“ کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

### ۳۔ تفسیر جلالین

اس تفسیر کا نصف حصہ سورۃ الکہف تا والناس اور سورۃ فاتحہ علامہ جلال الدین خلی شافعی (م ۷۸۶ھ) نے لکھا تھا۔ باقی حصہ جلال الدین سیوطیؒ نے لکھ کر ۷۸۷ھ میں مکمل کی۔ جلالین کے دونوں مؤلف شافعی مذہب تھے لیکن کتاب کو اس قدر مقبولیت حاصل ہوئی کہ ہر مکتب فکر کے علماء نے اس سے اعتناء کیا شرحیں اور حواشی لکھے اور نصاب میں شامل کی۔ برصغیر پاک و ہند کے مدارس میں پڑھائی جا رہی ہے اور یہاں کے علماء نے بکثرت حواشی لکھے ہیں چند اہم حواشی کا ذکر کیا جاتا ہے۔

### حواشی تفسیر جلالین

#### ۱۔ کمالین حاشیہ جلالین

شیخ سلام اللہ (م ۱۲۲۹ھ) بن شیخ الاسلام محمد دہلوی کا یہ حاشیہ پہلی مرتبہ ۱۲۸۷ھ میں شائع ہوا۔ یہ حاشیہ جلالین کے متن کی طرح نہایت مختصر ہے۔

#### ۲۔ الہلالین حاشیہ جلالین

مولانا تائب علی لکھنوی (م ۱۲۸۱ھ) نے تفسیر جلالین کے آخری پارہ پر حاشیہ لکھا۔ فاکٹر زبید احمد کی رائے کے مطابق یہ حاشیہ کمالین کی نسبت زیادہ جامع ہے۔

### ۱۔ تعلیقات الجلالین۔

۱۔ مؤلفا فیض الحسن سہارنپوری (م ۱۳۰۴ھ) کا یہ حاشیہ ۱۲۸۷ھ میں علی گڑھ سے چھپا کتاب کے دیباچہ میں انہوں نے لکھا ہے کہ علوم کے بڑے بڑے پہاڑ اس کتاب پر پہلے بھی کھ چکے ہیں اور بظاہر ان پر کسی مزید اضافے کی ضرورت نہ تھی تاہم

فقد یقینے غوامضہ علیٰ حالہا کان لم یبظروا حے اشکالہا  
فاردیت انہما کتبے ...

یعنی بہت سی گھٹیاں سب سے بھی ہوئی رہ گئی تھیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان اشکال کی طرف ان کی نظر نہ گئی۔ اس لئے میں نے کچھ لکھنے کا ادا کیا،  
۴۔ ترویج الارواح :- روح اللہ صنفی نقشبندی (م ۱۳۱۷ھ) نے یہ حاشیہ لکھا،  
۵۔ زلالین حاشیہ جلالین :-

محمد ریاست علی صنفی نے زلالین کے نام سے حاشیہ لکھا جو مطبع نولکشور لکھنؤ سے ۱۳۴۲ھ میں کمالین کے ساتھ شائع ہو چکا ہے۔

## عبدالرشید دیوان

شمس الحق عبدالرشید بن محمد مصطفیٰ بن عبدالحمید ایک علمی خاندان کے چشم و چراغ تھے۔  
 ۱۵۹۱-۹۲ھ میں جو نپور کے ایک نواحی گاؤں بروہہ میں پیدا ہوئے۔ اُن کے  
 والد کا جد اپنے وقت کے مزاج عام ادویاء النذہ میں سے تھے جو ایک واسطہ سے  
 نظام الدین امیٹھوی کے مرید تھے۔

### تعلیم و تربیت :-

ابتدائی تعلیم حضرت شمس نور بروہی (م ۱۰۴۷ھ) سے پائی جب شمس نور بروہی شاہزادہ  
 پرویز کی تعلیم کے لئے الہ آباد تشریف لے گئے تو ملا محمد افضل جو نپوری کے سامنے زانوئے  
 تلمذ تہہ کیا۔

### تدریس :-

انھوں نے بروہہ کی سکونت ترک کر کے جو نپور میں سکونت اختیار کر لی اور درس و تدریس  
 کا شغل اختیار کیا۔

### سلسلہ بیعت اور تجدد :-

عبدالرشید اپنے والد سے بیعت تھے۔ طریقہ قلندریہ میں شیخ عبدالقدوس بن عبدالسلام  
 قلندر جو نپوری سے بیعت کی تھی۔ اسی طرح شیخ طیب بارسہ (م ۱۰۴۲ھ) اور بعض دوسرے

---

مہتہ پیمان ندوی مرحوم نے لکھا ہے کہ اُن کا اصل وطن قصبہ نظام آباد ضلع مظفر گڑھ ہے جو سرٹے پیر

سے دس میل بہانہ شرق واقع ہے۔ (حیات قبلہ ص ۵۵) ہذا الرضی الاثر فی تائید قلندر م ۱۴۳۰ھ



مجموعہ فیاض سے بھی تعلق ارادت رکھتے تھے۔

کچھ عرصہ درس و تدریس کا شغل اختیار رکھنے کے بعد تجرد کی زندگی اختیار کی۔ امرائے  
اغنیاء کی مجالس سے پرہیز کرتے تھے اور زیادہ وقت اپنی خانقاہ میں گزارتے تھے۔  
شاہجہان نے اُن کا علمی شہرہ سنا تو ملاقات کا شوق لئے حاضر ہوا لیکن شاہ کے اصرار  
کے باوجود ملاقات کے لئے آمادہ نہ ہوئے۔ اس زمانہ میں محی الدین ابن عربی کی  
تصنیفات زیر مطالعہ رہیں۔

وفات :-

روایت ہے کہ فجر کی سنتوں کے بعد فرض شروع کر رہے تھے کہ تجرید تحریر کہتے  
ہی روح قبضِ عنقریب سے پرواز کر گئی۔ یہ حادثہ فاجدہ ۹ رمضان المبارک ۱۰۸۳ھ/۲۹  
دسمبر ۱۶۷۲ء کو وقوع پذیر ہوا۔ مزار محلہ رشید آباد جو پور میں ہے۔

تصنیفات :-

دیوان صاحب سے حسب ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

- ۱۔ رشیدیہ (فن مناظرہ)
- ۲۔ شرح اسرار المخلوقات شیخ اکبر
- ۳۔ مقصود الطالبین (اوراد و وظائف)
- ۴۔ حاشیہ شرح مختصر عضدی
- ۵۔ رسالہ محکم مربوط
- ۶۔ زاد السالکین (فارسی)
- ۷۔ حاشیہ کافیہ ابن حجب (فارسی)
- ۸۔ بہفت خوان (مجموعہ کلام فارسی)
- ۹۔ خلاصۃ النسخ (عربی)
- ۱۰۔ شرح ہدایت الحکمت (عربی)

نمونہ کلام :-

مرد صوف فارسی میں شعر کہتے تھے۔ "اور شمس" تخلص کرتے تھے۔ اُن کے چند

منشور ہیں۔

ہر گناہ اور عاٹے دیگر است  
 پیچش زلفش بلائے دیگر است  
 من بیک دم سیر عالم می کنم  
 روح را دستے و پاٹے دیگر است  
 پر بدن مسد زخم خنجر گرزنی  
 کئے بمیرم جاں بجائے دیگر است

درہان عبدالرشید کے ملفوظات شیخ نفرت بن جمال ملتانی (م ۱۰۹۰ھ) نے "گنج  
 ارشدی" کے نام سے جمع کئے تھے۔



## عبدالحکیم سیالکوٹی

علامہ عبدالحکیم بن شمس الدین کی تاریخ ولادت کے بارے میں اکثر تذکرہ نگار خاموش ہیں۔ عہد عالمگیری کے مؤرخ بختاورد خان نے اُن کا سال ولادت ۸۸۰ھ بتایا ہے۔  
تاریخ تولدش لفظ حفظ گفتہ اند

قرائن سے بھی اُن کی تاریخ ولادت کا یہی زمانہ متعین ہوتا ہے۔

علامہ سیالکوٹی نے مولانا کمال الدین کشمیری سے اکتسابِ علم کیا۔ موصوف اپنے دور کے جید عالم اور صوفی تھے۔ ۱۰۱۷ھ/۹-۱۰۸۰ھ میں لاہور میں فوت ہوئے کسی نے خوب مصرعہ تاریخ کہا ہے

ملحق حق قطب و تاج الاولیاء ملا کمال

ملا کمال الدین کے درس میں اپنے وقت کے تین عظیم سپوت یکجا ہو گئے تھے اور یہ تھے نواب سعد اللہ خاں، شیخ احمد سرہندی معروف بہ مجدد الف ثانی اور علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی، علامہ سیالکوٹی نے ملا عبد السلام (ساکن دیوبند) سے بھی استفادہ کیا تھا۔  
عملی زندگی

اکبر کے معاصر تذکروں اور تاریخی کتابوں میں ان کا کوئی ذکر نہیں ملتا غالباً اُمی دنوں علامہ موصوف کا شہرہ زیادہ نہیں تھا اور وہ لاہور میں موصوف درس و تدریس سے

علامہ اللہ سندیلوی (م ۱۰۶۰ھ) شاسع سلم العلوم نے اُن کے قول کو قال الفاضل اللہ بڑی کے الفاظ سے نقل کیا ہے۔

جہانگیر کے زمانہ میں شاہی دربار کی نظر میں آئے۔ جہانگیر نے انہیں ایک معقول جاگیر عنایت کی اور اُن کا شمار اہل حشمت میں ہونے لگا۔ شاہجہان برسرِ اقتدار آیا تو انہیں اکبر آباد کے مدرسہ میں مدرس اعلیٰ مقرر کیا گیا۔ اسی مدرسہ میں دربار شاہجہان کے مشہور شاعر حاجی محمد جان ندوی مشہدی بھی مدرس تھے۔

مند تدریس سے علامہ سیالکوٹی دربار تک پہنچے شاہجہان اُن کی بڑی قدر منزلت کرتا تھا۔ اُنہیں ”ملک العلماء“ کا خطاب دیا۔ اور دو بار چاندی سے تلو اکراں کے وزن کے برابر چھ ہزار روپے نقد عطا کئے۔ شاہجہان جن علماء سے مشورہ کرتا تھا اُن میں علامہ سیالکوٹی شامل تھے۔ علامہ سیالکوٹی کے مشورہ سے شاہجہان نے بعض غیر شرعی رسوم مثلاً سجدہ کورنش وغیرہ ختم کیا تھا۔

**بیعت :-**

روایت ہے کہ علامہ سیالکوٹی نے نوشہ گنج بخشؒ (م ۱۰۶۴ھ) سے بیعت ہونے کی خواہش ظاہر کی لیکن حضرت نوشہؒ نے اُن کے پاسے میں کہا۔

”شما خاطر جمع دارید کہ نصیب شاہرہ دین و دنیا شدہ است و شما در کار خود مشغول باشید از شما عالم فیضیاب خواہد شد“

چنانچہ حضرت نوشہؒ سے بیعت نہ ہو سکے۔ دوسری روایت یہ ہے کہ علامہ سیالکوٹی

---

شاہ اکبر آباد کا یہ عالیشان مدرسہ اکبر نے تعمیر کرایا تھا۔ اُس کی کچھ عمارت شروع انگریزی عہد میں موجود تھی۔ اب دہتریر زمانہ کی نذر ہو چکی ہے۔ اس جگہ آبادی ہو گئی ہے اور ایک بڑا محلہ آباد ہے۔

”بحرِ مدد“ مشہور سے مخلص (آئندہ نمبر: ۴۷-۴۸) ج ۳ رسالہ الاماز (نورِ خطی) ۲۵۲۱۳-۲۵۲۱۴

۱۰۲۲ھ/۱۹۱۲ء میں سیالکوٹ سے سرہند گئے اور حضرت مجدد الف ثانی سے شرف بیعت حاصل کیا اور حضرت کے مجدد الف ثانی ہونے کے اثبات میں ایک رسالہ "لائل التجید" کے نام سے لکھا۔

### وفات :-

علامہ سیالکوٹی ۱۶ ربیع الاول ۱۰۶۷ھ/۱۶۵۶ء کو فوت ہوئے ماثر الکرام کے مولف نے ۱۶ ربیع الاول کے بجائے ۱۲ ربیع الاول لکھا ہے۔ بعد کے تذکرہ نگاروں نے ۱۰۶۸ھ لکھا ہے جو درست نہیں۔

علامہ سیالکوٹی میں فوت ہوئے تھے اور میں دفن ہوئے۔ اُن کا مزار عمدہ، بچھاؤ کے طرز تعمیر پر بنایا گیا تھا۔ سب مرمراور دیگر قیمتی پتھر استعمال کئے گئے تھے۔ سکھ گردی کے زمانہ میں سب مرمراکھیریا گیا اور عمارت کی شان و شوکت جاتی رہی۔ دسمبر ۱۹۳۴ء میں علامہ اقبالؒ نے لکھا۔

..... افسوس کہ اُن کا مزار جو تالاب کے کنارے ہی واقع ہے  
منہایت کس مہر سی کی حالت میں اہل سیالکوٹ کی بے حسی اور مردہ دلی  
کا گلہ گزار ہے؟

### اولاد :-

علامہ سیالکوٹی کے بیٹے عبداللہ الملقب بہ "البیب" علم و فضل کے اعتبار سے فخر زمانہ باپ کے نامور فرزند تھے۔ اورنگ زیب عالمگیر اُن کے علم و فضل کا قدردان تھا۔ اور اُن سے ہدایہ پر حاشیہ یادگار ہے۔

### تصنیفات :-

طاہد الحکیم سیالکوٹی اپنے دور کے باکمال عالم تھے۔ اکثر معاصر تذکرہ نگار اور مؤرخ اُن کی تعریف میں رطب اللسان ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانی نے انہیں "آفتاب پنجاب"

۸۲۰ قرار دیا تھا۔

ملا محمد صالح کنہوہ لکھا ہے :-

”ہر بیرونی کمالات خدا داد و نہایت معرفت بمبدأ و معاد برکت معتبرہ  
کہ ہمگی از تصانیف استادان پاستا نست . . . حواشی خرد پسند معنی  
طراز تعلیم آوردہ“

غلام علی آزاد بلگرامی نے لکھا ہے :-

”علامہ زمان و افتخار زمانیاں است، الحق در جمیع فنون درسی مثل

ادارہ زمین ہند بر نہ خاست“

حافظ عبدالرحمان امرتسری نے اپنے سفر نامے میں لکھا ہے کہ عراق، شام اور  
ترکی کی متعدد درسگاہوں میں ان کی تصنیفات داخل نصاب ہیں۔ برصغیر سے باہر  
علمی حیثیت سے جو شہرت ملا عبدالحکیم سیالکوٹی کو حاصل ہے اُسے کوئی دوسرا مصنف  
حاصل نہیں کر سکا۔ ملا عبدالحکیم سے حسب ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

**تفسیر قرآن :-**

۱۔ حاشیہ تفسیر بیضادی ۔

تفسیر بیضادی پر پہلے پونے دو پاروں کا حاشیہ ہے اور طلبہ میں متداول ہے۔

۲۔ حاشیہ علی الکشاف (غیر مطبوعہ)

**فقہ و اصول فقہ :-**

۳۔ حاشیہ مقامات اربعہ تلویح (مطبوعہ)

۴۔ حاشیہ علی المحاسمی ( )

**کلام :-**

۵۔ حاشیہ علی شرح عقائد جلالی (مطبوعہ)

۶۔ حاشیہ علی شرح مواقف (مطبوعہ)

۷۔ حاشیہ بر حاشیہ خیالی (مولوی خیالی)

”عقائد نسفی“ کی شرح امام تفتازانی نے لکھی جو شرح عقائد النسفیہ کے نام سے معروف ہے۔ احمد بن موسیٰ معروف بہ خیالی نے اس شرح پر حاشیہ لکھا۔ عبدالحکیم سیالکوٹی نے حاشیہ پر حاشیہ تحریر کیا جو مولوی خیالی کے نام سے طلبہ میں پھیلا جاتا ہے۔ اس حاشیہ کے بارے میں ایک شعر مشہور ہے کہ

خیالات خیالی بس عظیم است  
برائے حل او عبدالحکیم است

حاشیہ مطبوعہ ہے۔

۸۔ الرسالة الخاقانیہ یا الدر الثمینہ فی علم الواجب تعالیٰ

علامہ سیالکوٹی کی جملہ کتابوں میں اس رسالہ کو سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے۔

شاہجہان نے امیر جان نثار خان کی قیادت میں ایک سفارت ایران بھیجی۔ اس وفد میں دربار کے دو عالم۔ محمد فاروق مشرف اور محب علی بھی شامل تھے معقولات کے اہم مسائل علم واجب تعالیٰ اور حشرِ اجساد کے بارے میں وزیر ایران سے اُن کی بحث ہوئی۔ جو بذاتِ خود اہل علم میں سے تھا۔ وزیر نے اُن سے گفتگو کی کہ امام غزالی نے ان مسائل کے بارے میں ابو نصر فارابی اور ابن سینا کے خیالات کی تاویل کی ہے۔ دربار ہند کے علموں سے شافی جواب نہ بن سکا۔

سفارت کی واپسی پر شاہجہان اس صورت حال سے آگاہ ہوا۔ اُس کے ایام پر ملا سعد اللہ خاں نے علامہ سیالکوٹی کو ان مسائل پر اظہار رائے کی دعوت دی تاکہ وزیر ایران کو ان مسائل پر کوئی مدلل جواب بھیجا جاسکے۔

علامہ سیالکوٹی نے یہ رسالہ ۵ ربیع الاخریٰ ۱۰۵۷ھ کو لکھنا شروع کیا اور اسی ماہ کی ۲ تاریخ کو مکمل کر دیا۔ اس میں تین مسائل اعدوث و قدوم، حشر اجساد، علم باری تعالیٰ ازیرت آئے ہیں۔ اس رسالہ انفا قانیہ تصحیح متن کے ساتھ اور نیل کالج میگزین میں چھپ چکا ہے۔ مؤلف رود کوثر نے لکھا ہے کہ اس رسالے کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ آپ نے اسے دربار شاہجہانی میں باریابی کے وقت پیش کیا یہ روایت درست نہیں ہے کیوں کہ رسالہ کا سال تالیف ۱۰۵۷ھ ہے جبکہ اس سے پانچ سال پہلے ملا عبدالحکیم کو چاندی میں تلوا یا جا چکا تھا۔

۹۔ زبدۃ الانکار (غیر مطبوعہ)

منطق :-

۱۰۔ حاشیہ علی میر قبطی (غیر مطبوعہ)

۱۱۔ حاشیہ علی حاشیہ مطالع الانوار (مطبوعہ)

۱۲۔ حاشیہ علی قبطی (غیر مطبوعہ)

منجور :-

۱۳۔ تکملہ حاشیہ عبد الغفور علی شرح الجامی (مطبوعہ)

معانی :-

۱۴۔ حاشیہ علی المطول -

ترجمہ :-

۱۵۔ ترجمہ غنیۃ الطالبین (فارسی)

یہ ترجمہ انہوں نے شاہ بلاول قادری لاہوری (م ۱۰۴۶ھ) کی فرمائش پر کیا تھا۔



ڈاکٹر مخدومی محمد شفیع مرحوم نے ترجمہ غنیۃ الطالبین کو عبداللہ سیالکوٹی (فرزند عبدالحکیم سیالکوٹی) کی کاوش بتایا ہے جو درست نہیں۔ عبداللہ سیالکوٹی نے والد ماجد کی وفات کے بعد ترجمہ پر مقدمہ لکھا تھا۔ غالباً اسی مقدمہ نگاری سے ڈاکٹر صاحب کو غلط فہمی ہوئی۔

### ناپید تصنیفات ۱۔

تذکرہ نگاروں نے علامہ سیالکوٹی کی مندرجہ ذیل کتابوں کا ذکر کیا ہے مگر ان کے مخطوطات تک موجود نہیں۔

۱۔ حاشیہ شرح حکمت العین۔ ۲۔ حاشیہ بر شرح مراح الارواح

۳۔ حاشیہ شرح عقائد تفتازانی ۴۔ القول المحیط (منطق)

۵۔ حاشیہ شرح تہذیب (منطق) ۶۔ کتاب مشہود

۷۔ حاشیہ شریطیہ ۸۔ دلائل التجدید

### مخالفت ۱۔

علامہ کی اس شہرت و منزلت کے باوجود بعض لوگ اُن کی آزاد خیالی کے شاکی ہیں چنانچہ ملا عبدالرزاق کشمیری نے اُن کے اکثر حواشی کا رد لکھا ہے۔ ملا کشمیری شاہجہان کی طرف سے مدرسہ کابل کے مدرس تھے۔

سفاہی یادگاریں ۱۔

ملا سیالکوٹی کو تعمیراتی اور رفاہی کاموں کا بہت شوق تھا انھوں نے سیالکوٹ میں ایک عظیم الشان مدرسہ اور مسجد تعمیر کی تھی۔ اس مدرسہ میں ملک کے مختلف حصوں کے طلبہ علمی استفادہ کے لئے حاضر ہوتے تھے مسجد جو ۱۰۵۲ھ میں تعمیر کی گئی تھی

آج بھی تحصیل بازار سیالکوٹ میں موجود ہے۔

مسجد اور مدرسہ کے علاوہ ایک کاروان سرائے، حمام، ایک وسیع و عریض تالاب  
اور ایک شاندار عید گاہ بھی ملا موصوف کی یادگار تھیں۔ ان میں سے عید گاہ اور تالاب  
تاحال موجود ہیں۔



## عبد العلی محمد بحر العلوم

خاندانِ فرنگی محل کے گوہر شب چراغ مولانا عبد العلی محمد بحر العلوم ۱۱۴۴ھ/۱۷۳۱-۳۲ء میں لکھنؤ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم والد ماجد ملا نظام الدین سے حاصل کی اور فاتحہ فراغ ملا کمال الدین سے پڑھا۔ سترہ سال کی عمر میں علومِ مروجہ کی تحصیل کر لی۔ اس سال کاکوری کے ایک معزز خاندان میں شادی ہو گئی اور چھ ماہ بعد اُن کے والد ماجد کا انتقال ہو گیا۔

### ہجرت شاہجہا پور:-

لکھنؤ میں ایک عرصہ سے سنی شیعہ بحث چلی آ رہی تھی۔ نواب شجاع الدولہ ۱۱۶۹ھ - ۱۱۹۰ھ کے ابتدائی عہد میں تعزینہ کا جلوس نکالنے پر جھگڑا ہوا۔ اس میں ملا عبد العلی اور فرنگی محل کے دوسرے علماء نے فطری طور پر سنیوں کی تائید کی جس کی وجہ سے انہیں لکھنؤ چھوڑنا پڑا۔

اس وقت روہیلکھنڈ میں حافظ الملک حافظ رحمت خاں ۱۱۶۵ھ/۱۷۵۲ء تا ۱۱۸۸ھ/۱۷۷۴ء کی حکومت تھی جو شجاع الدولہ کے سخت مخالف تھے۔ انہوں نے ملا عبد العلی کو اپنے ہاں بلالیا اور شاہجہا پور کے سرکاری مدرسہ میں اُن کا تقرر کر دیا۔ ۱۱۸۸ھ/۲۳-اپریل ۱۷۷۴ء کو حافظ الملک جنگ میں کام آگئے تو ملا عبد العلی محمد شاہجہا پور سے

---

لے ملا نظام الدین کا انتقال ۱۱۶۱ھ میں ہوا۔ اور اُس وقت ملا عبد العلی محمد کی عمر سترہ سال تھی اس طرح ان کا سال ولادت ۱۱۴۴ھ بتا ہے۔ نکاحی جلالینی نے سال ولادت ۱۱۵۲ھ لکھا ہے (قاموس المشاہیر ج ۲: ۶۵) یہ درست نہیں ہے۔

رامپور چلے گئے۔

قیام رامپور:

رامپور میں نواب فیض اللہ خاں (م ۱۲۰۸ھ/۱۷۹۳ء) سرکارائے سلطنت تھے۔ انہوں نے رامپور کے مدرسہ عالیہ کی مسند تدریس سپرد کی۔ ملا کی شہرت سن کر دور و نزدیک سے طلبہ جوق درجوق رامپور آنے لگے تو نواب صاحب نے طلبہ کے داخلہ پر کچھ پابندیاں عائد کر دیں۔ وہ ایک مقررہ حد تک ہی مدرسہ عالیہ کے اخراجات برداشت کرنا چاہتے تھے۔ اس کے برعکس ملا موصوف کی رائے یہ تھی کہ جو بھی تعلیم کے لئے آتا ہے اُسے داخلہ ملنا چاہیے۔ اور ریاست کو اس کے اخراجات پورے کرنا چاہئیں۔ چنانچہ نواب صاحب اور ملا موصوف کے درمیان اختلاف پیدا ہو گیا اور وہ رامپور سے رخصت ہونے کا پروگرام بنانے لگے۔

قیام بہار:

اسی زمانہ میں منشی صدر الدین (م ۱۲۱۱ھ/۱۳ مارچ ۱۷۹۶ء) نے بردوان کے قریب بہار کے قریب میں مدرسہ جلالیہ کی بنیاد رکھی تھی۔ جب انہیں ملا اور نواب کے درمیان اختلافات معلوم ہوئے تو انھوں نے چار سو روپے ماہوار مشاہرہ پر بہار آنے کی دعوت دی۔ ایک سوطلیہ کا خرچ برداشت کرنے کا وعدہ کیا۔ چنانچہ رامپور میں پانچ سال گزار کر ۱۱۹۳ھ/۱۷۷۹ء میں ملا عبدالعلی محمد اہل وعیال سمیت بہار آ گئے۔

ملا مدرسہ جلالیہ، سید جلال تبریزی دم ۱۲۴۲ھ/۱۲۴۴ء کی یاد میں ۱۱۸۹ھ/۱۷۷۵ء میں قائم کیا گیا تھا۔ اس کے اخراجات کے لئے بانئیں بزاری پر گنے کی آمدنی وقعت تھی۔ مدرسہ کے ساتھ ایک عمدہ کتب خانہ تھا جو بعد بہار لاہوری کے نام سے موسوم ہوا اور ۱۹۰۴ء میں حکومت کے حوالہ کر دیا گیا۔ یہ ذخیرہ کتب مکاتبات کلکتہ میں محفوظ کیا گیا۔ اس کی فہرست بزبان انگریزی شائع ہو چکی ہے۔

ملا موصوف جہاں میں علمی و تعلیمی سرگرمیوں میں منہمک تھے کہ بعض مفسدوں اور مطلب پرستوں نے منشی صدرالدین اور اُن کے درمیان کچھ رنجش پیدا کر دی جس کی وجہ سے ملا موصوف دل برداشتہ ہو گئے۔ نواب محمد علی والا جاہ (م ۱۷۹۵ء/ ۱۲۰۹ھ) نے اُنہیں مدراس آنے کی دعوت دی تو وہ ۲۴ ذی الحجہ ۱۲۰۵ھ کو مدراس آ گئے۔ نواب محمد علی والا جاہ نے اُن کا شاندار استقبال کیا۔ ملا موصوف کی پالکی کو خود سہارا دے کر اپنے محل میں اتروایا اور اُن کے شایان شان خاطر مہارت کی۔

### قیام مدراس

مدرسہ کلاں مدراس کی صدر مدرس کے منصب پر فائز ہوئے اور ایک ہزار روپے ماہوار مشاہرہ مقرر ہوا۔ لیکن ملا موصوف نے یہ مشاہرہ اپنی اولاد پر خرچ کرنے کے ساتھ ساتھ طلبہ کی ضروریات پر بھی خرچ کیا۔

نواب کے دربار میں اُنہیں عزت و احترام کا مقام حاصل تھا۔ اولین نشست پر بیٹھتے تھے۔ تمام سرکاری دعوتوں اور رسموں میں اُن کی شمولیت ضروری خیال کی جاتی تھی۔ نواب محمد علی والا جاہ نے ہی اُنہیں بحر العلوم کے خطاب سے نوازا تھا۔

نواب محمد علی والا جاہ کی وفات کے بعد اُن کا فرزند نواب عمدة الامراء گدی نشین ہوا۔ دس دن بعد الربیع الاخریٰ ۱۲۱۰ھ/ ۲۲ دسمبر ۱۷۹۵ء کو خطابات تقسیم کئے گئے تو ملا موصوف کو عمدة الامراء نے اپنے ہاتھ سے لکھ کر ملک العلماء کا خطاب دیا۔

۱۲۱۴ھ/ ۱۸۰۱ء میں نواب عمدة الامراء بھی فوت ہو گیا۔ اس کی وفات پر جانشینی کا مسئلہ پیدا ہوا۔ دستور کے مطابق عمدة الامراء کے بیٹے کو گدی نشین ہونا چاہیے تھا مگر

انگریزوں کی شرائط نہ ماننے کی بنا پر اُنہیں اقتدار سے محروم کر کے بنیرہ محمد علی والا جاہ (نواب عظیم الدولہ) کو گدی پر بٹھانے کی تیاریاں شروع کی گئیں اس موقع پر ملا موصوف

نے ایک فتویٰ شائع کیا جس پر مختلف علماء کے دستخط تھے کہ تاج و تخت کے حقیقی وارث

کے ہوتے کسی دوسرے کو تخت پر بٹھانا شرعاً اور عرفاً ناجائز ہے مگر انگریزوں نے اس فتویٰ کی کوئی پرواہ نہ کی۔ نواب عمدة الامراء کے بیٹے تاج الامراء کے سپاہیوں کے ہتھیار چھین لئے گئے اور نواب عظیم الدولہ کو گدی پر بٹھا دیا گیا۔

اس فتویٰ کے بعد ملاموصوف سے انگریزی حکومت بدظن ہو گئی اور ان کی اولاد کو دی ہوئی جاگیریں اور مراعات بعد میں چھین لی گئیں

نواب عظیم الدولہ کے زمانہ میں مدرسہ کے اخراجات کی طرف توجہ نہ دی گئی اور طلبہ کے مسائل بڑھتے چلے گئے تاہم ملاموصوف قناعت پسند تھے اور مشکل حالات میں بھی طلبہ کو پیسے کی طرح پڑھاتے رہے۔

آخر ۸ برس کی عمر میں ۱۲ رجب ۱۲۲۵ھ / ۱۳ اگست ۱۸۱۰ء کو مدراس میں وفات پائی اور دوسرے دن مسجد والا جاہی کے صحن سے ملحق سیدھے جانبِ دفن کئے گئے۔ مختلف شعراء نے تاریخ وفات کے قطعات کہے۔ مولوی ارتضاعلی خاں کا ایک قطعہ ہے۔

پور رفت از جہاں فاضل نامور  
کہ بودہ است کاسشمس بین النجوم  
خرد یافت تاریخ سال وفاتش  
بہرہ زمین رفت گنج علوم<sup>۱</sup>

۱۲۲۵ھ

خراجِ تحسین۔

ملاموصوف کی علمی خدمات کے پیشِ نظر ان کے معاصرین اور بعد میں آنے والے اہل علم نے انہیں بھرپور خراجِ تحسین ادا کیا ہے۔ فضلِ امام خیر آبادی ان کی قوت

یادداشت کے بارے میں کہتے ہیں۔

”قوتِ حافظہ جناب مولوی صاحب بدرجہ آنست کہ عبارت اکثر کتب

درسی از ہرست لے

سید سلیمان ندوی نے انہیں ابن خلدون اور شاہ ولی اللہ کے زمرے میں شمار کیا ہے جنہوں نے دورِ متاخرین میں اجتہاد اور دقتِ نظری کی خوبی قائم رکھی۔

**تصنیفات**

**صرف**

۱۔ ہدایتِ صرف (فارسی۔ مطبوعہ)

**فقہ و اصول فقہ**

۲۔ رسائل الارکان یا الارکان الاربعہ جنفی نقطہ نظر کے مطابق فقہی مسائل کا استنباط

کیا گیا ہے۔ یہ کتاب بعض عربی مدارس میں نصاب میں شامل رہی ہے۔ (مطبوعہ)

۳۔ مسائل متعلقہ حق و حرمت نان پاؤ وافیون و جوز و دنگ۔

یہ درحقیقت ایک استفتاء کے جوابات ہیں جو بحر العلوم، شاہ عبدالعزیز محدث

دہلوی (م ۱۲۳۶ھ/ ۱۸۲۴ء) اور شاہ رفیع الدین دہلوی (م ۱۲۳۳ھ/ ۱۸۱۸ء) نے دیئے

تھے مطبع مصطفائی کانپور سے عربی مع بین السطور فارسی ترجمہ کے ساتھ شائع ہوئے ہیں۔

۴۔ فاتح الرحموت فی شرح مسلم الثبوت (سن تالیف ۱۱۸۰ھ) مطبوعہ

۵۔ تنویر المنار شرح منار الانوار (فارسی۔ مطبوعہ)

۶۔ تکملہ (حاشیہ) شرح تحریر الاصول۔ اصول فقہ میں کمال الدین محمد المشہور بہ ابن

الہمام صاحب ”فتح القدیر“ کی ”تحریر الاصول“ بہت اہم سمجھی جاتی ہے اور اس کی متعدد شرحیں

لکھی گئی ہیں۔ ملا نظام الدین سہالوی نے اس کی شرح لکھنا شروع کی تھی کہ اجل کا بلاوا آگیا اُن کی نامکمل شرح کو تکمیل تک پہنچایا۔

۷۔ شرح الدائر فی الاصول

حدیث :-

۸۔ رسالہ فی تقسیم الحدیث (مخطوطہ۔ رضا لاٹبریری رامپور)

۹۔ رسالہ اصول الحدیث (مکتب خانہ ندوۃ العلماء لکھنؤ)

عقائد و کلام :-

۱۰۔ احوال قیامت (مخطوطہ — فارسی)

۱۱۔ رسالہ توحید

۱۲۔ شرح فقہ اکبر (مطبوعہ — فارسی)

۱۳۔ الحاشیہ علی حاشیہ میرزا ہد علی شرح المواقف (مطبوعہ)

قصوف :-

۱۴۔ تنزیلات ربّیہ - اس رسالہ کا اردو ترجمہ سہ ماہی اقبال ریویو بابت جولائی

۱۹۶۵ء میں شائع ہو چکا ہے۔

۱۵۔ الرسالۃ الصغریٰ فی السلوک (مخطوطہ۔ رضا لاٹبریری رامپور)

۱۶۔ شرح فصیح نوچی من فصوص الحکم

۱۷۔ شرح شنفی مولانا روم (فارسی — مطبوعہ)

۱۸۔ وحدت الوجود (فارسی)

منطق :-

۱۹۔ الحاشیہ علی حاشیہ میرزا ہد علی رسالۃ القطبیہ (مطبوعہ)

۲۰۔ الحاشیہ علی حاشیہ میرزا ہد ملا جلال (۲۰)



- ۲۱۔ الحاشیہ علی ضابطہ التہذیب (مطبوعہ)  
 ۲۲۔ شرح مُسلم العلوم ( " )  
 ۲۳۔ شرح الضابطہ ( " )  
**فلسفہ و حکمت۔**  
 ۲۴۔ تعلیقات علی الافق المبین (مخطوطہ، رضا لائبریری رامپور)  
 ۲۵۔ الحاشیہ علی الصدرا (مطبوعہ)  
 ۲۶۔ الحاشیہ علی المتأثرات بالتکریر (مخطوطہ)  
 ۲۷۔ حاشیہ شمس البازغہ ( " )  
 ۲۸۔ البحالۃ النافذہ ( " - رضا لائبریری رامپور)  
**ہنیت۔**  
 ۲۹۔ شرح المجملی (مخطوطہ - رائل ایشیامک سوسائٹی بنگال)  
**متفرق۔**  
 ۳۰۔ شرح مقامات المبادی ( " - آصفیہ حیدرآباد)

## عبد الغفور لاری

رضی الدین عبد الغفور لاریؒ، حضرت سعد بن عبادہ کی اولاد میں سے تھے۔ عبد الرحمان جاتی کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ جاتی بہت کم لوگوں کو مرید کرتے تھے لیکن لاری کے بارے میں ان کا قول ہے

”ایک مرید کامل یعنی لاری ہزاروں مریدوں سے بہتر ہے۔“ اور ان کے بارے میں اکثر یہ شعر لکھنا یا کرتے تھے۔

آجاکہ فہم و دانش مرغ بود شکاری

باز لیست تیز رفتار عبد الغفور لاری

مغل شہنشاہ ظہیر الدین بابر (م ۱۵۳۰ء) اپنی توڑک میں ان کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”ملا عبد الغفور نامی ایک اور عالم بھی بہت ممتاز تھے۔ ملا عبد الرحمان جاتی کے مرید تھے اور شاگردِ درشید بھی۔ ملا جاتی کی اکثر تصانیف اپنے استاد سے پڑھی تھیں۔ بڑے عالم اور زاہد بزرگ تھے بہت شکستہ المزاج اور شریف آدمی تھے۔ کسی بھی عالم کے سامنے کتاب کھول کر بیٹھ جانے میں عازم نہ سمجھتے تھے جس فقیر اور درویش کی آمد کا حال سنتے اُس کے پاس جا پہنچتے اور اُس سے کسب فیض کرنے میں قطعاً شرم محسوس نہ کرتے۔“

## وفات :-

۵ شعبان ۱۲۹۱ھ / ۲۱ دسمبر ۱۹۰۶ء کو انتقال کیا اور خیابان ہرات میں ملاحامی کے پہلو میں دفن کئے گئے۔ تاریخ وفات مالک مخدوم قطبؒ جناب خواجہ لاریؒ اور عارف پیر حق لاریؒ سے برآمد ہوتی ہے۔

## تصنیفات :-

لاریؒ نے اپنے استاد و مرشد عبدالرحمان جامی کی کتابوں پر حواشی لکھے ہیں۔

۱۔ حاشیہ نفحات الانس

۲۔ حاشیہ فوائد الیقینۃ - کافیہ کی شرح "فوائد الیقینۃ" پر حاشیہ مکمل نہ ہو سکا

بعد میں ملا عبدالحکیم یا لکوٹی نے اس کا تتمہ لکھا۔ یہ حاشیہ برصغیر میں معروف و متداول ہے۔

آرمینیس ویمبرے نے لکھا ہے کہ ملا عبد الغفور کی شرحیں زیادہ مشہور نہیں ہیں مگر قدر و قیمت میں کم نہیں ہیں۔ لہ



## عبد القاسم جرجانی

عبد القاسم بن عبد الرحمن جرجانی کے تفصیلی حالات دستیاب نہیں ہیں۔ انہوں نے محمد بن حسین فارسی (م ۴۶۱ھ) سے تعلیم پائی تھی کسی دوسرے استاد کے سامنے زانوئے تلمذ تہ نہ کیا۔ انہوں نے زندگی بھر کوئی سفر نہ کیا۔ جرجانی مذہباً شافعی اشعری تھے اور علم بیان اور نحو میں اپنا جواب نہ رکھتے تھے۔  
 ۴۷۱ھ / ۱۰۷۸ء یا ۴۷۲ھ / ۱۰۸۱ء میں فوت ہوئے۔  
 جرجانی سے حسب ذیل تصنیفات یادگار ہیں۔

- ۱۔ یعنی شرح الصراح
- ۲۔ مقتصد فی شرح اعجاز القرآن
- ۳۔ مائتہ عامل

- ۴۔ دلائل الاعجاز (معانی)
- ۵۔ اسرار البلاغت (بلاغت)

مؤخر الذکر دو کتابیں کے بارے میں مولوی ذوالفقار کا بیان ہے کہ یہ دو کتابیں آیت کبریٰ وید بیضا ہیں ان دو علموں میں متاخرین کا علم ان دو کی طرف منہ ہی ہوتا ہے۔



## عبدالوہاب بن ابراہیم زنجانی

عزالدین ابوالمعالی عبدالوہاب بن ابراہیم بن عبدالوہاب الخنزرجی زنجانی عربی ادب و انشائیں بلند مرتبہ کے مالک ہیں۔ حالاتِ زندگی کے بارے میں متداول تذکرے خاموش ہیں۔ غالباً شافعی المذہب تھے۔ تاج الدین سبکی (م ۷۷۱ھ) نے اُن کے والد کو شافعی المذہب لکھا ہے۔

بہاد میں ۷۶۵ھ/۱۲۵۷ء میں وفات پائی۔

زنجانی سے حسب ذیل تصنیفات یادگار ہیں:

۱۔ التقریبات العزیز (زنجانی) علم صرف کی متداول عربی تالیف ہے متعدد علماء نے اس کی شرحیں لکھی ہیں۔ علامہ تفتازانی کی شرح بہت معروف ہے۔

۲۔ معیار النظائر فی علوم الاشعار (مخطوط)

۳۔ البادی فی النحو۔

## عبداللہ نسفی

ابوالبرکات کنیت، حافظ الدین لقب اور عبداللہ نام ہے۔ نسب نامہ یہ ہے  
ابوالبرکات حافظ الدین عبداللہ بن احمد بن محمود نسفی۔ اُن کا اصل وطن ایندج (اصفہان)  
تھا مگر نسبت ہیں سکونت اختیار کر لینے کے سبب نسفی مشہور ہوئے۔

ابوالبرکات نے فقہ کی تعلیم شمس الائمہ محمد بن عبدالستار کردری (م ۵۶۲ھ) حمید الدین  
ضریر اور بدر الدین خواہر زادہ سے حاصل کی۔

اپنے دور کے امام اور جلیل القدر حنفی فقیہ گزرے ہیں۔ اُن کے تفصیلی حالات  
زندگی نہیں ملتے۔ کافی عرصہ بنجار میں سکونت پذیر رہے۔

۱۰۷۷ھ / ۱۳۱۰ء میں وفات پائی۔ خیر الدین زرکلی نے اُن کی مندرجہ ذیل تصنیفات  
کے نام لکھے ہیں۔

۱۔ مدارک المنزلی۔ قرآن مجید کی معروف و متداول تفسیر ہے علامہ نے اس پر حواشی  
لکھے ہیں۔

۲۔ وانی فی الفروع (فقہ) ۳۔ کافی (فقہ) وانی فی الفروع کی شرح ہے۔

۴۔ کسر الدقائق (فقہ) وانی کی تلخیص ہے۔ بجزرت شروح و حواشی لکھے گئے ہیں۔

۵۔ المنار (اصول فقہ)

۶۔ کشف الاسرار (اصول فقہ) المنار کی شرح ہے۔

۸۔ المصنفی۔ ابو حفص نسفی (م ۵۳۷ھ) کی نظم کی شرح ہے مخطوطات کی صورت میں بعض کتب خانوں میں موجود ہے۔ ۸۔ عمدة العقائد۔

”سیرالاحناف“ میں اُن کی مندرجہ ذیل مزید کتابوں کا ذکر ہے۔

۹۔ مستصفیٰ شرح فقہ النافع

۱۰۔ منتخب انکشی کی دو شرحیں

۱۱۔ عقیدہ حافظیہ

کنز الدقائق کے تراجم :-

فارسی :- شاہ ولی اللہ کے بھائی شاہ اہل اللہ نے یہ ترجمہ کیا۔

اردو :- مولانا محمد احسن نانوتوی نے اپنے بھائی مولوی محمد منیر کی فرمائش پر ۱۲۸۴ھ/

۱۸۶۷ء میں فارسی سے اردو ترجمہ کیا اور احسن المسائل نام رکھا۔ توضیح و تشریح کے لئے

حاشیہ لکھا ہے اور حسب ضرورت متن میں اضافہ کیا ہے۔

۲۔ کنز الدقائق کا دوسرا ترجمہ مولانا ظہیر احمد ظہیری بہسوانی نے ”ظہیر الحقائق“ کے

نام سے کیا ہے۔

تشریح کنز الدقائق :-

عربی :- کنز الدقائق میں مسائل اس تائت اور اختصار کے ساتھ بیان کئے

گئے ہیں کہ اُس نے قبول عوام حاصل کر لیا۔ اس کی یہ شمار شرحیں لکھی گئی ہیں جن کا احاطہ

مقصود نہیں صرف اہم شرحوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۔ تبیین الحقائق۔ فخر الدین ابو محمد عثمان بن علی زلیعی (م ۷۲۲ھ/۱۳۲۲ء)

۲۔ رمز الحقائق۔ بدر الدین محمود بن احمد عینی (م ۸۵۵ھ/۱۴۵۱ء)

۳۔ البحر الرائق۔ نہایت مبسوط شرح ہے۔ زین الدین بن نجیم مصری (م۔ ۷۹۷ھ) نے شروع کی مگر پائین تکمیل کو پہنچنے سے پہلے اُن کا انتقال ہو گیا بعد میں ان کے بھائی سراج الدین عمر نے مکمل کی۔

۴۔ النہر الفائق۔ سراج الدین عمر نے البحر الفائق کا اختصار کیا ہے۔

۵۔ شرح کنز الدقائق۔ ملا مسکین معین الدین

۶۔ شرح کنز الدقائق۔ قاضی عبدالبر بن محمد طبری (م ۱۰۹۲ھ/۱۵۱۵ء)

۷۔ شرح کنز الدقائق۔ قاضی زین الدین بن عبدالرحیم بن محمود عینی (م ۸۸۶ھ/۱۴۵۹ء)

۸۔ الفوائد فی حل المسائل والقواعد (شرح مراد خانیہ)

مولانا مصطفیٰ بن بابی (بابی زاوہ) نے ۱۰۳۶ھ میں مکمل کی۔

۹۔ شرح کنز الدقائق۔ شیخ قوام الدین ابوالفتح مسعود بن ابراہیم کرمانی (م ۷۴۸ھ/۱۳۴۷ء)

۱۰۔ شرح کنز الدقائق۔ ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن عمر صالحی حنفی دمشقی مفتی شام (م ۱۰۹۵ھ/۱۶۸۴ء)

۱۱۔ شرح کنز الدقائق۔ عزالدین یوسف بن محمود رازی طہرانی نے زیلعی (م ۷۴۲ھ/۱۳۴۱ء) کی شرح کا اختصار کیا۔ قاہرہ میں ۷۷۳ھ کو مکمل ہوئی۔

۱۲۔ المطلب الفائق۔ علامہ شیخ بدر الدین محمد بن عبدالرحمان عیسیٰ دیروزی کی سات جلدوں میں مبسوط شرح ہے۔

۱۳۔ شرح۔ ابو حامد محمد بن احمد بن ضیاء بک (م ۸۵۸ھ)

۱۴۔ المستخلص۔ ابراہیم بن محمد قاری حنفی نے ۹۰۷ھ میں مکمل کی۔

فارسی۔

۱۵۔ معیار الحقائق۔ ضیاء الدین محمد الحسینی۔



## عبداللہ یزدی

ملا عبداللہ یزدی شہ آبادی بن شہاب الدین حسین نے علومِ مردجہ کی تحصیل جمال الدین محمد (شاگرد جلال الدین دوانی) سے کی۔ اُن کے ہم درسوں میں مرزا جان شیرازی اور ملا مقدس اردبیلی شامل تھے۔ یہ تینوں ہم جماعت علومِ عربیہ کی خدمت میں مصروف رہے۔ اردبیلی نے فقہ و اصول میں نام پیدا کیا۔ عبداللہ یزدی اور مرزا جان نے ادب اور منطق کے فنون میں کار ہائے نمایاں انجام دیئے۔

ملا عبداللہ یزدی ۱۲۸۱ھ / ۱۵۷۳ء میں فوت ہوئے۔ حاجی خلیفہ چلی نے ۱۰۵۰ھ / ۱۶۴۰ء لکھا ہے جو درست نہیں۔ عبداللہ کی حسب ذیل کتابیں ملتی ہیں۔

- ۱۔ حاشیہ مطول
- ۲۔ حاشیہ مختصر المعانی (تالیف ۱۰۶۲ھ)
- ۳۔ حاشیہ بر حاشیہ مطول۔ ملا نظام الدین عثمان خطائی (م ۱۰۹۱ھ) نے مطول پر حاشیہ لکھا۔ اس پر مزید حاشیہ ہے۔

- ۴۔ حاشیہ بر حاشیہ مختصر المعانی۔ یہ بھی خطائی کے حاشیہ پر مزید اضافہ ہے۔
- ۵۔ حاشیہ بر حاشیہ مطول۔ سیہ شریف جرجانی کے حاشیہ مطول پر اضافہ ہے۔
- ۶۔ شرح تہذیب المنطق۔

## عبداللہ بن عمر بیضاوی

”بیضا“ مضافات شیراز میں ایک بستی ہے یہیں ابوسعید (ابوالخیر) عبداللہ بن عمر بن محمد بن علی پیدا ہوئے۔ اُن کی تاریخ ولادت کسی تذکرہ نگار نے نہیں لکھی۔ قیاس چاہتا کہ ساتویں صدی ہجری کے نصف اول میں پیدا ہوئے۔

وہ ایک علمی خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ اُن کے والد ماجد ابوبکر بن سعد کے عہد میں قاضی کے عہدہ پر فائز تھے۔ ابتدائی تعلیم وطن مالوف میں حاصل کی بعد میں تبریز چلے گئے۔ تاج الدین سبکی کا بیان ہے کہ تبریز میں ایک علمی مجلس میں علامہ بیضاوی شریک ہوئے چونکہ اس شہر میں غیر معروف تھے اور کسی سے شناسائی نہ تھی اس لئے مجلس کے آخر میں بیٹھے۔ مدرس نے دورانِ تدریس میں ایک لطیف نقطہ بیان کیا اور سامعین سے اس کی وضاحت کے لئے استفسار کیا۔ بیضاوی اپنی جگہ سے اٹھے اور اس عمدگی سے بحث کی کہ خرد مدرس انگشت بدنداں رہ گئے۔ مدرس نے کہا کہ ان ہی لفظوں میں ایک بار پھر بحث دہرا دیجئے چنانچہ بیضاوی نے گفتگو دہرا دی اور بطور استفسار فرمایا کہ اس بحث میں ایک غلطی ہے۔ ذرا آپ اس کی تصحیح کیجئے۔ مدرس لا جواب ہو گئے۔ اہل علم کی اس مجلس میں وزیر مملکت موجود تھا اُس نے بیضاوی کو قریب بلایا۔ احوال دریافت کئے۔ علامہ بیضاوی نے عہدہ قضا کے لئے درخواست کی۔ وزیر نے خلعت فاخرہ سے نوازا اور عہدہ قضا پر فائز ہوئے۔

شیخ محمد بن محمد سے ارادت کے بعد عہدہ قضا سے الگ ہو گئے اور تصنیف و تالیف میں مصروف رہنے لگے

تبریزی میں ۷۸۴ھ یا ۷۸۵ھ / ۱۲۸۵ء یا ۱۲۸۶ء میں وفات پائی اور اپنے شیخ کے پہلو میں دفن ہوئے۔

### تصنیفات :-

امام بیضاوی سے مندرجہ ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

- ۱۔ شرح مصابیح امام البغوی (حدیث)
- ۲۔ طوابع الانوار فی اصول الدین (علم کلام)
- ۳۔ المصباح فی اصول الدین (علم کلام۔ طوابع الانوار کا اختصار ہے)
- ۴۔ الايضاح فی اصول الدین۔
- ۵۔ شرح المحصول (اصول فقہ۔ امام فخر الدین رازی کی تالیف "المحصل" کی شرح ہے)
- ۶۔ شرح المنتخب (اصول فقہ)
- ۷۔ مرصاد الامة الی مبادئ الاحکام یا "شرح مختصر ابن حاجب" (اصول فقہ)
- ۸۔ منہاج الوصول الی علم الاصول (اصول فقہ)
- ۹۔ شرح التبیہ للبی اسحاق الشیرازی ۴ جلد۔
- ۱۰۔ الغایۃ القصوی فی درایت الفتوی۔
- ۱۱۔ التہذیب والاخلاق فی التصوف۔
- ۱۲۔ شرح الکافیہ (ابن حاجب کی متداول تالیف کی شرح ہے)
- ۱۳۔ کتاب فی المنطق
- ۱۴۔ مختصر فی الجبہ
- ۱۵۔ لب اللباب فی علم الاعراب۔
- ۱۶۔ موضوعات العلوم وتعارفہا
- ۱۷۔ انوار التنزیل واسرار التاویل۔

یہ تفسیر علامہ بیضاوی نے اپنے شیخ محمد بن محمد کے ایاء پر تالیف کی۔ اس کی بنیاد علامہ جلال اللہ زعزعی کی "کشاف پرے۔ زعزعی چونکہ معتزلی تھے اس لئے تفسیر میں "اعتزال" رہ پایا۔ علامہ بیضاوی نے مسلک شافعی کے مطابق ترتیب نوکردی اور زعزعی کے اعتزال پر شدید گرفت کی۔

تفسیر بیضاوی برصغیر پاک و ہند اور مصر کے مدارس میں پڑھائی جاتی ہے۔  
حواشی تفسیر بیضاوی

۱۔ انوار التنزیل و اسرار التاویل پر علماء نے بکثرت حواشی تحریر کئے ہیں۔ ان میں سے بعض ایک دوسرے کی نقل ہیں۔ برصغیر پاک و ہند کے علماء کے معروف اور اہم حواشی کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ مولانا مصلح الدین لاری، سندھ کے حاکم مرزا شاہ حسن کے استادوں میں سے تھے۔ ۱۹۵۱ء میں مکہ معظمہ چلے گئے۔ اُن سے تفسیر بیضاوی کا حاشیہ یادگار ہے۔  
۲۔ ابوالفضل گارونی (م ۱۹۵۹ء) ملا جلال الدین دوانی کے شاگرد اور علامہ مبارک ناگوری کے استاد تھے۔ انہوں نے بیضاوی پر حاشیہ لکھا۔

۳۔ شیخ محمد احمد آبادی (م ۱۹۸۲ء) ابوصالح محمد بن احمد میاں جی کے نام سے معروف ہیں۔ انہوں نے عربی زبان میں "تفسیر محمدی" لکھی۔ اس کے ساتھ تفسیر بیضاوی پر حاشیہ لکھا۔  
۴۔ وجیہ الدین علوی (م ۱۹۹۸ء) شاگرد ملا محمد طاری نے بھی ایک حاشیہ تحریر کیا ہے۔

۵۔ قاضی نور اللہ شوستری شیعہ نے بھی ایک حاشیہ تحریر کیا۔  
۶۔ عبدالسلام لاہوری (م ۱۰۳۷ھ) شاگرد میر فتح اللہ شیرازی کی تالیفات میں حاشیہ بیضاوی کا ذکر ملتا ہے۔

۷۔ تعلیق الحادی علی تفسیر البیضاوی کے نام سے شیخ عبدالحق دہلوی (م ۱۰۵۲ھ) نے تفسیر کے کچھ اجزاء پر حواشی لکھے۔ انہوں نے تفسیر بیضاوی کے معتبر اور مؤثر حصوں پر قلم اٹھایا ہے۔

۸۔ عبدالحکیم سیالکوٹی (م ۱۰۶۷ھ) کا حاشیہ معروف ہے صرف سورہ فاتحہ اور سورہ بقرہ پر حاشیہ ہے۔

۹۔ عبد السلام ساکن دیرہ نے اپنے استاد ملا عبد السلام لاہوری کی پیروی میں ایک حاشیہ تحریر کیا۔

۱۰۔ جمال الدین بن نصیر چنابی (م گیارہویں صدی ہجری) نے حاشیہ تفسیر بیضاوی لکھا۔

۱۱۔ حافظ امان الدین باری (م ۱۱۳۳ھ) سے بھی ایک حاشیہ یادگار ہے۔  
۱۲۔ نور الدین احمد آبادی (م ۱۱۵۵ھ) تفسیر سے خاص شغف رکھتے تھے۔ دوسری تفسیری کتابوں کے ساتھ ساتھ بیضاوی پر حاشیہ کیا۔

۱۳۔ محمد عابد لاہوری (م ۱۱۶۰ھ) نے بھی ایک حاشیہ لکھا۔  
۱۴۔ ملا حامد بن عبد الرحیم جوہوری نے بھی تعلیقات و حواشی تحریر کئے۔  
۱۵۔ عبدالحکیم لکھنوی (م ۱۲۸۸ھ) بحر العلوم عبد العلی لکھنوی کے پوتے تھے۔ اُن سے کئی دوسری اہم کتابوں کے علاوہ حاشیہ تفسیر بیضاوی بھی یادگار ہے۔  
۱۶۔ محمد اسراہیل سلہٹی نے حاشیہ تفسیر بیضاوی لکھا۔

### نظام التواریخ۔

یہ تاریخ علامہ بیضاوی کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔ ابتداء نے آفرینش سے لے کر سلطان ابو سعید کے زمانہ (۷۱۶ھ - ۷۳۶ھ) تک ایران کی قبل تاریخ ہے۔ ۱۹۳۰ء میں حیدرآباد دکن سے شائع ہو چکی ہے۔

مؤلف نے اس تاریخ میں اپنا نام ابو القاسم عمر البیضاوی لکھا ہے جب کہ علامہ بیضاوی (مفسر قرآن) کی کنیت ابوسعیدہ اور ابو الخیر ہے۔ نیز یہ کتاب ۷۱۹ھ میں تالیف ہوئی۔ مؤلف کے اپنے الفاظ ہیں۔

”الی یومنا هذا و هو حادی العشرین ذی القعدہ سنہ تسع عشر و سبعمائۃ و ستمائۃ“

جب کہ علامہ بیضاوی (مفسر قرآن) کی وفات ۶۸۵ھ/۱۲۸۶ء میں ہو چکی تھی۔ ایک دوسری روایت کے مطابق وہ ۷۱۶ھ/۱۳۱۶ء میں فوت ہوئے۔ اور غالباً یہ دوسری روایت بھی نظام التواریخ کے عمدتاً تالیف کے حوالہ سے متعین کرنے کی کوشش ہوئی ہے اس لئے اسے علامہ بیضاوی کے بجائے کسی دوسرے بیضاوی کی تالیف سمجھنا چاہئے۔

## عبد اللہ بن مسعود

صدر الشریعت ثانی عبید اللہ بن مسعود بن محمود بن احمد الحبوبی بخاری حنفی بلند پایہ علمی خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ اُن کے دادا تاج الشریعت مولف وقایہ "سرا مدد زنگار" تھے والد ماجد صدر الشریعت اول کے لقب سے معروف تھے اور خود صدر الشریعت ثانی مشہور تھے۔

۱۳۴۶ھ/۱۹۲۸ء میں وفات پائی اور اپنے اسلاف کے قبرستان شرع آباد (مضاف بخارا) میں دفن کئے گئے۔ اُن سے حسب ذیل تصنیفات یادگار ہیں۔

- ۱۔ التفتیح (اصول فقہ)۔
- ۲۔ التوضیح۔ التفتیح کی شرح ہے۔

۳۔ نقایہ مختصر الوقایہ۔ عبید اللہ بن مسعود کے دادا تاج الشریعت محمود (م ۱۰۶۷ھ) کی تالیف "وقایہ الروایۃ" کا اختصار ہے۔ نقایہ پر اکابر علماء نے شرحیں لکھی ہیں۔

۴۔ شرح وقایہ الروایۃ

شروح نقایہ (مختصر الوقایہ)

۱۔ کمال الدلیل فی شرح النقایہ۔ شیخ تقی الدین ابوالعباس احمد بن محمد شمینی (م ۱۰۷۲ھ)

۲۔ شرح۔ علماء الدین علی بن محمد مصنفک (م ۱۰۷۵ھ)

۳۔ شرح۔ شیخ قاسم بن قطلوبغا محدث حنفی (م ۱۰۷۹ھ) یہ شرح ناقص رہی۔

۴۔ شرح وقایہ۔ ملا عبد العلی برجنیدی نے ۱۰۹۲ھ میں مکمل کی۔

۵۔ شرح وقایہ۔ محمود بن الیاس رومی نے ۸۵۱ھ میں مکمل کی۔

۶۔ شرح وقایہ۔ ملا عبدالرحمان جامی (م ۸۹۸ھ) نے فارسی زبان میں یہ شرح لکھی ہے۔

۷۔ شرح وقایہ۔ ابوالمکارم بن عبداللہ بن محمد نے ۹۰۷ھ میں تالیف کی۔

۸۔ جامع الرموزہ شمس الدین محمد خراسانی قہستانی (م ۹۶۲ھ)

۹۔ فتح باب العنایہ۔ ملا علی قاری (م ۱۰۱۴ھ)

حواشی شرح وقایہ :-

شرح وقایہ پر اکابر فقہاء نے بیش قیمت حواشی لکھے ہیں جن کا ذکر مولانا عبدالحمید لکھنوی نے اپنے ”حاشیہ“ میں کیا ہے۔ چند اہم حواشی یہ ہیں۔

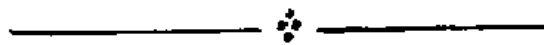
۱۔ ذخیرۃ العقبیٰ۔ یوسف بن جنید توقانی المعروف بہ اخئی چلپی کا حاشیہ متداول ہے

محشی نے ۸۹۱ھ میں یہ حاشیہ لکھنا شروع کیا اور ۹۰۰ھ میں فارغ ہوا۔

۲۔ حاشیہ مولانا عصام الدین ابراہیم بن محمد اسفرائینی (م ۹۹۴ھ) یہ حاشیہ صرف

کتاب البیع تک ہے۔

۳۔ حاشیہ علامہ سید شریف جرجانی (م ۸۱۶ھ)





## قاضی عضد الدین ایچی

قاضی عضد الدین عبدالرحمان بن احمد بن عبدالغفار بن احمد ۵۶۸/۸۲-۱۲۸۱ء میں شیراز کے ایک نواحی گاؤں "اتج" میں پیدا ہوئے۔

قاضی عضد الدین نے اپنے دور کے نامور اساتذہ اور مولانا زین الدین (شاگرد علامہ ناصر الدین بیضاوی) سے اکتساب فیض کیا۔

عہد علانی (۶۹۵ھ تا ۷۱۵ھ) کے آخری ایام میں برصغیر پاک و ہند میں آئے اور دیپال پور میں قیام کیا۔ یہاں محمد بن تغلق کو تعلیم دی۔ مولانا اکبر شاہ خان نجیب آبادی نے لکھا ہے کہ اُن ہی کے فیض صحبت کا نتیجہ تھا کہ محمد تغلق نے روشن خیالی اختیار کی۔ کچھ عرصہ بعد موصوف واپس شیراز چلے گئے اور ابو سعید دہلوی شیراز نے انہیں قاضی کا منصب دیا۔ محمد بن تغلق ۷۲۵ھ میں تخت نشین ہوا تو اُس نے دہلی کے مشہور عالم مولانا مبین الدین عمرانی کو چالیس لاکھ روپیہ دے کر قاضی صاحب کی خدمت میں بھیجا کہ یہ رقم بطور ہدیہ پیش کر کے شیراز سے برصغیر آنے کی دعوت دیں قاضی موصوف نے رضامندی کا اظہار کیا مگر ابو سعید نے بعد منت و سماجت روک لیا۔ مولوی رحمان علی کا بیان ہے۔

”چوں پادشاہ شیراز از ماجرا واقف گشت  
بجدائی قاضی را منی نشد بلکہ از جمیع املاک سلطنت  
برآمدہ بخدمت قاضی آمدہ التماس نمود کہ شہا

بر تخت سلطنت نشینید من خدمت شما کنم  
 جز منگو کہ خود ہرچہ دارم انراں شما است، قاضی  
 چوں این ہمہ مروت و ہمت از وی بدید فتح عزیمت  
 دیار ہند نمود<sup>۱</sup>

محمد قاسم فرشتہ کی روایت ہے کہ  
 ”مولانا عضد الدین استاد خود را چہل لک تنگہ در یک روز سے بخشیدے<sup>۲</sup>۔  
 اس عبارت سے یہ تاثر ملتا ہے کہ قاضی موصوف عہد محمد بن تغلق میں برصغیر میں آئے  
 تھے۔ یہ تاثر درست نہیں۔“

قاضی موصوف معقولات کے امام تھے۔ حافظ شیرازی نے اُن کے بارے میں کہا۔  
 دگر شہنشاہ دانش عقد کہ در بنیش  
 بنائے کار موافقت بنام شاہ نہاد

قاضی صاحب کو اللہ تعالیٰ نے دولت و ثروت سے بھی نوازا تھا۔ اور طلبہ پر  
 فیاضانہ رقم خرچ کرتے تھے۔ اُن کے دامن علم سے خوشہ چینی کرنے والوں میں شمس الدین  
 کرمانی، ضیاء الدین عسفی اور سعد الدین تفتازانی جیسے فخر روزگار علم شامل ہیں۔ اشیر الدین  
 ابہری مولف ”ہدایت الحکمت“ اُن کے معاصر تھے اور اُن سے مناظرہ کرتے رہتے تھے  
 وقایہ۔

آخر عمر میں معتبہ اقتدار ہو گئے تھے اور قلعہ در بیان میں قید کر دیئے گئے تھے۔  
 دورانِ قید ہی میں ۷۵۶ھ/۱۳۵۵ء کو انتقال ہوا۔

## تصنیفات :-

نیرالدین زریں کی ان کی مندرجہ ذیل تصنیفات کا ذکر کیا ہے ۔

- ۱۔ موافقت ۔
- ۲۔ عقائد عضدیہ ۔
- ۳۔ جواہر الکلام (غیر مطبوعہ)
- ۴۔ شرح مختصر ابن حاجب ۔
- ۵۔ رسالہ عضدیہ
- ۶۔ اشرف التواریخ (غیر مطبوعہ) ۔
- ۷۔ الفوائد النبیاتیہ (معانی و بیان)
- ۸۔ المدخل فی علم المعانی والبیان والبدیع ۔



## علی اکبر الہ آبادی

قاضی علی اکبر حسینی حنفی الہ آباد کے رہنے والے تھے۔ بلند پایہ عالم دین تھے۔ علامہ سعد اللہ خاں نے انہیں اپنے فرزند لطف اللہ کا معلم مقرر کیا تھا۔ اورنگ زیب عالمگیر کے زمانہ یاد شاہت میں شاہزادہ محمد اعظم کی تعلیم پر مامور رہے۔ جب عالمگیر کو اُن کی فتاویٰ اور بارغ نظری کا علم ہوا تو لاہور کا عہدہ قضا اُن کے سپرد کر دیا۔ قاضی صاحب نے نہایت محنت اور دیانت داری سے اپنی ذمہ داریاں پوری کیں۔

”فتاویٰ عالمگیری کے چوتھائی حصہ کی انہوں نے نگرانی کی ۱۰۴۰ھ/۱۶۷۸ء میں لاہور کے گورنر قوام الدین اصفہانی کے اشارے پر کوٹوال شہر نے انہیں قتل کر دیا۔ عالمگیر کو جب علم ہوا تو کوٹوال شہر کو قصاص میں قتل کر دیا گیا اور گورنر کو شیخ الاسلام کے حوالے کر دیا گیا جو قاضی صاحب کے لواحقین کے معاف کرنے پر جان بچا سکا۔ قاضی صاحب بلند پایہ قواعد دان تھے۔ اُن سے حسبِ ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ فصول اکبری (فارسی)

اس میں عربی زبان کی صرف کے قواعد بیان کئے گئے ہیں۔ مدارس عربیہ میں مبتدی طلبہ کو پڑھائی جاتی ہے

فصول اکبری کی کئی شرحیں لکھی گئی ہیں۔ ایک شرح ملا علاء الدین فرنگی علی (زم ۱۲۴۲ھ/۲۶-۱۸۲۶ء) سے یادگار ہے۔ دوسری عمدہ اور نفیس شرح شاہ حایت علی

تقندر کا کوٹھوی (م ۲۵ رجب ۱۲۲۶ھ / ۱۷۱۱ء - اگست ۱۸۱۱ء) نے رکاز المصون کے نام سے  
 لکھی ہے جو کئی بار طبع ہو چکی ہے

۲۔ اصول اکبری یا اصول الاکبریہ (عربی)

فصول اکبری کے موضوع پر ہی عربی زبان میں یہ کتاب تالیف کی ہے۔

۳۔ گہر منظوم (فارسی) عربی زبان کے قواعد صرف کو فارسی نظم میں بیان کیا گیا ہے۔

۴۔ رسالہ لامیہ۔ اس رسالہ میں الف لام (حرف تعریف) کے استعمال اور

معانی پر بحث ہے۔



## عمر بن محمد — نجم النسفی

### ابتدائی زندگی

نخشب۔ ماورالنہر کا مردم خیر شہر ہے۔ عرب اس کو نسف کہتے ہیں۔ یہیں ۱۰۶۸ء میں عمر بن محمد بن احمد بن اسماعیل بن محمد بن علی بن لقمان پیدا ہوئے۔ اُن کی کنیت ابو حفص، لقب نجم الدین اور صفت نسفی، نسفی اور سمرقندی ہے۔

کہا جاتا ہے کہ نسفی نے حدیث و فقہ وغیرہ کی تحصیل کے لئے ساٹھ پانچ سو شیوخ کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا۔ اُن کے شیوخ میں صدیق الاسلام محمد بن محمد بن الحسین البزوری (م ۴۹۳ھ) عطاء بن حمزہ السعفی، قاضی ابو علی الحسن بن عبد المالک حنفی اور ابو محمد اسماعیل بن محمد النوحی النسفی جیسے حضرات شامل ہیں۔

### علمی سفر

نجم الدین نسفی نے ماورالنہر، عراق اور حجاز کا سفر کیا اور ان علاقوں کے اہم شہروں میں قیام کیا۔ مکہ معظمہ گئے تو اس زمانے میں علامہ جلال الدین محشری (م ۵۳۸ھ) وہاں مقیم تھے۔ نسفی اُن سے ملاقات کرنے گئے۔ مکان پر جا کر دستک دی۔ آواز آئی

من ہذا؟ (کون)

نسفی نے کہا ”عمر“

و محشری نے کہا ”الفرف“ (واپس چلے جاؤ)

نسفی کی شوخ بیعت گدائی اور اُنہوں نے جواب میں کہا ”عمر لا ینصرف“ (عمر

غیر منصرف ہے)

نہ محشر آئے وال کی یاقوت تاڑ گئے اور بولے اذاکر، ینصرف (نکرہ ہو تو منصرف ہوتا ہے)

اس کے بعد ملاقات ہوئی:-

تدریس:-

نسفی سرآمد روزگار علماء میں سے تھے اور طلبہ جوق در جوق اُن سے رجوع کرتے تھے۔ اُن سے بلا مبالغہ سینکڑوں افراد نے تعلیم پائی۔ مذکورہ نگار تو یہ بھی لکھتے ہیں کہ اُن کے بعض اساتذہ بھی علمی معاملات میں اُن سے مشورہ کرتے تھے۔ اُن کے معروف ترین شاگرد صاحب ہدایہ علامہ برہان الدین ابوالحسن علی مرغینانی ہیں۔

وفات:-

نسفی نے ۱۲ جمادی الاولیٰ ۷۵۲ھ / دسمبر ۱۳۴۲ء کو سمرقند میں انتقال کیا۔

اولاد:-

اُن کی اولاد میں صرف ایک بیٹے کا نام ملتا ہے جو باپ کی طرح صاحب علم و فضل اور علمی روایت کے امین تھے۔

تصنیفات:-

نسفی کثیر التصانیف عالم تھے۔ تفسیر، حدیث، فقہ، کلام، تاریخ اور ادب کے موضوعات پر کتابیں لکھیں۔ اُن کی کتابوں کی تعداد سو سو سو تھی مگر ان میں سے بہت کم ملتی ہیں۔ مولانا امتیاز علی عرشی رامپوری نے اپنے تحقیقی مقالہ میں اکیس کتابوں کا ذکر کیا ہے تفصیل یہ ہے:-

تفسیر و قرأت

۱۔ التیسیر فی التفسیر (جلد ۲) عربی زبان میں قرآن مجید کی تفسیر ہے۔ اس تفسیر کی چوتھی

- جلد کتاب خانہ رضائیہ رامپور میں ہے۔ (مخطوطہ)  
 ۲۔ الاكمل والاطول فی التفسیر۔ یہ بھی تفسیر قرآن ہے (مخطوطہ)  
 ۳۔ رسالہ فی الخطاء فی قراۃ القرآن (مطبوعہ)

حدیث :-

- ۴۔ کتاب ایہدایت فی المراقبت۔ فضائل اوقات پر حدیثوں کا مجموعہ ہے۔  
 ۵۔ تطویل الاسفار لتحصیل الاخبار۔

فقہ :-

- ۶۔ المنظومہ فی الفقہ۔ امام محمد بن حسن الشیبانی کی معروف تالیف "الجامع الصغیر" کی  
 نسفی نے نظم کیا ہے۔

- ۷۔ المنظومہ السقیمہ فی الخلافات۔  
 ۸۔ کتاب المسارح فی الفقہ۔  
 ۹۔ کتاب الدائر فی الفقہ۔  
 ۱۰۔ کتاب طلبہ الطلبة۔  
 ۱۱۔ قیلا لا وابد لما فیہ من تالیف الشوارو۔  
 ۱۲۔ المختصر فی المسائل۔

تصوّف و اخلاق :-

- ۱۳۔ رسالہ فی بیان مذاہب المتصوّفہ  
 ۱۴۔ المنہات (مخطوطہ)

تاریخ و تذکرہ :-

- ۱۵۔ تعداد الشیوخ لعمیر نسفی نے اپنے شیوخ حدیث کے حالات لکھے ہیں۔  
 ۱۶۔ کتاب القنہ بمعرفۃ علماء سمرقند۔  
 ۱۷۔ تاریخ بخارا۔

ادب :-

- ۱۸۔ الاشعار بالمختار من الاشعار (دس جلدیں)

۱۹۔ مجالۃ النخبی لفیض المعربی

وائزۃ المعارف :-



۲۰۔ مطلع النجوم و مجمع العلوم۔ یہ کتاب متداولہ علوم و فنون کی دائرۃ المعارف ہے۔ اس کا ایک مخطوطہ کتاب خانہ رضائیہ رامپور میں محفوظ ہے

عقائد

۲۱۔ عقائد النسخی کتاب التوحید والعقائد

عقائد پر مختصر سا رسالہ ہے لیکن اسے جو مقبولیت حاصل ہوئی ہے۔ اس لحاظ سے بہت کم کتابیں اس کا مقابلہ کر سکتی ہیں۔ اس کی کئی شرحیں لکھی گئی ہیں اور پھر ان شرحوں پر حواشی لکھے گئے ہیں۔ چند ایک یہ ہیں۔

✽ شرح عقائد النسخی۔ سعد الدین تفتازانی (م ۵۷۹۳)

✽ حاشیہ النجالی علی شرح عقائد۔ شیخ احمد بن موسیٰ خیالی (م ۵۸۶۲)

✽ الفوائد النسخیہ۔ سعد الدین تفتازانی کی شرح پر العصام (م ۵۹۵۱) کا حاشیہ ہے۔

✽ حاشیہ ہشتی۔ خیالی کے حاشیہ پر حاشیہ ہے از شیخ رمضان علی۔

✽ حاشیہ میاں لکھنوی۔ خیالی کے حاشیہ پر حاشیہ ہے جو عبد الحکیم میاں لکھنوی (م ۱۰۶۶ھ) نے لکھا اور مولوی خیالی کے نام سے معروف ہے۔

✽ حاشیہ علی حاشیہ میاں لکھنوی۔ از منیا والدین خالد البغدادی علامہ میاں لکھنوی کے حاشیہ پر ان کے شاگرد کا حاشیہ ہے۔

✽ حاشیہ الاسکندری۔ خیالی کے حاشیہ پر حاشیہ ہے جو ابو عبد اللہ الاسکندری (م ۱۲۰۰ھ) نے لکھا۔

✽ حاشیہ مصلح الدین۔ حاشیہ خیالی پر حاشیہ ہے۔

✽ حاشیہ مولوی خادم حسین عظیم آبادی۔

## مفتی عنایت احمد کا کووی

مفتی عنایت احمد بن منشی محمد بخش بن منشی غلام محمد بن منشی لطف اللہ  
 ۹ شوال ۱۲۲۸ھ/۵۔ اکتوبر ۱۸۱۳ء کو دیوہ (ضلع بارہ بنگی) میں پیدا ہوئے۔ نسباً قریشی  
 تھے۔ خاندان کے ساتھ ترک سکونت کر کے کالوہری آگئے جو لکھنؤ سے نویں جانب  
 مغرب ایک مردم خیز قصبہ ہے۔

**تعلیم**  
 ابتدائی تعلیم دیوہ میں حاصل کی۔ تیرہ سال کی عمر میں بغرض تعلیم رامپور گئے جہاں  
 مولوی سید محمد رامپوری، مولوی حیدر علی ٹوٹکی اور نور اللہ اسلام سے اکتساب فیض کیا پھر دہلی  
 جاکر محدث عصر شاہ محمد اسحاق (م ۱۲۶۲ھ) سے کتب حدیث سبقتاً پڑھیں اور سند  
 فضیلت حاصل کی۔

علی گڑھ میں مولانا بزرگ علی مارہروی سے معقولات کا درس لیا۔ مولانا بزرگ علی  
 شاہ عب. العزیز اور شاہ رفیع الدین کے شاگرد تھے اور قلعہ کی جامع مسجد کے مدرسہ  
 میں درس دیا کرتے تھے۔ یہ مدرسہ عہد محمد شاہ (۱۱۳۱ھ — ۱۱۶۱ھ) میں ....  
 نواب ثابت خاں گورنر کول (علی گڑھ) نے اپنی تعمیر کردہ مسجد میں بنوایا تھا۔ مولانا  
 بزرگ علی کا ۱۲۶۲ھ/۱۸۴۸ء میں انتقال ہوا۔

تدریس: علی گڑھ میں مولانا بزرگ علی کے بعد ایک سال تدریسی خدمات انجام

ویں۔ ان کے اہتمام مدرسہ کو دیکھتے ہوئے لیفٹیننٹ گورنر نے ایک سو روپیہ انعام دیا جس کی رو داڈ اخبار الحقائق و تعلیم الخلائق (اگرہ) میں ان الفاظ میں شائع ہوئی۔

”خبر علی گڑھ :- وہاں کے جمیع شرفاء اور روساء جناب لیفٹیننٹ گورنر بہادر کے شکر گزار ہیں کہ جناب محترم المیہ سے حال درس و تدریس مدرسہ علی گڑھ کمال رضا مند ہوئے۔ سو روپیہ انعام دیئے۔ مولوی مفتی عنایت احمد مستہم مدرسہ اور مدرسین کی ادب و تحسین کی۔ واقعی میں وہ مدرسہ اور مستہم محدود و مدرس سب قابل تحسین و آفرین ہیں کہ ایک عجیب علوم خیز مدرسہ ہے۔“

### ملازمت :-

تدریسی خدمات کے بعد سرکاری ملازمت اختیار کر لی۔ پہلے مصنف و مفتی تھے۔ بعد میں صدر امین ہو کر بریلی چلے گئے۔ صدر امین کا عہدہ منصف اور صدر الصدور کے درمیان ہوتا تھا۔ آخر ترقی پا کر اگرہ کے صدر علی مقرر ہوئے۔

بریلی کی سکونت کے دوران میں ۲۲ جنوری ۱۸۵۵ء کو ایک کتب خانے کے قیام کے لئے مشربارن جاسٹ میجر میٹ نے ایک جلسہ کا اہتمام کیا۔ قیام کتب خانہ کے لئے ایک کمیٹی بنائی گئی مفتی عنایت احمد کو علی قدر منزلت کی بنا پر رکن چنا گیا۔

### انقلاب ۱۸۵۷ء :-

مفتی صاحب صدر علی ہو کر اگرہ جا رہے تھے کہ ۱۸۵۷ء کا ہنگامہ کارزار گرم ہو گیا۔ نظام سلطنت کے درہم برہم ہو جانے اور افراتفری کے باعث اگرہ نہ جا سکے بریلی اور رام پور میں قیام رہا۔ نواب خان بہادر خان نے وہیل کھنڈ میں جہاد کا علم

چلا اور عارضی حکومت قائم کر لی۔ اس عارضی فوجی حکومت کی مالیات کے لئے زمینداروں سے ملکہ وصول کیا گیا اور رہا جنوں سے عطیات لئے گئے۔ فوجی حکومت کی امداد کے لئے جتنی بھی صاحب نے فتویٰ دیا تھا ایہ

۱۸۵۷ء کی تحریک آزادی بوجہ ناکام ہو گئی اور انگریزی اقتدار پہلے سے زیادہ مضبوط ہو گیا۔ مفتی صاحب کا فتویٰ برائے فراہمی مالیات انگریزوں کے ہاتھ لگ گیا۔ مفتی صاحب پر بغاوت کے الزام میں مقدمہ چلا اور جس دوام بعبور و ریائے شور کی سزا سنائی گئی۔ انڈیان کی زندگی:-

جزائر انڈیان میں "باغیوں" کے لئے جو آسائشیں مہیا ہو سکتی تھیں ان کا ایک ہلکا سا تصور مولانا محمد جعفر تھانوی کی خود نوشت "کالا پانی" اور مولانا فضل حق خیر آبادی کی "ثورة البنہ" سے ہو سکتا ہے۔ قیدیوں کے ساتھ بنایت ذلت آمیز سلوک کیا جاتا تھا اور اس پر مستزاد انڈیان کی ناقابل برداشت آب و ہوا تھی۔

انڈیان میں مفتی صاحب کے پاس کوئی کتاب وغیرہ نہ تھی لیکن اجاب کی فرمائش پر محض حافظ کی مدد سے چند کتابیں لکھیں۔ حافظ وزیر علی کی فرمائش پر علم الصیغہ مرتب کی۔ لکھتے ہیں:-

"این رسالہ ایست در علم صرف کہ با پس خاطر شینق محسن مجمع محاسن حافظ

وزیر علی صاحب بجزیرہ انڈی میں معرض تحریر در آمد۔ و رد و حقیق در آن جزیرہ

از نیز نگ تقدیر بودہ و کتابے از بیچ علم نزد خود نہ داشت بلکہ

۱۲۷۵ھ میں حکیم امیر محمد خان سرکاری ڈاکٹر انڈیان کے ایما، پر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

کی سیرت تواریخ حبیب اللہ لکھی۔ آغاز کتاب میں رقمطراز ہیں:-

”راقم حروف نیز نگہ تقدیر سے فی الحال جزیرہ پورٹ بلیر انڈیا میں  
 وارد ہے اور کوئی کتاب کسی طرح اپنے پاس نہیں رکھتا ہے۔ پاس خاطر  
 شفقت و مگسار و مصدیر عنایات برحالی زار حکیم امیر خاں صاحب نیو ڈاکٹر  
 کے یہ رسالہ بیان ”تواریخ حبیب اللہ“ صلی اللہ علیہ وسلم میں ۱۲۷۵ھ میں  
 لکھتا ہے بلہ

پھر ایک انگریز کی فرمائش پر عربی کی ضخیم تالیف ”تقویم البلدان“ کا ترجمہ کیا جو دہریس  
 میں مکمل ہوا۔ کہا جاتا ہے یہی ترجمہ ان کی رہائی کا سبب بنا۔  
 رہائی۔

۱۲۷۷ھ میں مفتی صاحب رہا ہوئے تو ان کے شاگرد رشید مولانا لطیف اللہ علی گڑھی  
 نے تاریخ کہی اور خود کاکوری جا کر پیش کی۔

چوں بفضل خالق ارض و سما  
 اوستادم شد ز قید غم رہا

بہر تاریخ خلاص آں جناب  
 برنوشتم ”ان استاذی بخا“

یہ بھی لکھا

کب تک کروں ضبط آہ و نغاں کو میں  
 بہلاؤں کب تک دلِ ناشاد کو میں

انشا اللہ ایک ہفتے کے بعد  
 آتا ہوں قدم بوسی استاد کو میں

کہا جاتا ہے کہ رہائی کے بعد حکومت نے بجائی ملازمت اور صدر الصدور کے منصب پر ترقی دینے کی پیشکش کی جسے مفتی صاحب نے قبول نہ کیا۔ بالآخر مگر ری انسر کے اصرار پر یہ پروانہ لے لیا مگر جہاز پر سوار ہوتے ہی اسے پھاڑ کر سمندر میں پھینک دیا۔  
**کانپور میں قیام۔**

انڈیان سے واپسی پر مستقل قیام کانپور میں رہا۔ کانپور میں ایک مدرسہ کی بنیاد رکھی "فیض عام" کے نام سے اس مدرسے نے علم و دین کا فیض عام کیا۔ اسی مدرسہ میں مولانا اشرف علی تھانوی مدرس رہے تھے۔ آج کل "مدرسہ فیض عام" و "فیض عام انٹرمیڈیٹ کالج" کی شکل اختیار کر گیا ہے۔

### حج بیت اللہ کے لئے روانگی۔

انڈیان کی اسارت کے نہانہ میں "علم الصیغہ" کا اختتام ان الفاظ سے کیا۔

"حقیر گناہگار سیوا تبار از مکارہ دنیویہ برآوردہ۔"

عافیت تمامہ عنایت فرمودہ۔ برستانہ خود و استاز

حبیب خود برسانہ۔

حج بیت اللہ کی یہ دیرینہ خواہش پوری ہوئی اور ۱۲۷۹ھ کو حج کے لئے روانہ ہوئے۔ انہیں قافلہ نے یہ حج چن لیا۔

### شہادت۔

راستہ میں جہاز ناموافق ہوا کی وجہ سے ٹبک گیا اور جدہ کے قریب ایک چٹان سے ٹکرا کر پاش پاش ہو گیا اور علم و فضل کے گوہر تابندہ مفتی عنایت احمد کاکڑی سمندر کی لہروں کی نندہ ہو گئے۔ یہ سانحہ ۱۷ شوال ۱۲۷۹ھ ۷/۷-۱۸۶۲ء کو پیش آیا تھا۔

## علم و فضل :-

مؤلف تذکرہ مشاہیر کاکوری نے اُن کے بارے میں لکھا ہے۔  
 ”یہ نہایت ہی متقی و متورع و متبحر فاضل تھے۔ علمائے ربانین  
 میں شمار کئے جاتے تھے۔“

مفتی صاحب کی علمی مہارت اور برجستہ گوئی کے کئی واقعات ملتے ہیں۔ یہاں  
 ایک واقعہ نقل کیا جاتا ہے جس سے اُن کے شعری ذوق اور برجستہ گوئی پر روشنی  
 پڑتی ہے۔

ایک دفعہ کچھ افراد بیٹھے اس مصرعہ کی خوبی سے لطف اٹھا رہے تھے اور گروہ  
 لگانے کی نگر میں غلطان تھے۔

سحر بر خاستم از خواب و بوسیدم در خود را

۱۔ اتنے میں مفتی صاحب تشریف لائے۔ انھوں نے مصرعہ سن کر فی البدیہہ پہلا

مصرعہ لگا کر شعر مکمل کر دیا۔

بہ شب در خواب دیدم بر در خود و بر خود را

سحر بر خاستم از خواب و بوسیدم در خود را

مفتی صاحب آخری ایام میں صنعتِ بملہ میں ایک کتاب ”توابع العلوم و اسرار العلوم“  
 لکھ رہے تھے۔ اس کے لئے چالیس فنون کے ایک ایک مسئلہ کا انتخاب کیا تھا اور  
 ہر ایک پر چالیس اوراق لکھنے کا ارادہ تھا۔ تفسیر قرآن میں ”علم آدم الاسماء کلہا“ اور حدیث  
 میں ”کل مسکر حرام۔ رواہ مسلم“ منتخب کی تھیں۔ افسوس کہ یہ مسودہ پایہ تکمیل کو پہنچنے سے  
 پہلے ہی ضائع ہو گیا۔

مفتی صاحب حج کے سفر پر روانہ ہوئے تو مسودہ ساتھ تھا اُن کے ساتھ یہ مسودہ بھی غرقاب ہو گیا۔

### تصنیفات :-

مفتی صاحب سے انیس کتابیں یاد گار ہیں۔ اُن کی تصنیفات میں خاصا تنوع اور رنگارنگی پائی جاتی ہے۔ کسی نے آج تک اُن پر بطور اعتراض قلم نہیں اٹھایا۔ تمام کتابوں کے نام تاریخی ہیں۔

۱۔ علم الفرائض (۱۲۶۲ھ مطبوعہ) ۲۔ ملخصات الحساب (۱۲۶۳ھ مطبوعہ)

۳۔ تصدیق المسیح (۱۲۶۸ھ)

۴۔ الکلام المبین فی آیات رحمۃ اللعالمین (۱۲۷۰ھ مطبوعہ)

۵۔ ضمان الفردوس (۱۲۷۲ھ) صحیح بخاری کی مشہور حدیث کی شرح ہے۔ دو ابواب

پر مشتمل ہے۔ پہلے باب میں زبان کے گناہوں اور دوسرے میں بدکاری جیسے گناہوں کا تذکرہ ہے۔

۶۔ رسالہ در مذمت میلہ با (۱۲۷۲ھ)

ہندوؤں کی مذہبی تقریبات اور میلوں، ہول، دیوالی وغیرہ میں مسلمان شریک ہوتے تھے۔ مسلمانوں کے طرز عمل کی اصلاح کے لئے یہ کتابچہ لکھا گیا۔

۷۔ بیان شب قدر (۱۲۷۲ھ مطبوعہ)

۸۔ محاسن العمل الافضل۔ در بیان نماز (۱۲۷۲ھ مطبوعہ)

۹۔ ہدایات الامامی (۱۲۷۲ھ مطبوعہ)

۱۰۔ فضائل درود و سلام (۱۲۷۲ھ مطبوعہ)



۱۱۔ الدر الفرید فی مسائل الصیام والقیام والعید (۱۲۷۲ھ مطبوعہ)

۱۲۔ احادیث الحبیب المبرک (۱۲۷۵ھ) ۱۳۔ تواریخ حبیب الہ (۱۲۷۵ھ - مطبوعہ)

۱۴۔ نخبۃ بہار دشر فاری بہ انداز گلستان (۱۲۷۶ھ)

۱۵۔ وظیفۃ کریمیہ (۱۲۷۶ھ مطبوعہ) ۱۶۔ علم الصیغہ (۱۲۷۲ھ - مطبوعہ)

۱۷۔ فضائل علم و علمائے دین (۱۲۷۲ھ - مطبوعہ)

۱۸۔ ترجمہ تقویم البدان ۱۹۔ نقشہ مواقع النجوم

آخری کتاب بریلی کے دوران قیام میں لکھی گئی تھی۔ "عمدۃ الاخبار" کی اطلاع کے مطابق مفتی صاحب نے اس کتاب کا ایک ورق (چارٹ) سٹربارن کے مجوزہ کتب خانے لئے دیا تھا۔ یہ کتاب جدید علم ہیئت کے مباحث پر حاوی غیبی بعض انگریزوں نے اسے بہت پسند کیا۔ یہ روایت بھی ہے کہ لیٹیننٹ گورنر صوبہ نے (جو خود ہیئت کا عالم تھا، اسے خاص طور پر پسند کیا اور مفتی صاحب کو خان بہادر کا خطاب دیا۔  
اس روایت کی تصدیق کسی دوسرے ماخذ سے نہیں ہوتی۔ علمی خدمات کی بنیاد پر شمس العلماء جیسا کوئی خطاب ملنا چاہیے تھا نہ کہ خان بہادری کا۔



## فخر الدین زراوی

فخر الدین زراوی ۶۵۱ھ/۱۲۵۳ء میں قصبہ سامانہ میں پیدا ہوئے۔ کم سنی میں پڑھنا شروع کر دیا۔ بڑے ہوئے تو دہلی چلے آئے اور مولانا فخر الدین ہانسی کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کیا۔ قاضی کمال الدین ہانسی اور شیخ نصیر الدین محمود اودھی اُن کے ہم درس تھے۔

شیخ نصیر الدین محمود اودھی، سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاء سے تعلق خاطر رکھتے تھے۔ اُن کے ذریعہ سلطان المشائخ کے حضور پہنچے اور سلطان المشائخ کی خدمت میں رہنے لگے۔

عام طور پر حلقہ صوفیاء میں علوم ظاہر کے مشاوریں ہوتے ہیں لیکن مولانا زراوی اس قاعدہ سے مستثنیٰ ہیں۔ اُن کے بارے میں شیخ عبدالحق دہلوی نے لکھا ہے۔  
 درامدین صلابتی تمام داشت و عظمتے دانستہ۔

حاصلِ تعلیم کے بعد سلطان المشائخ کے حلقہ درویشیاں میں شامل ہو گئے۔ اور غیاث پور میں سکونت اختیار کر لی۔ سلطان المشائخ کے انتقال (۱۸ ربیع الثانی ۷۲۵ھ) کے بعد فیروز آباد منتقل ہو گئے۔

سیاحت :-

مولانا زراوی ایک عرصہ دنیا کی آلائشوں سے دور جنگل، بیابان اور پہاڑوں

میں یادِ الہی میں مصروف رہے۔ اسی عالم میں حضرت معین الدین چشتی (۷۶۳ھ/۱۲۳۸ء) کی زیارت کے لئے اجمیر گئے۔ وہاں سے فرید الدین گنج شکر کے حضور اجودھن (پاک پٹن) حاضر ہوئے۔

### زیارتِ حرمین اور وفات :-

محمد بن تغلق نے دہلی کے بجائے دولت آباد کو دار الحکومت بنایا تو اہل دہلی کو نقل مکانی کرنی پڑی۔ مولانا فخر الدین بھی اُن لوگوں میں شامل تھے۔ دولت آباد سے زیارتِ حرمین کے لئے تشریف لے گئے۔ زیارتِ حرمین سے فراغت کے بعد بنہاد میں قیام رہا۔ شیوخِ حدیث سے حدیث کی سماعت کی۔ واپسی پر جہازِ سمندر میں ڈوب گیا اور مولانا موصوف تے جان، جان آفرین کے سپرد کر دی۔ یہ حادثہ ۷۶۲ھ/۲۸-۱۳۲۷ء کو واقع ہوا۔

### سلطان المشائخ کی نظر میں زراوی کا مقام :-

مولانا زراوی "جامع علم و تقویٰ" ہونے کے ساتھ ساتھ خوش طبعی، سخن سنجی اور فصاحتِ کلام کی بدولت اہل شہر میں ممتاز حیثیت رکھتے تھے۔ ان ہی خوبوں نے انہیں سلطان المشائخ کا منظورِ نظر بنا دیا تھا۔

بنگال کے عالی استعداد نوجوان سراج الدین عثمان، سلطان المشائخ کے مرید ہوئے تو انہوں نے فرمایا کہ یہ نوجوان بڑی قابلیت رکھتا ہے۔ اگر کچھ علم ظاہر بھی رکھتا تو درویشی میں پختہ ہوتا۔ یہ سنکر مولانا زراوی نے انہیں اپنی صحبت میں رکھنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ سلطان المشائخ نے اجازت مرحمت فرمادی۔ چنانچہ سراج الدین عثمان نے مولانا زراوی سے استفادہ کیا اور حضرت سلطان المشائخ کی وفات کے بعد بھی تحصیلِ علم کے لئے دہلی کے رہے۔

پھر وطن واپس گئے اور سرزمینِ بنگال میں چشتی سلسلہ کی خانقاہ قائم کی۔  
 سلطان المشائخ نے بیماری میں متعدد مریدوں کو خلافت عطا کی اور اجازت نامے  
 مرحمت فرمائے۔ ان اجازت ناموں کا مضمون مولانا موصوف ہی نے لکھا اور خود انہیں  
 بھی سب خلافت دی گئی۔

### اخلاقی وعادات۔

مولانا موصوف صاف گوربہ خوف اور دین کے معاملہ میں کسی کی پرواہ نہ کرنے والے  
 تھے۔ مولف "سیر الاولیاء" نے محمد بن تغلق سے اُن کی ملاقات کا حال لکھا ہے کہ :-  
 محمد بن تغلق دولت آباد کو دارالحکومت بنانے کے بعد ترکستان پر حملہ کرنا چاہتا تھا تاکہ  
 منگولوں کا قلع قمع کیا جاسکے علماء کو طلب کیا گیا کہ وہ عوام کو جہاد کی ترغیب دیں۔ سلطان المشائخ  
 کے خلق اسے خاص کو بھی بلایا گیا۔ شیخ قطب الدین جو سلطان المشائخ کا راسخ العقیدہ مرید  
 اور مولانا زرا دی کا شاگرد تھا، مولانا زرا دی کو بادشاہ کے ہاں لے گیا۔  
 جب مولانا سراپردہ بادشاہ میں داخل ہوئے تو شیخ قطب الدین نے اُن کی جوتیاں  
 اٹھالیں اور خدمت گاروں کی طرح بغل میں داب کر کھڑا ہو گیا۔ بادشاہ نے مولانا زرا دی  
 سے گفتگو شروع کی۔ بادشاہ نے کہا۔

"میرا خیال ہے کہ جنگیز خاں کی نسل کا صفایا کروں۔ آپ اس کام میں ہمارا ساتھ  
 دیں گے" مولانا نے جواب میں صرف "انشا اللہ" کہا۔ بادشاہ نے کہا۔ "یہ شک کا کلمہ ہے"  
 مولانا نے فرمایا "مستقبل کے بارے میں ایسا ہی کہا جاسکتا ہے" بادشاہ کو یہ بات  
 چیت پسند آئی مگر موضوع بدلنے کی خاطر کہا "مجھے کوئی نصیحت کیجئے" انہوں نے فرمایا "غصہ  
 کو دباؤ" بادشاہ نے کہا "کیسا غصہ؟" مولانا نے وضاحت کی "غضبِ سبعی" (درندوں والا

غصہ اس پر بادشاہ کو مزید تاؤ آیا مگر مصلحتاً خاموش رہا۔

دستر خوان بچپایا گیا۔ بادشاہ اور مولانا نے ایک ہی پلیٹ میں کھایا مگر محسوس ہوتا تھا کہ مولانا بادشاہ کے ہم پیالہ ہونا پسند نہ کرتے تھے۔ بادشاہ اظہارِ خاطر کے لئے بڑی سے گوشت اُتار اُتار کر مولانا کے سامنے رکھتا تھا۔ مولانا نہایت بے دلی سے تھوڑا تھوڑا کھاتے تھے۔ دستر خوان اٹھایا گیا اور بادشاہ نے مولانا کو رخصت کیا۔ بوقتِ رخصت بادشاہ نے ایک تھیلی اور ادنیٰ پوشاک بطور ہدیہ پیش کی۔ اس سے پہلے کہ مولانا تھیلی اور خلعت وصول کرتے شیخ قطب الدین نے ہاتھ بڑھا کر خود لے لیں۔

مولانا چلے گئے تو بادشاہ نے اپنے درباری قطب الدین سے کہا۔  
 ”اے فریبی انسان! تو نے یہ کیا حرکت کی۔ پہلے تو تو نے اُس کی جوتیاں اٹھالیں۔ پھر خلعت اور تھیلی سنبھال لی اور اُسے میری تلوار سے بچالیا اور مصیبت اپنے سر لی۔ قطب الدین نے جواباً کہا ”وہ میرے استاد اور میرے مرشد کے خلیفہ ہیں۔ میرے لئے مناسب تو یہ تھا کہ اُن کی جوتیاں بغل میں لینے کے بجائے تعظیماً سر پر رکھ لیتا اور یہ خلعت اور تھیلی کیا بڑی چیز ہے۔“ اس پر بادشاہ نے ڈانٹ ڈپٹ کی۔ بعد میں جب کبھی بادشاہ کی مجلس میں مولانا زرا دی کا ذکر ہوتا تو وہ افسوس کا اظہار کرتا کہ وہ اُس کی خون آشام تلوار سے پنج گیا تھا۔

### تصنیفات ۱۔

مولانا زرا دی سے حسب ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ عثمانیہ (زرا دی)

یہ رسالہ سراج الدین عثمان کے لئے مرتب کیا گیا تھا اور اُن کے نام پر اسے

”عثمانیہ“ نام دیا۔ بعد میں مولف کے نام پر ”زرا دی“ مشہور ہوا۔

۲۔ الخمین سائل کلام پر ایک رسالہ ہے۔

۳۔ رسالہ اباحت سماع۔

۴۔ اصول السماع۔ یہ رسالہ ۱۳۱۱ھ میں مولانا غلام احمد خان برتیاں نے مسلم پریس

بھجور سے شائع کیا ہے۔



## فضل امام خیر آبادی

امام معقولات فضل امام خیر آبادی کے آبا و اجداد ایران سے ترک سکونت کر کے برصغیر پاک و ہند میں وارد ہوئے اور ان کا خاندان برصغیر کے مختلف شہروں میں منتشر ہو گیا۔ ان کے والد ماجد بالیوں سے خیر آباد چلے گئے تھے اور وہ وہیں پیدا ہوئے مولوی رحمان علی نے انہیں "فاروقی" لکھا ہے۔ شجرہ نسب یہ ہے۔

فضل امام بن محمد ارشاد (ارشاد) بن شیخ محمد صالح بن محمد واجد بن عبدالماجد بن قاضی صدر الدین جبرگامی۔

تعلیم و تربیت :-

خیر آباد میں سید عبدالواحد خیر آبادی (م ۱۲۱۸ھ) سے علوم مروجہ کی تحصیل کی۔ ایک رائے کے مطابق ملا محمد ولی بن قاضی غلام مصطفیٰ فرننگی محلی سے بھی استفادہ کیا تھا۔ ملازمت :-

فارغ التحصیل ہوئے تو پہلی چلے گئے اور ایٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت اختیار کر لی۔ پہلے مفتی اور بعد میں صدر الصدور کے عہدہ پر فائز ہوئے۔

تدریس :-

فرائض منصبی کے ساتھ ساتھ طلبہ کو منطق و فلسفہ کا درس بھی دیتے تھے۔ طلبہ پر نہایت شفقت فرماتے تھے۔ مشہور ہے کہ مولانا فضل امام کے سنا جزدے

مولانا فضل حق خیرآبادی نے تدریس شروع کی تو مولانا فضل امام نے اُن کے ذمہ ایک بڑی عمر کا طالب علم کر دیا جو گندہ ذہن بھی تھا۔ انہوں نے اس طالب علم کو کچھ دیر سبق پڑھایا مگر طالب علم کی گندہ ذہنی سے تنگ آ کر کتاب پھینک دی اور طالب علم کو اٹھا دیا۔ طالب علم نے مولانا فضل امام سے شکایت کی۔ مولانا فضل حق ہلائے گئے۔ باپ نے اپنے بیٹے کو اس زور سے تھپڑ مارا کہ دستارِ فضیلت دُور جاگری اور غیظاً اُلو لہجے میں فرمایا۔

”تو تمام عمر بسم اللہ کے گنبد میں رہا۔ ناز و نعم میں پرورش پائی جس کے سامنے کتاب رکھی اُس نے خاطر داری سے پڑھایا طلبہ کی قدر و منزلت تو کیا جانے۔ اگر مسافرت کرتا، بھیگ مانگتا اور طالب علم بنتا تو حقیقت معلوم ہوتی۔ طالب علم کی قدر بسم سے پوچھو!“

شاہ غوث علی پانی پتی فرماتے ہیں۔

”شاہ عبدالعزیز، شاہ عبدالقادر اور مولانا فضل امام کی شاگردی کا مجھے فخر حاصل ہے۔ اخراذ کر کے جو شفقت میرے حال پر متھی وہ بیان سے باہر ہے۔ دہلی سے پٹیا لہ بغرض تعلیم چلا گیا میری عمر اٹھارہ برس کی تھی کہ استاد فوت ہو گیا۔ میں نے بھی تعلیم کو خیر باد کہہ دیا کہ: ”یہاں تہنیک اور قابل اُستاد ملے گا اور نہ پڑھوں گا۔“

مولانا فضل امام، تصوف کے بھی رمز شناس تھے۔ شاہ صلاح الدین گواپاموی



سے بیعت کا تعلق تھا بعد میں ایک دوسرے بزرگ شاہ قدرت اللہ سے بیعت ہوئے۔

### وفات :-

ان کی زندگی کا آخری حصہ پٹیاہ میں گزرا لیکن وفات آبائی گاؤں خیر آباد میں ۵۔ ذی القعدہ ۱۲۴۴ھ / ۹ مئی ۱۸۲۸ء کو ہوئی۔ مرزا اسد اللہ خان غالب نے مندرجہ ذیل قطعہ تاریخ کیا۔

اے دریا قبلہ اربابِ فضل	کرد سوائے جنتِ المادویٰ خرام!
چوں ارادت از پے کب شرف	جست سالِ فوتِ آن عالی مقام
چہرہ بہتی خورشیدِ نخت	تا بنائے تخرجہ گردِ تمام
گفتم اندر "سایہ لطفِ بنی"	باد آراشگدہ "فضل امام"

۵-۹۹۲

۲۵۷

۵۱۲۴۴ = ۵ - ۹۹۲ + ۲۵۷

### اولاد :-

مولانا فضل امام کی زینۃ اولاد میں تین صاحبزادے تھے جن میں سے فضل حق خیر آبادی نے علم و عمل کی دنیا میں خوب نام پیدا کیا۔ باقی دو صاحبزادے فضل عظیم اور فضل الرحمان تھے۔

### تالیفات :-

مولانا فضل امام اپنے زمانہ میں معقولات کے امام گئے جانے تھے جلد تذکرہ نگار ان کی تعریف میں رطب اللسان ہیں۔ مولوی رحمان علی کے الفاظ میں "در علوم عقلیہ گوی سبقت ربودہ"۔

تذکرہ علمائے ہند میں ۱۲۴۳ھ درج ہے۔ اور عبد اللہ شاہ خاں شروانی نے باقی بندہ تان میں

تذکرہ علمائے ہند : ۱۹۲ : ۴

۲۵۰ در سال وفات تبایا ہے۔

اُن سے مندرجہ ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ مرقات (منطق)

۲۔ شرح افق المبین (ملا باقر داماد) مفتی انتظام اللہ شہابی کے کتب خانہ میں

ایک نسخہ موجود تھا ہے

۳۔ تشیید الاذہان فی شرح بدیع المیزان (منطق)

شیخ عبداللہ تلبنی (م ۱۳۹۲ھ / ۱۵۱۶ء) نے منطق کے موضوع پر ایک مختصر رسالہ

"میزان المنطق" کے نام سے لکھا جو کئی بار شائع ہو چکا ہے۔ اس کی شرح خود ہی "بدیع

المیزان" (عربی) لکھی۔ یہ شرح بھی دہلی سے ۱۳۴۵ھ / ۱۹۲۶ء سے شائع ہو چکی ہے۔

بدیع المیزان منطق کی معیاری کتاب ہے۔ "تشیید الاذہان" اس کی شرح ہے۔ نہایت

نے حاشیہ قرار دیا ہے

۵۔ حاشیہ الحاشیۃ الزاہدۃ قطب

۶۔ آمد نامہ اس مایع کے بارے میں ہم گہر غلط فہمی پاتی جاتی ہے۔ "آمد نامہ"

فارسی زبان کے مبتدیلوں کے لئے ایک رسالہ بھی ہے جو صفوة المصادر کے نام سے

مشہور ہے۔ کئی شاہیر نے اس "آمد نامہ" کو مولانا فضل امام سے منسوب کر دیا ہے مثلاً۔

"آمد نامہ فارسی بھی آپ کی یادگار سے مقبول انام ہے"

سید سلیمان ندوی لکھتے ہیں۔

"بچوں کا فارسی ابتدائی رسالہ "آمد نامہ" ان ہی کی آمد طبع کا نتیجہ ہے"

شیخ اکرام بھی اسی کی تائید کرتے ہیں۔



## فضل حق خیر آبادی

علامہ فضل حق بن فضل امام خیر آبادی ۱۲۱۲ھ / ۱۸۹۷ - ۱۳۹۷ء میں پیدا ہوئے۔ مولوی رحمان علی نے انہیں "عمری، حنفی، ماتریدی، حشیتی، لکھنوی" یعنی مولانا کا نسب خلیفہ ثانی حضرت عمر فاروقؓ سے ملتا ہے۔ فقہی مسائل میں حنفی مسلک ہیں علم کلام میں ماتریدی نقطہ نگاہ کے حامل ہیں اور تصوف میں چشتی سلسلہ میں منسلک ہیں۔ وہ دھوکھ شاہ دہلوی سے تعلق بیعت رکھتے تھے۔

### تعلیم و تربیت :-

مولانا فضل حق نے ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سے حاصل کی اور شاہ عبدالقادر محدث دہلوی سے حدیث کا درس لیا۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے بھلی استفادہ کیا۔ تاحیۃ و برس کی عمر میں علوم مروجہ کی تحصیل سے فارغ ہو گئے۔

مولانا فضل حق ناز دہشت میں پڑے اور درمیانہ ٹھٹھاٹ باٹ سے طالب علمی کا زمانہ گزاریا۔ ان کا حافظہ نہایت قوی تھا۔ چار ماہ اور کچھ دنوں میں قرآن مجید حفظ کر لیا تھا۔

فارغ التحصیل ہوئے تو تدریس کا آغاز کیا۔ مولوی رحمان علی نے لکھا ہے کہ "۱۲۶۴ھ میں انہیں لکھنؤ میں مولانا فضل حق کی زیارت ہوئی۔ وہ حق پر رہے تھے اور شہر سنج بھی کبیل رہے تھے۔ ساتھ ساتھ ایک طالب علم کو افاقہ المبین کا درس بھی دے رہے تھے۔ اور تمام مطالب بڑی خوبی سے بیان کرتے جا رہے تھے۔"

متذکرۃ الصربان سے معلوم ہوتا ہے کہ تدریس کا شغل چوتھ سال کی عمر میں بھی جاری تھا۔

### ملازمت :-

والد ماجد کے انتقال (۱۲۴۲ھ) کے بعد دہلی کے ریڈیٹنٹ کے دفتر میں سررشتہ دار ہو گئے۔ مولانا نازک مزاج اور خود دار واقع ہوئے تھے لیکن اس ملازمت میں عزت و احترام کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا چنانچہ استفادے کے ذریعہ فیض محمد خاں کے بلائے پر ریاست جھجر چلے گئے۔

جھجر سے آکر گئے جہاں دو سال قیام رہا۔ یہاں سے ٹولک گئے اور آخر ذاب یوسف علی خان والٹی رامپور کے ایام پر رامپور چلے گئے۔ رامپور میں محکمہ عدل و انصاف سے منسلک رہے۔ تقریباً آٹھ برس رامپور میں قیام رہا۔

رامپور سے لکھنؤ چلے گئے پہلے صدر الصدور بنائے گئے بعد میں کچہری "مختار" کے مہتمم بنائے گئے۔ ۱۳ ذی قعدہ ۱۲۷۱ھ / جولائی ۱۸۵۵ء میں ایک ناگوار واقعہ حادثہ ہنومان گڑھی سے آزر رہا ہو کر دوبارہ ریاست آکر چلے گئے۔

ہنومان گڑھی (مصل جو دھیا، فیض آباد) کا واقعہ یہ تھا کہ ہندو جوگیوں نے مسلمانوں کو مسجد میں اذان دینے سے روک رکھا تھا اور اگر کوئی مسلمان مسجد میں جاتا تو اسے زد و کوب کیا جاتا۔ ۱۳ ذی قعدہ ۱۲۷۱ھ / ۱۸۵۵ء کو مسلمانوں کے غم میں جوش آیا اور انہوں نے اعلیٰ کے کلمۃ اللہ کا ارادہ کر لیا۔ ہنومان گڑھی میں ہندو جوگیوں سے مقابلہ ہوا اور مسجد میں ۲۶۹ مجاہدین شہید ہو گئے۔

دوسری روایت یہ ہے کہ مولانا احمد اللہ شاہ مداسی، قیام لکھنؤ کے زمانہ میں اُن سے ملے تھے اور مولانا فضل حق نے ان کے کہنے پر ملازمت ترک کی تھی بلکہ

## جنگِ آزادی ۱۸۵۷ء

جنگِ آزادی میں مولانا نے حصہ لیا۔ دہلی میں جنگ کے آخری مرحلہ میں تشریف لائے تھے۔ بہادر شاہ ظفر سے ملاقاتیں ہوتی رہیں۔ جیون لال کے روزنامچہ میں اُن کی محل میں میں آمد و رفت کے اندراجات ملتے ہیں۔

## فتویٰ جہاد

جنگ کے دوران میں علماء کی طرف سے ایک فتویٰ جاری کیا گیا تھا عبدالشاہد خان ٹرنانی نے "باغی ہندوستان" میں لکھا تھا کہ اس فتویٰ پر مولانا نے دستخط کئے تھے۔ اُن پر اعتماد کرتے ہوئے دوسرے اہل قلم نے بھی اس روایت کو نقل و نقل کیا۔ مولانا امتیاز علی عرسشی راپوری نے اپنے ایک مضمون "مولانا فضل حق خیر آبادی اور ۱۸۵۷ء کا فتویٰ جہاد" میں لکھا ہے کہ "صادق الاخبار میں شائع ہونے والے فتویٰ پر مولانا کے دستخط نہیں ہیں۔ کیوں کہ وہ ۱۶ اگست ۱۸۵۷ء کے بعد دہلی تشریف لائے تھے اور یہ فتویٰ جولائی ۱۸۵۷ء کی ابتدا یا وسط میں جاری کیا گیا تھا بلکہ آج فتویٰ اور اس پر دستخط کرنے والوں کے نام ہمارے سامنے ہیں جن میں مولانا فضل حق خیر آبادی کا نام نہیں ہے۔"

لیکن اس سے یہ نہ سمجھا جائے کہ جو افراد فتویٰ پر دستخط نہیں کر سکے انہوں نے جنگِ آزادی میں حصہ نہیں لیا اور جن کے دستخط ہیں اُن میں سے ہر ایک صفتِ اول کا مجاہد اور رہا تھا۔ مولانا فضل حق خیر آبادی نے جنگ میں حصہ لیا اور اسی "جرم" کے پیش نظر انڈیان میں قید رہے۔

## دہلی سے روانگی

۱۹ ستمبر کو شہر دہلی پر انگریزی فوجوں کا قبضہ ہو گیا۔ مولانا کے اپنے بیان کے مطابق

پانچ دن مکان میں بند رہنے کے بعد اہل و عیال سمیت رات کی تاریکی میں وہلی سے نکلے اور راستے کی مشکلات برداشت کرتے ہوئے بھیکم پور (ضلع علی گڑھ) پہنچے۔ وہاں اٹھارہ روز رہے پھر نواب صدر یار جنگ حبیب الرحمن خان شروانی کے عم محترم نواب عبدالشکور خان رئیس بھیکم پور نے آؤ بھگت کی کچھ عرصہ روپوش رہے۔

**گرفتاری :-**

ملکہ وکٹوریہ نے یکم نومبر ۱۸۵۷ء کو مضموعام کا اعلان کیا۔ مولانا فضل حق اس اعلان پر اعتماد کرتے ہوئے خیر آباد گئے۔ لکھتے ہیں :-

”مجھے اس بات کا بالکل خیال نہ رہا کہ بے ایمان کے عہد و پیمان پر اعتماد

اور بے دین کی قسم پر بھروسہ کسی بھی حالت میں درست نہیں خاص طور پر جب کہ بے دین جزا و سزا کے آخرت کا بھی منکر ہے۔“

چند روز اطمینان سے گزرے پھر دوبے ایمان اور فساد کی اشخاص نے مخبری کی اور مولانا اپنے مکان سے گرفتار کر لئے گئے۔ مقدمہ کی پیشی کے لئے لکھنؤ لے جائے گئے۔

**رواد و مقدمہ اور سزا :-**

مولانا کے مقدمہ کے بارے میں ایک روایت بیان کی جاتی ہے کہ جب مولانا کا مقدمہ پیش ہوا تو اتفاق سے جج مولانا کا شاگرد تھا۔ اس نے مولانا کی صدرا الصدوری کے زمانہ میں اُن سے کچھ کام سیکھا تھا۔ وہ رہا کر دینا چاہتا تھا۔ گواہوں نے جج کی مدد کی اور مولانا کو بچانے سے انکار کر دیا لیکن مولانا نے برملا کہا کہ ہاں! فضل حق میں ہوں اور میں ہی نے باغیانہ فتویٰ پر دستخط کئے ہیں۔ اس بیان کے بعد جج مجبور تھا کہ مولانا کو سزا دے بعض لوگوں نے مولانا کی معقولات میں دستکاء کے پیش نظر مزید داستان بنائی کہ مولانا نے

چند الزام اپنے او پر خود ہی قائم کرے اور پھر ان کو تاریکیوت کی طرح توڑ دیا۔  
لیکن یہ داستان چنداں قابلِ اعتماد نہیں۔ مولانا فضل حق خود نوشت میں جج کے  
بارے میں لکھتے ہیں۔

”میرا معاملہ ایسے ظالم حاکم کے سپرد کر دیا جو مظلوم پر رحم کرنا  
ہی نہ جانتا تھا۔۔۔۔۔ اس ظالم نے میری جلا وطنی اور عمر قید  
کا فیصلہ کیا۔“

مولانا کے اس ریمارک کے پیش نظر مذکورۃ الصدراستان کو کیوں کر درست  
سمجھا جاسکتا ہے۔

بہر حال مولانا کو جنگِ آزادی میں حصہ لینے کی پاداش میں جس دواہم کی سزا ہوئی  
اور جائداد ضبط کر لی گئی۔

مولانا کو انڈیا بھیج دیا گیا۔ اس بارے میں حتمی طور پر کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ انڈیا  
کب پہنچے البتہ اتنا معلوم ہے کہ ان سے پہلے مفتی عنایت احمد کاکڑوی، مفتی مظہر کریم اور  
کئی دوسرے علماء وہاں پہنچ چکے تھے۔

انڈیا کی زندگی۔

مولانا انڈیا کی آب و ہوا کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”آب و ہوا ناموافق، پہاڑی علاقہ، اس میں دشوار گزار گھاٹیاں  
اور راستے، وہاں کی بادِ صبا ٹوسے بھی زیادہ سخت، غذا حفظ سے  
زیادہ کڑوی، پانی سانپوں کے زہر سے بڑھ کر ضرر رساں اور اس  
کے منگرنے بدن کی پھنیاں۔“



مولانا نے یہ کوئی شاعری نہیں کی اور نہ انہوں نے اپنی کہانی کو جاذب نظر بنانے کے لئے یہ نقشہ کھینچا ہے۔ موجودہ دور میں بھی کالا پانی کی زندگی اس سے کچھ ہی مختلف ہے اور جس دور کی زندانی زندگی کا مولانا تذکرہ کرتے ہیں۔ وہ ایسے ہی تھے۔

اس ناموافق آب و ہوا اور ماحول کا اثر تھا کہ وہ کئی سخت بیماریوں میں مبتلا ہو گئے۔ خارش کے باعث بدن زخموں سے بھر گیا تھا اور ان زخموں کی ٹیمیں روح کو تحلیل کر دیتی تھیں۔

بیان کیا جاتا ہے کہ آغاز میں مولانا کے ذمے صفائی کی خدمت کی گئی تو کراٹھلے کوڑا کرکٹ اٹھاتے رہتے، اُن کے کپڑے اتروا کر تہہ اور چادر دے دی گئی۔ پاؤں سے ننگے رہتے تھے۔ یہ وہ دھڑاش منظر تھا جو صرف اس جرم کی پاداش میں دیکھنا پڑا کہ کچھ دیوانے اپنے ایمان کے تحفظ کے لئے اُٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ آخر میں مولانا کا علم و فضل کام آیا اور انہیں برائے نام محترمی کا کام سونپ دیا گیا۔

### وفات :-

انڈیا میں ۱۲ صفر ۱۲۷۷ھ / ۱۹ اگست ۱۸۶۱ء کو اس چنان فانی سے عالم بقا کو رخصت ہوئے۔ عبدالشاہد خاں شروانی کا بیان ہے کہ مولانا کا مزار اب تک مرجع خلافت اور زیارت گاہ نام ہے۔

یہ بھی زمانہ کی نیرنگیوں میں سے کہ جو مجاہد آزادی خیر آباد میں پیدا ہوا۔ وہلی میں جوانی گزاری، لکھنؤ میں بوڑھا ہوا وہ وطن سے دور جزائر انڈیا میں ابدی نیند سو رہا ہے۔

چمن میں ہر طرف بکھری ہے داستان میری

## از دلچ واولاد

مولانا نے دو شادیاں کیں۔ پہلی اہلیہ بی بی وزیرن سے تین صاحبزادیاں اور ایک صاحبزادی  
مولانا عبدالحق تھے جو شمس العلماء ہوئے اور جنہوں نے علمی دنیا میں اپنے خاندان کی روایت  
برقرار رکھی۔

دوسری اہلیہ دہلی کی تھیں اُن سے دو لڑکے شمس الحق اور علاء الحق تھے۔  
تلامذہ ۵:-

مولانا کے تلامذہ کا شمار ممکن نہیں ہے۔ اُن سے ہزاروں افراد نے استفادہ کیا۔  
چند اہم نام یہ ہیں:-

۱۔ مولانا عبدالحق خیرآبادی (م ۱۳۱۶ھ)

۲۔ ہدایت اللہ خان جوہپوری اُستاد مولانا سید سلیمان اشرف۔

۳۔ فیض الحسن سہارنپوری۔ ۴۔ جمیل احمد۔

۵۔ سلطان احمد بریلوی۔ ۶۔ عبد اللہ بلگرامی۔

۷۔ عبدالقادر بدایونی۔ ۸۔ شاہ عبدالحق کانپوری۔

۹۔ ہدایت اللہ بریلوی اُستاد فضل حق رامپوری

۱۰۔ غلام قادر ۱۱۔ خیر الدین دہلوی والد ماجد مولانا ابوالکلام آزاد

علمی و ادبی زندگی:-

مولانا ایک کھاتے پیتے گھرانے کے چشم و چراغ تھے اور ریاضۂ زندگی بسر کرتے  
تھے۔ درس و تدریس کے ساتھ ادبی محفلوں میں شریک ہوتے تھے۔ غالب، صدر الدین  
آزاد، امام بخش مہبائی جیسے اہل علم و فکر اُن کے احباب میں شامل تھے عربی و فارسی دونوں  
زبانوں میں شریک تھے۔ فارسی شاعری میں فرقتی تخلص کرتے تھے اُن کا ایک شعر ہے۔

فرقتی در کعبہ رفتی بارہا نامسلمان، نامسلمانی بہنوز

عربی زبان میں بیسیوں قصائد لکھے۔ پُرگو تھے کہ چار ہزار سے زائد اشعار لکھ ڈالے۔  
مرزا غالب سے غایت درجہ کے تعلقات تھے۔ غالب ابتدا میں مشکل اور نامانوس زبان  
میں شعر کہتے تھے۔ بعد میں سادہ زبان اور خوبصورت لب و لہجہ اختیار کیا۔ اس بارے میں  
مولوی محمد حسین آزاد کی رائے ہے۔

”مولوی فضل حق صاحب فاضل بے عدیل تھے۔ ایک زمانہ میں  
دہلی کی عدالت ضلعی میں سررشتہ دار تھے۔ اُسی عہد میں مرزا خان  
عرف مرزا خانی صاحب کو تو الٰہ شہر تھے۔ وہ مرزا قتبیل صاحب  
کے شاگرد تھے۔ نظم نثر فارسی اچھی لکھتے تھے۔ غرض کہ یہ دونوں  
باکمال مرزا صاحب کے دل دوست تھے۔ ہمیشہ باہم و دوستانہ  
جلسے اور شعرو سخن کے چرچے رہتے تھے۔ انہوں نے اکثر  
غزلوں کو سُنا اور دیوان کو دیکھا تو مرزا صاحب کو سمجھایا کہ یہ  
شعر عام لوگوں کی سمجھ میں نہ آئیں گے۔ مرزا صاحب نے کہا۔  
اتنا کہ چکا اب تدارک کیا ہو سکتا ہے۔ انہوں نے کہا خیر ہوا  
سو ہوا۔ انتخاب کرو اور مشکل شعرو نکال ڈالو۔ مرزا صاحب نے  
دیوان حوالے کیا۔ دونوں صاحبوں نے دیکھ کر انتخاب کیا۔ وہ یہی  
دیوان ہے جو آج ہم عینک کی طرح آنکھوں سے لگائے پھرتے ہیں۔  
مولانا حالی لکھتے ہیں:-

”مولوی فضل حق کی تحریک سے انہوں (غالب) نے  
اپنے اُردو کلام میں سے جو اس وقت موجود تھا دو تہ

کے قریب نکال ڈالا اور اس کے بعد اس روش پر چلنا چھوڑ  
دیا۔

اُردو ادب کے شہدائیوں پر مولانا فضل حق کا یہ احسان ہے کہ انہوں نے  
غالب کو مشکل پسندی اور بے معنی طرزِ بیان کو چھوڑ کر سادہ کہنے کی ترغیب دی اور غالب  
نے آسان کہہ کر اُردو کا دامن بھرا۔ غالب کا متروکہ کلام دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا فضل حق  
واقعی "گوہر شناس" تھے۔

شاہ اسماعیل شہید سے "امتناع نظیر خاتم البین" کے موضوع پر رسالہ بازی ہوئی۔  
یہ ایک علمی مسئلہ تھا جس پر دو بڑے دماغ ٹکرائے مگر بعد میں یہ مسئلہ دو گروہوں میں اختلاف  
کا باعث بن گیا مرزا غالب بھی اس بحث میں مولانا فضل حق کے زیر اثر آگئے تھے حالانکہ  
طبعاً انہیں ان مسائل سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

مولانا فضل حق سے حسبِ ذیل کتب یادگار ہیں۔

۱۔ الجنس العالی شرح جواہر المعالی - ۹۔ الروض المحمود فی حقیقت وحدت الوجود۔

۲۔ شرح افق البین - ۱۰۔ رسالہ قاطیغور یا کس۔

۳۔ حاشیہ تلخیص الشفا - ۱۱۔ الثورۃ الہندیہ۔

۴۔ حاشیہ شرح سلم تاضی مبارک - ۱۲۔ رسالہ تحقیق حقیقت الاجسام

۵۔ بدیۃ السعیدیہ - ۱۳۔ قصائد فتنۃ الہند۔

۶۔ رسالہ تشکیک - ۱۴۔ مجموعۃ القصائد۔

۷۔ رسالہ طبعی و کُلّی - ۱۵۔ امتناع نظیر

۸۔ رسالہ علم و معلوم - ۱۶۔ تحقیق الفتویٰ فی ابطال الطفریٰ۔

## قاسم بن علی الحریری

ابو محمد قاسم بن علی بن محمد بن عثمان الحریری ۴۴۶ھ/۵۵۷-۵۴۴ھ/۱۰۵۴ء میں عراق کے ایک گاؤں مشان میں پیدا ہوا۔ اس نے بصرہ میں تعلیم پائی۔ رپست قد اور بد صورت ہونے کی وجہ سے لوگوں کے طنز کا نشانہ بن رہتا تھا لیکن صاحب طرز انشا پرداز اور مقامات نویسی میں یکتا نے روزگار تھا۔ تقریباً ستر سال کی عمر میں ۵۱۶ھ/۱۱۲۲ء میں فوت ہوا۔

حریری سے مندرجہ ذیل کتابیں یادگار ہیں:

۱۔ مقامات حریری: مقامات نویسی کا آغاز بدیع الزمان احمد بن حسین الہمدانی (م ۳۹۸ھ/۴۰۰ء) کی "مقامات ہمدانی" سے ہوتا ہے اور حریری کی کاوشوں سے یہ صنف ادب بام کمال کو پہنچتی ہے۔ یہ کتاب کلام عرب کے متنوع اسالیب، امثال، محاورات اور رموز کلام کا ذخیرہ ہے۔ "مقامات حریری" کے ترجمے تقریباً دنیا کی تمام اہم زبانوں میں ہو چکے ہیں۔ عربی، فارسی اور اردو میں متعدد شرح اور حواشی لکھے گئے ہیں۔

مقامات کی تالیف کے بارے میں حریری کا اپنا بیان ہے کہ ایک روز بصرہ کی جامع مسجد میں ابو زید سروچی نامی ایک بھکاری بھیک مانگ رہا تھا اور لوگوں کی ہمدودی حاصل کرنے کے لئے رومی سپاہیوں کے ہاتھوں اپنی بیٹی کی فرضی گرفتاری

کاسماں باندھ رہا تھا۔ اس کی درد انگیز گفتار سے متاثر ہو کر لوگ اُسے بھیک دینے پر مجبور ہو گئے۔ اس منظر اور ابو زید سروجی کی قادر الکلامی سے متاثر ہو کر حریری نے اُسی شام مقامات لکھنے کا فیصلہ کر لیا اور اُس بھکاری کی نسبت سے مقامات کے مرکزی کردار کو ابو زید سروجی کا نام دیا۔

”مقامات“ ۱۱۰۱ھ میں شروع ہوئی اور تقریباً دس سال میں ۱۲۵۰ھ / ۱۱۰۹ھ کے لگ بھگ مکمل ہوئی مقامات کا ایک نسخہ بخط ثولبت ہر قمر ۱۲۵۰ھ دارالکتب مصریہ قاہرہ میں موجود ہے۔

آج کا عربی ادب مقامات کے زمانہ سے بہت اُگے جا چکا ہے لیکن مقامات کی اہمیت اپنی جگہ قائم ہے۔ مولانا اعجاز علی دیوبندی لکھتے ہیں۔

”عصر حاضر کے علماء مقامات حریری سے ناراض ہیں ..... اسی پر بس نہیں بلکہ بعض حضرات حدودِ ادب سے متجاوز ہو کر کتاب اور مصنف کتاب کی نسبت سقیم الفاظ استعمال کرنے سے بھی دریغ نہیں فرماتے ہیں۔ لیکن میں مقامات حریری کا مدائح ہوں اور سمجھتا ہوں کہ حفظ معانی، لغات اور لغات کے مختلف استعمالات، علم بدیع کے تفنّات وغیرہ کی حقیقت جس طرح یہ کتاب و اشکات کرتی ہے دوسری کتاب اس کے مساوی میرے علم میں نہیں ہے“

۲۔ درة الغواض فی اوہام الخواص (نعت) پڑھئے لکھے افزا و زبان کے معاملہ میں جو غلطیاں کرتے ہیں اُن سے بحث کی گئی ہے۔ حاجی خلیفہ نے اس کی تین شرحوں، پانچ حاشیوں، ایک مختصر، ایک منظوم اور ایک تملکہ کا ذکر کیا ہے۔

۳۔ طرۃ الاعراب (نور)

=====

## قطب الدین رازی

ابو عبد اللہ قطب الدین محمد بن محمد رازی "رے" کے ایک گاؤں "دوا" میں پیدا ہوئے  
 مشہور وقت سے علوم مروجہ کی تحصیل کی۔ اُن کے ابتدائی دور کے اساتذہ میں شیخ جمال الدین  
 کا نام بہت نمایاں ہے۔ ۷۳۶ھ / ۱۳۳۵ء میں سلطان ابوسعید کا انتقال ہوا اور نامور وزیر  
 عیاض الدین قتل کر دیا گیا۔ اس افراتفری کے دور میں قطب الدین رازی ترک سکونت  
 کر کے دمشق چلے گئے۔ دمشق میں قاضی عضد الدین ابی جی سے شرف تلمذ حاصل ہوا۔ یہیں  
 علامہ تاج الدین سبکی کا اُن سے تعارف ہوا۔

علامہ قطب الدین رازی کے فقہی مسلک کے بارے میں تذکرہ نگاروں میں  
 اختلاف پایا جاتا ہے۔ اُن کا سلسلہ نسب چونکہ آل بویہ سے ملتا ہے اور آل بویہ بالاتفاق  
 شیعت تھے اس لئے نور اللہ شوستری نے مجالس المؤمنین میں یہیں شیعہ گردانا ہے۔  
 بعض تذکرہ نگاروں نے انہیں حنفی المسلک قرار دیا ہے مگر قرین قیاس و روایت یہ ہے  
 کہ وہ شافعی المسلک تھے۔ تاج الدین سبکی نے اُن کا تذکرہ "طبقات الشافعیہ" میں لکھا ہے۔  
 علامہ رازی علوم مروجہ میں مہارت تامہ رکھتے تھے مگر اپنے رحمان طبع اور منطق و فلسفہ  
 سے گہرے شغف کی وجہ سے "معقول" مشہور ہوئے۔ علامہ سبکی نے لکھا ہے۔

"میں نے رازی کو منطق و فلسفہ میں امام پایا اور وہ تفسیر و بیان و معانی  
 کے عالم متبحر ہیں۔"

علامہ رازی کی زندگی کا زیادہ حصہ دمشق میں گزرا۔ اُن کی دولت و ثروت کے بھی نیچے  
 تھے۔ وہ مدرسہ ظاہریہ کے پچھلے حصہ میں رہتے تھے۔ اور ہر سال کے بالائی حصہ میں اُن کے

ہم نام ایک دوسرے عالم ربانئش پذیر تھے۔ امتیاز کی خاطر انہیں قطب الدین نطنانی کہا جاتا تھا اور دوسرے مدرس قطب الدین نورقانی مشہور تھے۔

۷۶۶ھ/۱۳۶۴ء میں دمشق میں وفات پائی اور وہیں مدفون ہوئے۔

### تصنیفات :-

علامہ رازی سے مندرجہ ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ شرح مطالع الانوار (منطق)

مطالع الانوار۔ قاضی سراج الدین محمود بن ابی بکر (م ۷۸۹ھ) کی معروف و متداول تالیف ہے مختلف منطقوں نے اس کی شرحیں اور حواشی لکھے ہیں۔ علامہ رازی نے غیاث الدین وزیر کے لئے اس کی شرح "لواعی الاسراء" کے نام سے لکھی جو شرح مطالع کے نام سے مشہور ہے۔

۲۔ شرح رسالہ الشمسیہ قطبی (منطق)

عمر بن علی کاتبی قزینی معروف بہ نجم الدین (م ۷۶۷ھ/۷۶۷-۱۲۷۵ء) نے منطق میں ایک رسالہ "الشمسیہ" لکھا۔ قزینی، نصیر الدین طوسی (م ۷۶۷ھ) کا شاگرد تھا اور ساتویں صدی ہجری کے سرآمد روزگار منطقوں میں سے تھا۔ علامہ رازی نے اس کی شرح لکھی جو مؤلف کے لقب کی مناسبت سے "قطبی" مشہور ہوئی۔

۳۔ رسالہ قطبیہ (منطق)

تصور و تصدیق کی بحث پر مختصر اور جامع رسالہ ہے۔ میرزا بہرہ رومی نے اس کی شرح لکھی جو مدارس عربیہ میں متداول ہے۔

۴۔ محاکات (فلسفہ)

امام فخر الدین رازی نے اشارات کی شرح میں شیخ بوعلی سینا پر اعتراضات کئے تھے۔ محقق نصیر الدین طوسی نے اپنی "شرح اشارات" میں ان کے جوابات دیے۔



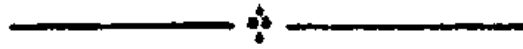
علامہ قطب الدین نے دونوں شارحین کے اعتراضات اور جوابات پیش نظر رکھ کر محاکمہ  
نکحیہ و فلسفہ کی ایک اہم کتاب خیال کی جاتی ہے۔

۵۔ شرح الحاوی الصغیر۔

چار جلدوں پر محیط نامکمل شرح ہے۔

۶۔ حواشی علی الکشاف۔ علامہ زعمشتری (م ۵۵۳۸) کی مشہور تفسیر "کشاف" پر سورہ

طہ تک حواشی ہیں۔



## لطف اللہ نسفی

لطف اللہ نسفی معروف بہ فاضل کیدانی کے حالاتِ زندگی نہیں مل سکے۔ اُن سے فقہ حنفی کے مطابق طریقِ نماز پر مختصر رسالہ ”خلاصہ کیدانی“ یادگار ہے۔ کسی افغانی ملانے تک بندی کی ہے۔

توطریقِ صلوٰۃ کے دانی  
گر نہ خوانی خلاصہ کیدانی

خلاصہ کیدانی کا فارسی ترجمہ شیخ جمال نے زیب النساء بیگم کی فرمائش پر کیا۔ جس کا ایک نسخہ مکتوبہ ۱۱۹۷/۸۳ء پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ ہے۔  
پشتو ترجمہ ”توضیح المعانی“ صوبہ سرحد (پاکستان) کے مشہور صوفی بزرگ حضرت میاں محمد عمر چکنی نے کیا جس کا ایک قلمی نسخہ صاحبزادہ فضل احمد پشاور کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

# محب اللہ بہاری

قاضی محب اللہ بہاری موضع کرا (مضافات بہار شریف) کے ایک نیک خاندان کے چشم و چراغ تھے۔

حالات زندگی :-

ابتدائی درسی کتب اپنے علاقہ کے علماء سے پڑھیں بعد میں ملا قطب الدین شمس آبادی (م ۱۱۲۱ھ) سے کتاب فیض کیا۔ ایک دوسری روایت کے مطابق انہوں نے قطب الدین سہالوی سے تعلیم پائی تھی۔

تعلیم سے فراغت کے بعد دکن چلے گئے۔ جہاں اورنگ زیب عالمگیر نے شاہی ملازمت میں لے لیا۔ لکھنؤ اور حیدرآباد میں یکے بعد دیگرے قاضی شرع مقرر ہوئے لیکن کسی سبب معتوب ہو کر اس عہدہ سے معزول ہوئے۔

اس عتاب کے کچھ عرصہ بعد عالمگیر نے اپنے پوتے رفیع القدر بن شہزادہ معظم کی تعلیم پر مامور کیا۔

ملا قطب الدین امیٹھی (مضافات لکھنؤ) کے خاندان سادات میں سے تھے۔ وہاں سے شمس آباد (قنوج) میں آکر سکونت اختیار کر لی۔ اپنے زمانہ کے نامور عالم تھے۔ ملا قطب الدین سہالی (م ۱۱۰۳ھ) کے شاگرد تھے۔ تمام عمر شمس آباد کی سند افتاء مدرس پر فائز رہے۔ ستر سال کی عمر میں ۱۱۲۱ھ

سے سحۃ المرجان :-

میں وفات پائی :-

بکے علمائے ہند کا شاندار ماضی جلد اول ص : ۹۰۷ :-

بکے تراجم الفضل باب پنجم :-

شاہ عالم رحمہ اللہ ۱۱۲۴ھ / ۱۷۱۲ء کے زمانہ میں قاضی القضاۃ کا عہدہ عطا ہوا اور فاضل خان کے خطاب سے نوازے گئے۔

وفات :-

۱۱۱۹ھ / ۱۷۰۷ء میں انتقال ہوا۔ اور محلہ چاندپور شہر بہار میں مدفون ہوئے  
انتقال کی تاریخ اس مادہ سے نکلتی ہے۔

قاضی مولوی محب اللہ

۱۱۱۹ھ

نیز

رفقہ سوئے ارم محب اللہ

۱۱۱۹ھ

مادہ تاریخ ہے۔

علمی مقام :-

ملا محب اللہ بہاری کو جو شہرت نصیب ہوئی ہے وہ بے مثال ہے۔ جسہ تذکرہ نگار اُن کی ذہانت و فطانت اور جلالت علمی کا ذکر کرتے ہیں۔ مولوی رحمان علی نے انہیں ان الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا ہے۔

بحرے بود از بحار علوم و بدرے بود بین النجومؑ

محب اللہ بہاری منطقی اور فلسفی کے ساتھ اچھے ادیب بھی تھے۔ اُن کی کتابوں میں ادبی پہلو نمایاں ہے۔ غالباً یہ اس تحریک کا شعوری یا غیر شعوری نتیجہ ہے جو میر باقر داماد

لے تذکرہ علمائے ہند ص ۱۷۵

۱؎ ایضاً بزمِ تیموریہ میں سال وفات ۱۱۱۹ھ درج ہے جو سہوکتا بت ہے۔

اور صدر الدین شیرازی کے زیر اثر پیدا ہوئی تھی۔ اُن کے دھلے دھلائے اور ترشے ترشائے فقرات ان ہی ایرانی فضلا کے اثرات کا نتیجہ ہیں۔

**تصنیفات :-**

قاضی محب اللہ بہاری سے مندرجہ ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ سلم العلوم (منطق)

فن منطق کی ادق اور مشکل ترین کتاب ہے۔ برصغیر سے باہر منطق کی صرف دو کتابیں لکھی گئیں جنہیں عالمگیر مقبولیت حاصل ہوئی۔ پہلی کتاب نجم الدین عمر بن علی قرزینی کی "الشمیہ" ہے اور دوسری کتاب علامہ سعد الدین تغا زانی کی "تہذیب المنطق" ہے۔

ان دونوں کتابوں پر منطقیوں نے شروح اور حواشی لکھے ہیں۔ آج مدارس عربیہ میں ان کتابوں کے بعد سلم العلوم "پڑھائی جاتی ہے سلم العلوم مختصر اور جامع کتاب ہے مؤلف نے کسی پہلو کو نظر انداز نہیں کیا۔ تمام اشکالات اور نزاعی مباحث کا احاطہ کیا ہے۔ محب اللہ بہاری نے سلم العلوم کے دیباچے میں لکھا ہے۔

"میری خواہش ہے کہ سلم درسی کتابوں میں اس طرح چمکے جیسے ستاروں میں چاندی۔"

مؤلف موصوف کی زندگی ہی میں اُن کی یہ خواہش پوری ہو گئی علماء نے اس کی شرحیں لکھنی شروع کر دی تھیں

**اولیں شرح :-**

مولانا فضل امام خیر آبادی نے قاضی مبارک گوپامٹوی کے ذکر میں لکھا

ہے۔

اول کسیک حاشیہ بر میرزا ہد

نوشت وسلم را شرح کرد، او بود

قاضی مبارک، پہلے شخص ہیں جنہوں نے میرزا ہد پر حاشیہ لکھا اور مسلم کی شرح کی۔  
مولانا فضل امام کی یہ رائے درست نہیں۔ قاضی مبارک نے اپنی شرح کے  
خاتمہ پر ترقیم لکھا ہے۔

قد تم الشرح لفضل من الله	اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے
تعالیٰ و تبارک من عبده محمد مبارک	اس کے بندے محمد مبارک کے
فی سنة الف ومائة اربعین و	ہاتھوں پہ شرح ۴۰۰ ربیع الاول
ثلث من الهجرة النبویة فی ربيع	۱۱۴۳ھ بروز جمعرات، شہر
شهر ربيع الاول یوم الخميس فی بلدة	شاہجہاں آباد (دہلی) میں مکمل
شاہ جہاں آباد	ہوئی

ملا احمد عبد الحق فرنگی محلی (م ۱۱۶۷ھ) نے اپنی شرح مسلم (تصدیقات) کے خاتمہ پر  
لکھا ہے۔

صنف خادم الطلبة احمد عبد الحق بن	طلبہ کے خادم احمد عبد الحق نے جو فاضل
فاضل الکامل محمد سعید بن ملا قطب الدین	کامل محمد سعید بن قطب العلماء والعرفاء ملا
شہید قطب العلماء والعرفاء الانصاری السہالی	قطب العلماء والعرفاء ملا قطب الدین بہاولوی
اکذا سنة الف ومائة وثلاثین من الهجرة النبویة	کافر زندہ ہے۔ اس شرح کو ۱۱۳۰ھ میں
	تصنیف کیا۔

مُلا عبدالحق کی اس عبارت سے یہ واضح ہو گیا کہ قاضی مبارک کی شرح کو اولیت حاصل تھیں ہے لیکن پھر بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ مُلا احمد عبدالحق کی شرح ہی اولیں شرح ہے۔ وہ خود لکھتے ہیں۔

و قد كنت بالغاً في الايضاح لم  
عبد مثله شرحاً موصفاً فائقاً لا يكاد ينافي  
للمطالبين  
میں نے مطالب کی توضیح میں پوری کوشش  
کی ہے۔ ایسی واضح، اعلیٰ خیالات سے  
تمناز اور طلبہ کے لئے مفید کوئی دوسری  
شرح ہم نے نہیں پائی۔

گویا احمد عبدالحق کی شرح سے پہلے کچھ شرحیں لکھی گئی تھیں جو زیادہ واضح اور طلبہ  
کے لئے مفید نہیں تھیں۔

- سُلم العلوم کی بہت سی شرحیں لکھی گئی ہیں۔ چند اہم شرحیں یہ ہیں:-  
۱۔ شرح قاضی مبارک۔  
۲۔ شرح محمد اللہ سندیلوی۔  
۳۔ شرح مُلا احمد عبدالحق۔  
۴۔ شرح مُلا مبین۔  
۵۔ شرح مُلا مسافر۔

۶۔ مسلم الثبوت (اصول فقہ)

کتاب کا نام تاریخی ہے جس سے سالِ تالیف ۱۱۰۹ھ برآمد ہوتا ہے۔ اصول فقہ  
کی معروف درسی کتاب ہے۔

۳۔ المجموعہ الفرد۔

۴۔ مغالطہ عامۃ الورد۔

## محمد بن ابراہیم شیرازی

محمد بن ابراہیم شیرازی ملقب بہ صدر الدین ۶۹۶ھ/۷۶۷ - ۷۱۵ یا ۸۰۹ھ/۷۶۲ - ۸۶۲  
 میں شیراز میں پیدا ہوئے۔ علمی حلقوں میں اخوند ملا صدرا یا صدر المتہالین کے نام سے  
 یاد کئے جاتے ہیں۔

ابتدائی زندگی :-

ملا موصوف ایک با اثر اور صاحب حیثیت خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ بوڑھے  
 والد کے اکلوتے تھے۔ اُن کی تعلیم و تربیت میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا گیا۔ اس  
 زمانے میں "اصفہان" علماء و فضلاء کا مرجع تھا اور ایران کے گوشے گوشے سے علم کے پیاسے  
 اصفہان آتے تھے۔ ملا صدرا نے بھی اصفہان کی درس گاہوں سے اکتساب فیض کیا۔ اُن  
 کے اساتذہ میں شیخ بہاء الدین عاملی اور میر باقر داماد کے نام قابل ذکر ہیں۔ ان دونوں  
 اساتذہ سے اجازت حاصل کی تھی۔ بعض تذکرہ نویسوں نے ملا موصوف کے اساتذہ  
 میں میر ابوالقاسم مندرسکی کا نام بھی لکھا ہے۔ جو عارف و زاہد ہونے کے علاوہ  
 بے نظیر ریاضی دان تھا۔

مخالفت :-

ملا صدرا کے افکار سے بعض با اثر افراد کو اتفاق رائے نہیں تھا۔ انہوں نے  
 ملا موصوف کی شدید مخالفت کی۔ "الاسفار الاربعہ" کے دیباچے میں انہوں نے اس  
 مخالفت کا ذکر کیا ہے۔

ایک دلچسپ روایت "قصص العلماء" میں ملتی ہے کہ میر باقر داماد کی وفات کے



بعد ملا صدرا نے انہیں خواب میں دیکھا اور اُن سے کہا کہ میں اُن ہی خیالات کا اظہار کرتا ہوں جو آپ نے اپنی کتابوں میں پیش کئے ہیں لیکن مجھے ملحد قرار دیا جاتا ہے اور آپ کو کوئی کچھ نہیں کہتا۔ ایسا کیوں ہے؟ میرا بقدراماد نے جواب دیا کہ میں نے فلسفہ پر اس طرح قلم اٹھایا ہے کہ مقلد میرا مفہوم سمجھ ہی نہیں سکتے۔ صرت فلسفی ہی سمجھ سکتے ہیں۔ اس کے برعکس تمہارے اندازِ بیان سے ہر شخص مفہوم سمجھ جاتا ہے اور وہ تجھے ملحد قرار دینے لگتا ہے۔

اس خواب سے اتنا واضح ہے کہ وہ میرا بقدراماد کے خوشہ چین تھے اور انہوں نے متکلمین کی مخالفت برداشت کی تھی۔ غالباً اسی مخالفت کے باعث وہ اصفہان سے ”قم“ کے قریب ”کھک“ نامی گاؤں میں علیحدگی کی زندگی گزارنے لگے تھے۔ یہاں سے وہ فلسفیانہ مسائل پر غور و فکر کے نتائج اپنی تحریروں کی صورت میں دنیا کے سامنے پیش کرتے رہے۔

تدریس :-

مقامِ صوف کی قابلیت کا شہرہ دورِ دور تک پھیل رہا تھا اور طالبانِ علم کشاں کشاں اُن کی مجلس میں آنے لگے تھے۔ اُن دنوں اللہ وردی خان حاکم شیراز نے اُن کے آبائی شہر ”شیراز“ میں ایک درس گاہ قائم کی اور ملا کو اپنے وطن آکر خدمات انجام دینے کی دعوت دی۔ ملا اس دعوت پر شیراز آ گئے اور مدرسہ اللہ وردی خان اُن کے دم قدم سے ایک مثالی درس گاہ بن گیا۔

وفات :-

کہا جاتا ہے کہ ملا صدرا نے سات بار سفرِ حج کیا۔ آخری بار سفرِ حج سے واپسی پر پھر پہنچنے پر ۱۰۵۱ھ/۱۶۴۰ء میں وفات پائی۔

## تصنیفات :-

ملا موصوف نے زندگی کے آخری حصے میں سینکڑوں طالب علموں کو فیض پہنچایا انہوں نے طلبہ کے لئے بہت سی کتبیں لکھیں۔ تذکرہ نگار اُن کی اڑتالیس کتب اور رسائل کا ذکر کرتے ہیں۔ مجملہ کتابوں میں سے صرف ایک فارسی میں ہے۔ باقی سب ہی عربی زبان میں ہیں۔

ملا موصوف کی مشہور کتابیں یہ ہیں۔

### ۱۔ الاسفار الاربعہ (فلسفہ)

فلسفہ کی ایک اہم اور دقیق کتاب ہے۔ دارالترجمہ عثمانیہ (جید آباد دکن) نے اس کا اردو ترجمہ کرایا تھا۔ مترجمین میں مولانا میرک شاہ کاشمیری اور سید ابوالاعلیٰ مودودی شامل تھے۔ سید مودودی نے راقم الحروف کے نام ایک خط میں لکھا تھا کہ انہوں نے الاسفار الاربعہ کے درمیانی دو سفروں (کتابوں) کا ترجمہ کیا تھا۔ جو ساٹھ تین ہزار صفحات پر پھیل ہوا تھا۔ لیکن یہ شائع نہ ہو سکا۔

### ۲۔ المبدأ والمعاد

### ۳۔ شواہد الربوبیت

۴۔ شرح اصول الکافی۔ اصول الکافی۔ شیخ کلینی کی معروف تالیف ہے۔ ملا صدرا نے

اس کے ایک حصہ کی شرح لکھی ہے

۵۔ حاشیہ بر شفا ابن سینا۔ شفا کے مابعد الطبیعیات حصہ پر حاشی ہیں۔

۶۔ شرح حکمت الاشراق از شہاب الدین سہروردی مقتول۔

۷۔ الواردات القلبیہ۔ ۸۔ کسر اصنام الجاہلیۃ۔ ۹۔ کتاب الہدایہ۔

۱۰۔ شرح ہدایت الحکمت معروف بہ صدر ۱۱۔ تفسیر سورہ مختلفہ قرآن مجید

## محمد بن اسماعیل بخاری

ابتدائی زندگی :-

ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن میسرہ ۱۲ شوال ۱۹۴ھ / ۱۹ جولائی ۸۰۹ء کو بخاری میں پیدا ہوئے۔ ان کے اجداد میں سے میسرہ نے اسلام قبول کیا اور بخاری میں سکونت اختیار کی تھی۔ ان کے والد اسماعیل علم حدیث میں رسوخ رکھتے تھے اور امام مالک کے شاگرد تھے۔ گھر میں قال اللہ اور قال الرسول کا چرچا تھا۔

امام بخاری ابھی بچپن میں تھے کہ والد کا انتقال ہو گیا اور والدہ کی نگرانی میں تعلیم تربیت ہوئی۔ انھوں نے سو گز سال کی عمر تک وطن میں تحصیل علم کی اور اس عمر میں امام عبد اللہ بن مبارک اور امام وکیع کی کتابیں یاد کر لیں۔

سو گز سال کی عمر میں والدہ اور بڑا در بزرگ کے ساتھ حج کی غرض سے حجاز روانہ ہوئے۔ بھائی اور والدہ فرضیہ حج ادا کر کے واپس وطن چلے گئے لیکن امام بخاری یہیں کے جو کر رہ گئے۔ چھ سال تک حجاز میں قیام رہا اور اہل علم سے استفادہ کیا۔  
تعلیمی سفر :-

امام بخاری نے سماع حدیث کے لئے دور دراز کے سفر اختیار کئے۔ شام، مصر اور جزیرہ میں دو سال رہے۔ بغداد، کوفہ، اور بصرہ جو علم کے مرکز تھے کئی بار گئے، امام ذہبی کے بیان کے مطابق امام بخاری جب نیشاپور گئے تو شہر کے لوگوں نے ایسا شاندار استقبال کیا کہ اس سے پہلے انھوں نے کسی حاکم کو بھی یوں خوش آمدید نہ کہا تھا۔ اہل شہر تین منزل باہر آگئے تھے اور انہیں ساتھ لے کر چلے۔

## نیشاپور میں قیام :-

امام بخاری نے نیشاپور میں بزم حدیث سجادی - امام محمد بن یحییٰ ذہلی نے لوگوں سے کہا کہ اس صالح عالم کی مجلس میں بیٹھ کر اُن سے حدیث سنیں۔ اُن کے کہنے پر اور امام بخاری کے شفقت حدیث کو دیکھ کر عوام نے اس قدر رجوع کیا کہ خود محمد بن یحییٰ ذہلی کی مجلس درس ماند پڑ گئی۔

مسئلہ خلقِ قرآن پر امام بخاری اور حنابلہ کے درمیان اختلاف رونما ہوا۔ امام ذہلی بھی امام بخاری کے شدید نکتہ چیں بن گئے۔ حکومت وقت پر حنابلہ کا اثر تھا اس بنا پر امام بخاری کو اختلاف رائے کے جرم میں قید و بند کی تکالیف برداشت کرنا پڑیں۔ آخر نیشاپور سے واپس وطن بخارا آ گئے۔

## وفات :-

بخارا کا حاکم امام بخاری سے خوش نہ تھا۔ اس لئے یہاں بھی آرام و سکون نہ ملا تو اپنے نخیال خرتنگ (بخارا سے چند میل کے فاصلہ پر ایک گاؤں) چلے گئے۔ خرتنگ سے سمرقند جا رہے تھے کہ ۲۵۶ھ / ۸۷۰ء میں باسٹھ سال کی عمر میں وفات پائی۔

## تصنیفات :-

امام بخاری سے حسب ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| ۱۔ الجامع الصحیح  | ۲۔ الادب المفرد     |
| ۳۔ التاریخ الکبیر | ۴۔ التاریخ الاوسط   |
| ۵۔ التاریخ الصغیر | ۶۔ خلق افعال العباد |
| ۷۔ جزم دفع الیدین | ۸۔ قرأۃ خلف امام    |
| ۹۔ بر الوالدین    | ۱۰۔ کتاب الضعفاء    |
| ۱۱۔ الجامع الکبیر | ۱۲۔ التفسیر الکبیر  |

۱۴۔ کتاب البیہ

۱۳۔ کتاب الاشریہ

۱۶۔ کتاب الکئی

۱۵۔ کتاب المبسوط

۱۸۔ کتاب الفوائد

۱۷۔ کتاب العلل

۲۰۔ اسامی الصحابہ

۱۹۔ کتاب المناقب

۲۲۔ قضایا الصحابہ

۲۱۔ کتاب وحدان

تذکرۃ الصدور تمام کتابوں میں سے الجامع الصغیر کو جو مقبولیت حاصل ہوئی وہ ان کی کسی دوسری تالیف کو حاصل نہ ہوئی۔ الجامع الصغیر انہوں نے سولہ سال کے عرصہ میں مکمل کی اور اس کو تین مرتبہ لکھا۔ کثرت سے الجامع الصغیر کی شرحیں لکھی گئی ہیں۔ چند ایک یہ ہیں۔

۱۔ فتح الباری۔ حافظ ابن حجر عسقلانی (م ۸۵۲ھ)

۲۔ عمدۃ القاری۔ علامہ بدرالدین عینی حنفی (م ۸۵۵ھ)

۳۔ ارشاد الساری۔ شہاب احمد بن الخطیب القسطلانی (م ۹۲۳ھ)

۴۔ الکواکب الدراری شمس الدین محمد بن یوسف بن علی کرمانی (م ۷۸۶ھ)

۵۔ شرح النووی۔ علامہ نووی (م ۷۴۹ھ) تا کتاب الا بیان، شارح شرح مکمل نہ

کر سکے تھے۔ اس کا ذکر شرح الجامع المسلم کے مقدمہ میں ہے۔

۶۔ ہدایۃ الباری۔ زکریا انصاری تلمیذ حافظ ابن حجر (م ۷۲۸ھ)

۷۔ تیسیر القاری۔ نور الحق (م ۱۰۴۳ھ) بن شیخ عبدالحق دہلوی

۸۔ التدریج علی الجامع الصغیر۔ جلال الدین سیوطی (م ۹۱۱ھ)

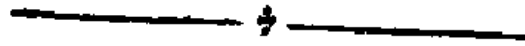
۹۔ شواہد التوضیح والتصحیح لمشکلات الجامع الصغیر۔ جمال الدین شافعی (م ۹۷۲ھ)

۱۰۔ شرح شیخ الاسلام ابن محب اللہ بخاری۔

۱۱۔ عون الباری۔ نواب صدیق حسن خان (م ۱۳۰۷ھ)

۱۲۔ نیراس الساری فی اطراف البخاری۔ مولانا عبدالعزیز حنفی۔

- ۱۳۔ فیض الباری۔ بدر عالم میرٹھی۔ مولانا الورشاہ کاشمیری کے افادات ہیں۔
- ۱۴۔ حاشیہ مولانا احمد علی محدث سیار پوری رم ۱۲۹۸ھ
- ۱۵۔ لامع الدراری۔ از افادات مولانا رشید احمد گنگوہی رم ۱۳۲۳ھ مولانا محمد زکریا
- نے مرتب کی ہے۔



## محمد بن عیسیٰ ترمذی

ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سورہ بن موسیٰ بن منہاک سلمیٰ ترمذی — قبیلہ بنو سلیم سے تعلق رکھتے تھے۔ وہ ترمذ کے مقام پر ۲۰۹ھ/۲۵-۸۲۴ء میں پیدا ہوئے۔ ترمذ دریا ئے جیوں کے کنارے واقع ایک قدیم شہر ہے۔ جہاں کے یقین افراد نے بہت شہرت حاصل کی۔

- ۱۔ ابوالحسن احمد بن حسن ترمذی۔ ترمذی کبیر کے نام سے مشہور ہیں۔
- امام احمد کے شاگرد تھے اور امام ترمذی صاحب السنن کے استاد۔
- ۲۔ حکیم ترمذی صاحب نوادر الاصول۔
- ۳۔ محمد بن عیسیٰ ترمذی صاحب السنن۔

امام ترمذی کے زمانہ میں خراسان اور ماورالنہر میں علم حدیث کا خوب چرچا تھا۔ تاہم موصوف نے حصول علم اور سماع حدیث کے لئے دور دراز کے طویل سفر کئے۔ اُن کے اساتذہ اور شیوخ کی تعداد کافی زیادہ ہے۔ علامہ ذہبی نے امام بخاری، امام مسلم، علی بن حجر مروزی، ہنادین سری، قتیبہ بن سعید اور محمد بن بشار کو اُن کے اساتذہ میں شمار کیا ہے امام ابو داؤد بھی اُن کے شیوخ میں سے ہیں۔

امام بخاری کی وفات کے بعد اُن کی ذات مرجع خلائق تھی۔ اُن کے تلامذہ میں خراسان اور ترکستان کے علاوہ دنیائے اسلام کے مختلف گوشوں کے افراد ملتے ہیں۔ امام ترمذی آخری عمر میں نابینا ہو گئے تھے۔ بعض تذکرہ نگار انہیں ماورزاد اندھا بتاتے ہیں مگر ابن حجر نے اس کی تردید کی ہے۔ امام موصوف پر زہد و تقویٰ اور خشیت الہی

اس قدر غالب تھی کہ ان کی آنکھوں سے اکثر آنسو جاری رہتے تھے۔ اس گریہ و زاری سے ان کی بینائی جاتی رہی تھی۔

امام موصوف کا انتقال مشہور روایت کے مطابق ۵۲۹ھ/۸۹۶ء میں ترمذ میں ہوا اور قریب بورغ میں دفنائے گئے جو ترمذ سے چھ فرسخ کی مسافت پر ہے۔  
تصنیفات۔

امام ترمذی سے مندرجہ ذیل کتابیں یادگار ہیں۔

۱۔ العلل الصغریٰ۔ اس موضوع پر العلل الکبریٰ ناپید ہے۔

۲۔ کتاب المفرد ۳۔ کتاب التاریخ۔

۴۔ کتاب الزہد ۵۔ کتاب الشامل النبویہ۔

۶۔ کتاب الاسماء والکنی ۷۔ الجامع الترمذی۔

ان میں سے العلل الصغریٰ، کتاب الشامل النبویہ اور الجامع الترمذی مطبوعہ ہیں۔

شہرح جامع ترمذی۔

جامع الصبح البخاری کے بعد سب سے زیادہ ترجیح جامع ترمذی کی نصیحتیں ہیں کچھ اہم نثریوں کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔

۱۔ شہرح اربعہ۔ اس مجموعہ میں مندرجہ ذیل شرحیں ہیں۔

عارضہ الحوذی۔ ابن العربی مالکی (م ۴۵۴ھ)

قوت المفتدی۔ جلال الدین سیوطی (م ۸۱۱ھ)

شرح الجامع للترمذی۔ ابوطیب سندھی (م ۱۱۰۹ھ)

شرح الجامع للترمذی (فارسی) سراج احمد سرہندی۔

۵۔ شرح الجامع للترمذی۔ حافظ ابو الفتح محمد بن محمد بن سید الناس الشافعی۔ (م ۴۴۴ھ)

نے شرح کا آغاز کیا تھا مگر پایہ تکمیل کو پہنچنے سے پہلے شامی کا انتقال ہو گیا بعد میں



حافظ زین: لبین عبد الرحیم بن حسین عراقی (م ۵۸۴۰) نے مکمل کی۔

۶۔ اللبالباب نیما یقول الترمذی: شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی (م ۵۸۵۲)

۷۔ التعلیقات علی الترمذی: حافظ احمد بن شاگرد کتاب البیوع تک اُن کی تصحیح متن

کے ساتھ تعلیقات شائع ہوئیں۔ بعد میں دوسرے اہل علم نے اس کام کو مکمل کیا اور پانچ

جلدوں میں مصر سے یہ اہم تالیف شائع ہوئی۔

۸۔ تحفۃ الاحوذی: مولانا عبد الرحمن مبارک پوری (م ۱۳۵۳ھ)

۹۔ العرف الشندی: علامہ انور شاہ کاشمیریؒ کے درسی افادات اُن کے شاگرد مولانا

محمد چراغ صاحب نے مرتب کئے ہیں۔

۱۰۔ معارف السنن: یہ بھی مولانا انور شاہ کاشمیریؒ کے افادات علمیہ ہیں جو مولانا

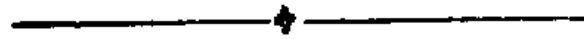
محمد یوسف بنوری (م ۱۳۹۷ھ) نے ترتیب دیئے ہیں۔

۱۱۔ المکوب الدرر: مولانا رشید احمد گلگاہیؒ کے افادات مولانا محمد یحییٰ اور مولانا

محمد زکریا کاندھلوی نے ترتیب دیئے ہیں۔

۱۲۔ نزول الثوی: مولانا اصغر حسین صاحب پرنسپل مدرسہ دارالہدیٰ پٹنہ سے

حقیقی نقطہ نظر سے سوال جواباً یہ کتاب لکھی ہے۔



## محمد احسن نانوتوی

مولانا محمد احسن بن لطف علی برصغیر کے مردم خیر قصبہ نانوتہ (ضلع سہارنپور) میں ۱۲۴۱ھ / ۱۸۲۵ء میں پیدا ہوئے۔ اُن کے جد امجد قاضی مظہر الدین صدیقی سکندر لدھی کے زمانہ میں برصغیر میں وارد ہوئے تھے۔ خاندان میں تعلیم کا چرچا تھا اور ہر فرد نوشت و خوانہ سے بہرہ ور تھا۔

### تعلیم و تربیت :-

مولانا محمد احسن نے ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی۔ والد ماجد سے قرآن مجید حفظ کیا اور دہلی چلے گئے۔ دہلی کالج میں داخلہ لیا جہاں ان کے عزیز مولانا مملوک علی نانوتوی (م ۱۲۶۷ھ / ۱۸۵۱ء) مدرس تھے۔ دہلی کالج میں انھوں نے مولانا مملوک علی اور مولوی سبحان بخش سے بطور خاص استفادہ کیا۔ اُن دنوں دہلی میں شاہ عبدالغنی مجددی (م ۱۲۶۶ھ / ۱۸۷۸ء) اور مولانا احمد علی محدث سہارنپوری (م ۱۲۹۷ھ / ۱۸۷۹ء) کی درسگاہیں علم حدیث کی اشاعت کے لئے مہم وقت تھیں۔ ان دونوں حضرات سے حدیث کی تعلیم پائی اور اول الذکر سے تعلق بیعت بھی قائم کیا۔

### ملازمت :-

علوم مروجہ کی تحصیل کے بعد ۱۲۶۲ھ / ۱۸۴۷ء میں بنارس کالج میں بحیثیت مدرس اقل (فارسی) اُن کا تقرر ہوا۔ چار پانچ سال یہاں تدریس خدمات انجام دینے کے بعد بریلی کالج گئے جہاں شعبہ فارسی کے سربراہ بنائے گئے چند سال بعد ان کا اجراء تادمہ دونوں شعبوں کی سہاربت انہیں سپرد کی گئی۔

بریلی میں تھے کہ ۱۸۵۷ء کا ہنگامہ شروع ہوا۔ مولانا الیٹ انڈیا کمپنی کے حق میں رائے رکھتے تھے۔ ۲۲ مئی کو نماز جمعہ کے بعد مسجد نو محلہ میں تقریر کی جس میں اس امر پر زور دیا کہ کمپنی کی حکومت کے خلاف بغاوت کرنا موزوں نہیں۔ اس سے عام مسلمانوں کے جذبات بھڑک اُٹھے اور انھیں جان بچا کر نا مشکل ہو گیا آخر کو تو اب شہر شیخ بدر الدین کے کہنے پر بریلی سے آنولہ چلے گئے اور وہاں سے رامپور (افغانان) ہوئے جو نئے نالوتہ پہنچے۔ جب ۶ مئی ۱۸۵۸ء کو بریلی پر دوبارہ کمپنی کا قبضہ ہو گیا تو واپس آگئے اور کلچ کی ملازمت بحال ہو گئی۔

### سفر حج :-

۱۵ دسمبر ۱۸۶۶ء کو بریلی سے بغرض حج روانہ ہوئے۔ پانچ ماہ اس سفر میں لگے۔ حرمین میں اپنے مرشد شاہ عبدالغنی مجددی (م ۱۲۹۶ھ / ۱۸۷۸ء) اور مولانا ابداد اللہ میا جرنی (م ۱۳۱۴ھ / ۱۸۹۸ء) سے خاص طور پر ملے۔ ۱۳ مئی ۱۸۶۷ء کو واپس بریلی آئے۔

### نالوتہ میں قیام :-

۱۸۷۷ء میں بریلی کلچ ناقابل برداشت مصارت کی وجہ سے بند ہو گیا تو مولانا محمد احسن وطن مالودہ نالوتہ آگئے۔ یہاں احسن الدارس کے نام سے ایک مدرسہ قائم کیا جو ۱۹۳۷ء تک چلتا رہا۔ یہ زمانہ ان کی تصنیف و تالیف کے لئے خاصا اہم رہا۔

### وفات :-

۱۳۱۲ھ / ۱۸۹۴ء میں بیمار ہوئے بغرض علاج دہلی گئے مگر افاق نہ ہوا۔ راپسی پر ملانا ذوالفقار علی دیوبندی (م ۱۳۲۲ھ / ۱۹۰۴ء) کے اصرار پر دیوبند ٹھہرے جہاں ان کے بھائی محمد سیر ناتوی دارالعلوم دیوبند کے بہتم تھے۔ مولوی محمد نمیر نے اپنے بھائی کی بر قسم کی خدمت کی مگر موت سے کسے رشکاری ہے آخر رمضان ۱۳۱۲ھ / ۱۸۹۵ء کو وفات پائی اور دارالعلوم دیوبند کے قبرستان میں دفنائے گئے۔

## علمی خدمات :-

مولانا محمد اسد بلند پایہ عالم ہونے کے ساتھ ایک کامیاب طابع : سر بھی : انیسویں  
 نے ستمبر ۱۹۲۲ء میں مطبع صدیقی کے نام سے بریلی میں ایک مطبع قائم کیا جس سے  
 خانوادہ شاد ولی اللہ کی کتابیں شائع ہوئیں یہ مطبع تقریباً ۱۴ سال قائم رہا اور اس  
 اس سے اردو مطبوعات کا گراں قدر ذخیرہ منظر عام پر آیا جناب محمد الباقی قادری صاحب  
 کے الفاظ میں "ان کے مطبع صدیقی کا مقصد صرف تجارت کتب نہ تھا بلکہ وراصل  
 دلی الہی کیڈمی تھی اس مطبع سے ولی الہی حکمت و فلسفہ کی خوب سنو ساعت ہوئی  
 مطبع صدیقی سے ایک ہفتہ دار اخبار احسن الاخبار کے نام سے ۷ ستمبر ۱۹۲۲ء  
 سے شائع ہونا شروع ہوا جو کچھ عرصہ اپنی بہار دکھا کر بند ہو گیا

مولانا محمد احسن عربی و فارسی پر تو عبور رکھتے ہی تھے انگریزی میں سے بھی کامل و  
 بہ کمال تھے شعرو شاعری کا عمدہ ذوق رکھتے تھے اور تاریخ کوئی سے نہ سید طولی  
 حاصل تھا ان سے مندرجہ ذیل کتب : کار ہیں :-

۱۔ تحفۃ المحضین : تالیف ۱۹۲۵ء تا ۱۹۴۹ء

۲۔ اصول جبر تبصیل : تالیف ۱۹۲۵ء تا ۱۹۵۴ء

۳۔ نافع خزائن : رسائل پنج درم : سال تالیف ۱۹۲۵ء تا ۱۹۵۵ء

۴۔ قواعد رد و حصہ جہارم : تالیف ۱۹۲۶ء تا ۱۹۴۶ء

۵۔ رسالہ عروض : تالیف ۱۹۲۸ء تا ۱۹۴۲ء

۶۔ زاد المحدثات : در بیان تعلیم نسوان : تالیف ۱۹۲۸ء تا ۱۹۴۲ء

۷۔ مفید الطالبین

۸۔ مذاق العارفین : امام غزالی کی مشہور تالیف : تصانیف : ریسرچ جومس

نور اللکھنؤ کی نمائش پر (۱۲۸۱ھ/۱۹۶۴ء) ۱۲۹۶ھ/۱۹۷۹ء : ۱۳۰۱ھ/۱۹۸۰ء : ۱۳۰۶ھ/۱۹۸۹ء : ۱۳۱۱ھ/۱۹۹۴ء : ۱۳۱۶ھ/۱۹۹۹ء : ۱۳۲۱ھ/۲۰۰۴ء : ۱۳۲۶ھ/۲۰۰۹ء : ۱۳۳۱ھ/۲۰۱۴ء : ۱۳۳۶ھ/۲۰۱۹ء : ۱۳۴۱ھ/۲۰۲۴ء : ۱۳۴۶ھ/۲۰۲۹ء : ۱۳۵۱ھ/۲۰۳۴ء : ۱۳۵۶ھ/۲۰۳۹ء : ۱۳۶۱ھ/۲۰۴۴ء : ۱۳۶۶ھ/۲۰۴۹ء : ۱۳۷۱ھ/۲۰۵۴ء : ۱۳۷۶ھ/۲۰۵۹ء : ۱۳۸۱ھ/۲۰۶۴ء : ۱۳۸۶ھ/۲۰۶۹ء : ۱۳۹۱ھ/۲۰۷۴ء : ۱۳۹۶ھ/۲۰۷۹ء : ۱۴۰۱ھ/۲۰۸۴ء : ۱۴۰۶ھ/۲۰۸۹ء : ۱۴۱۱ھ/۲۰۹۴ء : ۱۴۱۶ھ/۲۰۹۹ء : ۱۴۲۱ھ/۲۱۰۴ء : ۱۴۲۶ھ/۲۱۰۹ء : ۱۴۳۱ھ/۲۱۱۴ء : ۱۴۳۶ھ/۲۱۱۹ء : ۱۴۴۱ھ/۲۱۲۴ء : ۱۴۴۶ھ/۲۱۲۹ء : ۱۴۵۱ھ/۲۱۳۴ء : ۱۴۵۶ھ/۲۱۳۹ء : ۱۴۶۱ھ/۲۱۴۴ء : ۱۴۶۶ھ/۲۱۴۹ء : ۱۴۷۱ھ/۲۱۵۴ء : ۱۴۷۶ھ/۲۱۵۹ء : ۱۴۸۱ھ/۲۱۶۴ء : ۱۴۸۶ھ/۲۱۶۹ء : ۱۴۹۱ھ/۲۱۷۴ء : ۱۴۹۶ھ/۲۱۷۹ء : ۱۵۰۱ھ/۲۱۸۴ء : ۱۵۰۶ھ/۲۱۸۹ء : ۱۵۱۱ھ/۲۱۹۴ء : ۱۵۱۶ھ/۲۱۹۹ء : ۱۵۲۱ھ/۲۲۰۴ء : ۱۵۲۶ھ/۲۲۰۹ء : ۱۵۳۱ھ/۲۲۱۴ء : ۱۵۳۶ھ/۲۲۱۹ء : ۱۵۴۱ھ/۲۲۲۴ء : ۱۵۴۶ھ/۲۲۲۹ء : ۱۵۵۱ھ/۲۲۳۴ء : ۱۵۵۶ھ/۲۲۳۹ء : ۱۵۶۱ھ/۲۲۴۴ء : ۱۵۶۶ھ/۲۲۴۹ء : ۱۵۷۱ھ/۲۲۵۴ء : ۱۵۷۶ھ/۲۲۵۹ء : ۱۵۸۱ھ/۲۲۶۴ء : ۱۵۸۶ھ/۲۲۶۹ء : ۱۵۹۱ھ/۲۲۷۴ء : ۱۵۹۶ھ/۲۲۷۹ء : ۱۶۰۱ھ/۲۲۸۴ء : ۱۶۰۶ھ/۲۲۸۹ء : ۱۶۱۱ھ/۲۲۹۴ء : ۱۶۱۶ھ/۲۲۹۹ء : ۱۶۲۱ھ/۲۳۰۴ء : ۱۶۲۶ھ/۲۳۰۹ء : ۱۶۳۱ھ/۲۳۱۴ء : ۱۶۳۶ھ/۲۳۱۹ء : ۱۶۴۱ھ/۲۳۲۴ء : ۱۶۴۶ھ/۲۳۲۹ء : ۱۶۵۱ھ/۲۳۳۴ء : ۱۶۵۶ھ/۲۳۳۹ء : ۱۶۶۱ھ/۲۳۴۴ء : ۱۶۶۶ھ/۲۳۴۹ء : ۱۶۷۱ھ/۲۳۵۴ء : ۱۶۷۶ھ/۲۳۵۹ء : ۱۶۸۱ھ/۲۳۶۴ء : ۱۶۸۶ھ/۲۳۶۹ء : ۱۶۹۱ھ/۲۳۷۴ء : ۱۶۹۶ھ/۲۳۷۹ء : ۱۷۰۱ھ/۲۳۸۴ء : ۱۷۰۶ھ/۲۳۸۹ء : ۱۷۱۱ھ/۲۳۹۴ء : ۱۷۱۶ھ/۲۳۹۹ء : ۱۷۲۱ھ/۲۴۰۴ء : ۱۷۲۶ھ/۲۴۰۹ء : ۱۷۳۱ھ/۲۴۱۴ء : ۱۷۳۶ھ/۲۴۱۹ء : ۱۷۴۱ھ/۲۴۲۴ء : ۱۷۴۶ھ/۲۴۲۹ء : ۱۷۵۱ھ/۲۴۳۴ء : ۱۷۵۶ھ/۲۴۳۹ء : ۱۷۶۱ھ/۲۴۴۴ء : ۱۷۶۶ھ/۲۴۴۹ء : ۱۷۷۱ھ/۲۴۵۴ء : ۱۷۷۶ھ/۲۴۵۹ء : ۱۷۸۱ھ/۲۴۶۴ء : ۱۷۸۶ھ/۲۴۶۹ء : ۱۷۹۱ھ/۲۴۷۴ء : ۱۷۹۶ھ/۲۴۷۹ء : ۱۸۰۱ھ/۲۴۸۴ء : ۱۸۰۶ھ/۲۴۸۹ء : ۱۸۱۱ھ/۲۴۹۴ء : ۱۸۱۶ھ/۲۴۹۹ء : ۱۸۲۱ھ/۲۵۰۴ء : ۱۸۲۶ھ/۲۵۰۹ء : ۱۸۳۱ھ/۲۵۱۴ء : ۱۸۳۶ھ/۲۵۱۹ء : ۱۸۴۱ھ/۲۵۲۴ء : ۱۸۴۶ھ/۲۵۲۹ء : ۱۸۵۱ھ/۲۵۳۴ء : ۱۸۵۶ھ/۲۵۳۹ء : ۱۸۶۱ھ/۲۵۴۴ء : ۱۸۶۶ھ/۲۵۴۹ء : ۱۸۷۱ھ/۲۵۵۴ء : ۱۸۷۶ھ/۲۵۵۹ء : ۱۸۸۱ھ/۲۵۶۴ء : ۱۸۸۶ھ/۲۵۶۹ء : ۱۸۹۱ھ/۲۵۷۴ء : ۱۸۹۶ھ/۲۵۷۹ء : ۱۹۰۱ھ/۲۵۸۴ء : ۱۹۰۶ھ/۲۵۸۹ء : ۱۹۱۱ھ/۲۵۹۴ء : ۱۹۱۶ھ/۲۵۹۹ء : ۱۹۲۱ھ/۲۶۰۴ء : ۱۹۲۶ھ/۲۶۰۹ء : ۱۹۳۱ھ/۲۶۱۴ء : ۱۹۳۶ھ/۲۶۱۹ء : ۱۹۴۱ھ/۲۶۲۴ء : ۱۹۴۶ھ/۲۶۲۹ء : ۱۹۵۱ھ/۲۶۳۴ء : ۱۹۵۶ھ/۲۶۳۹ء : ۱۹۶۱ھ/۲۶۴۴ء : ۱۹۶۶ھ/۲۶۴۹ء : ۱۹۷۱ھ/۲۶۵۴ء : ۱۹۷۶ھ/۲۶۵۹ء : ۱۹۸۱ھ/۲۶۶۴ء : ۱۹۸۶ھ/۲۶۶۹ء : ۱۹۹۱ھ/۲۶۷۴ء : ۱۹۹۶ھ/۲۶۷۹ء : ۲۰۰۱ھ/۲۶۸۴ء : ۲۰۰۶ھ/۲۶۸۹ء : ۲۰۱۱ھ/۲۶۹۴ء : ۲۰۱۶ھ/۲۶۹۹ء : ۲۰۲۱ھ/۲۷۰۴ء : ۲۰۲۶ھ/۲۷۰۹ء : ۲۰۳۱ھ/۲۷۱۴ء : ۲۰۳۶ھ/۲۷۱۹ء : ۲۰۴۱ھ/۲۷۲۴ء : ۲۰۴۶ھ/۲۷۲۹ء : ۲۰۵۱ھ/۲۷۳۴ء : ۲۰۵۶ھ/۲۷۳۹ء : ۲۰۶۱ھ/۲۷۴۴ء : ۲۰۶۶ھ/۲۷۴۹ء : ۲۰۷۱ھ/۲۷۵۴ء : ۲۰۷۶ھ/۲۷۵۹ء : ۲۰۸۱ھ/۲۷۶۴ء : ۲۰۸۶ھ/۲۷۶۹ء : ۲۰۹۱ھ/۲۷۷۴ء : ۲۰۹۶ھ/۲۷۷۹ء : ۲۱۰۱ھ/۲۷۸۴ء : ۲۱۰۶ھ/۲۷۸۹ء : ۲۱۱۱ھ/۲۷۹۴ء : ۲۱۱۶ھ/۲۷۹۹ء : ۲۱۲۱ھ/۲۸۰۴ء : ۲۱۲۶ھ/۲۸۰۹ء : ۲۱۳۱ھ/۲۸۱۴ء : ۲۱۳۶ھ/۲۸۱۹ء : ۲۱۴۱ھ/۲۸۲۴ء : ۲۱۴۶ھ/۲۸۲۹ء : ۲۱۵۱ھ/۲۸۳۴ء : ۲۱۵۶ھ/۲۸۳۹ء : ۲۱۶۱ھ/۲۸۴۴ء : ۲۱۶۶ھ/۲۸۴۹ء : ۲۱۷۱ھ/۲۸۵۴ء : ۲۱۷۶ھ/۲۸۵۹ء : ۲۱۸۱ھ/۲۸۶۴ء : ۲۱۸۶ھ/۲۸۶۹ء : ۲۱۹۱ھ/۲۸۷۴ء : ۲۱۹۶ھ/۲۸۷۹ء : ۲۲۰۱ھ/۲۸۸۴ء : ۲۲۰۶ھ/۲۸۸۹ء : ۲۲۱۱ھ/۲۸۹۴ء : ۲۲۱۶ھ/۲۸۹۹ء : ۲۲۲۱ھ/۲۹۰۴ء : ۲۲۲۶ھ/۲۹۰۹ء : ۲۲۳۱ھ/۲۹۱۴ء : ۲۲۳۶ھ/۲۹۱۹ء : ۲۲۴۱ھ/۲۹۲۴ء : ۲۲۴۶ھ/۲۹۲۹ء : ۲۲۵۱ھ/۲۹۳۴ء : ۲۲۵۶ھ/۲۹۳۹ء : ۲۲۶۱ھ/۲۹۴۴ء : ۲۲۶۶ھ/۲۹۴۹ء : ۲۲۷۱ھ/۲۹۵۴ء : ۲۲۷۶ھ/۲۹۵۹ء : ۲۲۸۱ھ/۲۹۶۴ء : ۲۲۸۶ھ/۲۹۶۹ء : ۲۲۹۱ھ/۲۹۷۴ء : ۲۲۹۶ھ/۲۹۷۹ء : ۲۳۰۱ھ/۲۹۸۴ء : ۲۳۰۶ھ/۲۹۸۹ء : ۲۳۱۱ھ/۲۹۹۴ء : ۲۳۱۶ھ/۲۹۹۹ء : ۲۳۲۱ھ/۳۰۰۴ء : ۲۳۲۶ھ/۳۰۰۹ء : ۲۳۳۱ھ/۳۰۱۴ء : ۲۳۳۶ھ/۳۰۱۹ء : ۲۳۴۱ھ/۳۰۲۴ء : ۲۳۴۶ھ/۳۰۲۹ء : ۲۳۵۱ھ/۳۰۳۴ء : ۲۳۵۶ھ/۳۰۳۹ء : ۲۳۶۱ھ/۳۰۴۴ء : ۲۳۶۶ھ/۳۰۴۹ء : ۲۳۷۱ھ/۳۰۵۴ء : ۲۳۷۶ھ/۳۰۵۹ء : ۲۳۸۱ھ/۳۰۶۴ء : ۲۳۸۶ھ/۳۰۶۹ء : ۲۳۹۱ھ/۳۰۷۴ء : ۲۳۹۶ھ/۳۰۷۹ء : ۲۴۰۱ھ/۳۰۸۴ء : ۲۴۰۶ھ/۳۰۸۹ء : ۲۴۱۱ھ/۳۰۹۴ء : ۲۴۱۶ھ/۳۰۹۹ء : ۲۴۲۱ھ/۳۱۰۴ء : ۲۴۲۶ھ/۳۱۰۹ء : ۲۴۳۱ھ/۳۱۱۴ء : ۲۴۳۶ھ/۳۱۱۹ء : ۲۴۴۱ھ/۳۱۲۴ء : ۲۴۴۶ھ/۳۱۲۹ء : ۲۴۵۱ھ/۳۱۳۴ء : ۲۴۵۶ھ/۳۱۳۹ء : ۲۴۶۱ھ/۳۱۴۴ء : ۲۴۶۶ھ/۳۱۴۹ء : ۲۴۷۱ھ/۳۱۵۴ء : ۲۴۷۶ھ/۳۱۵۹ء : ۲۴۸۱ھ/۳۱۶۴ء : ۲۴۸۶ھ/۳۱۶۹ء : ۲۴۹۱ھ/۳۱۷۴ء : ۲۴۹۶ھ/۳۱۷۹ء : ۲۵۰۱ھ/۳۱۸۴ء : ۲۵۰۶ھ/۳۱۸۹ء : ۲۵۱۱ھ/۳۱۹۴ء : ۲۵۱۶ھ/۳۱۹۹ء : ۲۵۲۱ھ/۳۲۰۴ء : ۲۵۲۶ھ/۳۲۰۹ء : ۲۵۳۱ھ/۳۲۱۴ء : ۲۵۳۶ھ/۳۲۱۹ء : ۲۵۴۱ھ/۳۲۲۴ء : ۲۵۴۶ھ/۳۲۲۹ء : ۲۵۵۱ھ/۳۲۳۴ء : ۲۵۵۶ھ/۳۲۳۹ء : ۲۵۶۱ھ/۳۲۴۴ء : ۲۵۶۶ھ/۳۲۴۹ء : ۲۵۷۱ھ/۳۲۵۴ء : ۲۵۷۶ھ/۳۲۵۹ء : ۲۵۸۱ھ/۳۲۶۴ء : ۲۵۸۶ھ/۳۲۶۹ء : ۲۵۹۱ھ/۳۲۷۴ء : ۲۵۹۶ھ/۳۲۷۹ء : ۲۶۰۱ھ/۳۲۸۴ء : ۲۶۰۶ھ/۳۲۸۹ء : ۲۶۱۱ھ/۳۲۹۴ء : ۲۶۱۶ھ/۳۲۹۹ء : ۲۶۲۱ھ/۳۳۰۴ء : ۲۶۲۶ھ/۳۳۰۹ء : ۲۶۳۱ھ/۳۳۱۴ء : ۲۶۳۶ھ/۳۳۱۹ء : ۲۶۴۱ھ/۳۳۲۴ء : ۲۶۴۶ھ/۳۳۲۹ء : ۲۶۵۱ھ/۳۳۳۴ء : ۲۶۵۶ھ/۳۳۳۹ء : ۲۶۶۱ھ/۳۳۴۴ء : ۲۶۶۶ھ/۳۳۴۹ء : ۲۶۷۱ھ/۳۳۵۴ء : ۲۶۷۶ھ/۳۳۵۹ء : ۲۶۸۱ھ/۳۳۶۴ء : ۲۶۸۶ھ/۳۳۶۹ء : ۲۶۹۱ھ/۳۳۷۴ء : ۲۶۹۶ھ/۳۳۷۹ء : ۲۷۰۱ھ/۳۳۸۴ء : ۲۷۰۶ھ/۳۳۸۹ء : ۲۷۱۱ھ/۳۳۹۴ء : ۲۷۱۶ھ/۳۳۹۹ء : ۲۷۲۱ھ/۳۴۰۴ء : ۲۷۲۶ھ/۳۴۰۹ء : ۲۷۳۱ھ/۳۴۱۴ء : ۲۷۳۶ھ/۳۴۱۹ء : ۲۷۴۱ھ/۳۴۲۴ء : ۲۷۴۶ھ/۳۴۲۹ء : ۲۷۵۱ھ/۳۴۳۴ء : ۲۷۵۶ھ/۳۴۳۹ء : ۲۷۶۱ھ/۳۴۴۴ء : ۲۷۶۶ھ/۳۴۴۹ء : ۲۷۷۱ھ/۳۴۵۴ء : ۲۷۷۶ھ/۳۴۵۹ء : ۲۷۸۱ھ/۳۴۶۴ء : ۲۷۸۶ھ/۳۴۶۹ء : ۲۷۹۱ھ/۳۴۷۴ء : ۲۷۹۶ھ/۳۴۷۹ء : ۲۸۰۱ھ/۳۴۸۴ء : ۲۸۰۶ھ/۳۴۸۹ء : ۲۸۱۱ھ/۳۴۹۴ء : ۲۸۱۶ھ/۳۴۹۹ء : ۲۸۲۱ھ/۳۵۰۴ء : ۲۸۲۶ھ/۳۵۰۹ء : ۲۸۳۱ھ/۳۵۱۴ء : ۲۸۳۶ھ/۳۵۱۹ء : ۲۸۴۱ھ/۳۵۲۴ء : ۲۸۴۶ھ/۳۵۲۹ء : ۲۸۵۱ھ/۳۵۳۴ء : ۲۸۵۶ھ/۳۵۳۹ء : ۲۸۶۱ھ/۳۵۴۴ء : ۲۸۶۶ھ/۳۵۴۹ء : ۲۸۷۱ھ/۳۵۵۴ء : ۲۸۷۶ھ/۳۵۵۹ء : ۲۸۸۱ھ/۳۵۶۴ء : ۲۸۸۶ھ/۳۵۶۹ء : ۲۸۹۱ھ/۳۵۷۴ء : ۲۸۹۶ھ/۳۵۷۹ء : ۲۹۰۱ھ/۳۵۸۴ء : ۲۹۰۶ھ/۳۵۸۹ء : ۲۹۱۱ھ/۳۵۹۴ء : ۲۹۱۶ھ/۳۵۹۹ء : ۲۹۲۱ھ/۳۶۰۴ء : ۲۹۲۶ھ/۳۶۰۹ء : ۲۹۳۱ھ/۳۶۱۴ء : ۲۹۳۶ھ/۳۶۱۹ء : ۲۹۴۱ھ/۳۶۲۴ء : ۲۹۴۶ھ/۳۶۲۹ء : ۲۹۵۱ھ/۳۶۳۴ء : ۲۹۵۶ھ/۳۶۳۹ء : ۲۹۶۱ھ/۳۶۴۴ء : ۲۹۶۶ھ/۳۶۴۹ء : ۲۹۷۱ھ/۳۶۵۴ء : ۲۹۷۶ھ/۳۶۵۹ء : ۲۹۸۱ھ/۳۶۶۴ء : ۲۹۸۶ھ/۳۶۶۹ء : ۲۹۹۱ھ/۳۶۷۴ء : ۲۹۹۶ھ/۳۶۷۹ء : ۳۰۰۱ھ/۳۶۸۴ء : ۳۰۰۶ھ/۳۶۸۹ء : ۳۰۱۱ھ/۳۶۹۴ء : ۳۰۱۶ھ/۳۶۹۹ء : ۳۰۲۱ھ/۳۷۰۴ء : ۳۰۲۶ھ/۳۷۰۹ء : ۳۰۳۱ھ/۳۷۱۴ء : ۳۰۳۶ھ/۳۷۱۹ء : ۳۰۴۱ھ/۳۷۲۴ء : ۳۰۴۶ھ/۳۷۲۹ء : ۳۰۵۱ھ/۳۷۳۴ء : ۳۰۵۶ھ/۳۷۳۹ء : ۳۰۶۱ھ/۳۷۴۴ء : ۳۰۶۶ھ/۳۷۴۹ء : ۳۰۷۱ھ/۳۷۵۴ء : ۳۰۷۶ھ/۳۷۵۹ء : ۳۰۸۱ھ/۳۷۶۴ء : ۳۰۸۶ھ/۳۷۶۹ء : ۳۰۹۱ھ/۳۷۷۴ء : ۳۰۹۶ھ/۳۷۷۹ء : ۳۱۰۱ھ/۳۷۸۴ء : ۳۱۰۶ھ/۳۷۸۹ء : ۳۱۱۱ھ/۳۷۹۴ء : ۳۱۱۶ھ/۳۷۹۹ء : ۳۱۲۱ھ/۳۸۰۴ء : ۳۱۲۶ھ/۳۸۰۹ء : ۳۱۳۱ھ/۳۸۱۴ء : ۳۱۳۶ھ/۳۸۱۹ء : ۳۱۴۱ھ/۳۸۲۴ء : ۳۱۴۶ھ/۳۸۲۹ء : ۳۱۵۱ھ/۳۸۳۴ء : ۳۱۵۶ھ/۳۸۳۹ء : ۳۱۶۱ھ/۳۸۴۴ء : ۳۱۶۶ھ/۳۸۴۹ء : ۳۱۷۱ھ/۳۸۵۴ء : ۳۱۷۶ھ/۳۸۵۹ء : ۳۱۸۱ھ/۳۸۶۴ء : ۳۱۸۶ھ/۳۸۶۹ء : ۳۱۹۱ھ/۳۸۷۴ء : ۳۱۹۶ھ/۳۸۷۹ء : ۳۲۰۱ھ/۳۸۸۴ء : ۳۲۰۶ھ/۳۸۸۹ء : ۳۲۱۱ھ/۳۸۹۴ء : ۳۲۱۶ھ/۳۸۹۹ء : ۳۲۲۱ھ/۳۹۰۴ء : ۳۲۲۶ھ/۳۹۰۹ء : ۳۲۳۱ھ/۳۹۱۴ء : ۳۲۳۶ھ/۳۹۱۹ء : ۳۲۴۱ھ/۳۹۲۴ء : ۳۲۴۶ھ/۳۹۲۹ء : ۳۲۵۱ھ/۳۹۳۴ء : ۳۲۵۶ھ/۳۹۳۹ء : ۳۲۶۱ھ/۳۹۴۴ء : ۳۲۶۶ھ/۳۹۴۹ء : ۳۲۷۱ھ/۳۹۵۴ء : ۳۲۷۶ھ/۳۹۵۹ء : ۳۲۸۱ھ/۳۹۶۴ء : ۳۲۸۶ھ/۳۹۶۹ء : ۳۲۹۱ھ/۳۹۷۴ء : ۳۲۹۶ھ/۳۹۷۹ء : ۳۳۰۱ھ/۳۹۸۴ء : ۳۳۰۶ھ/۳۹۸۹ء : ۳۳۱۱ھ/۳۹۹۴ء : ۳۳۱۶ھ/۳۹۹۹ء : ۳۳۲۱ھ/۴۰۰۴ء : ۳۳۲۶ھ/۴۰۰۹ء : ۳۳۳۱ھ/۴۰۱۴ء : ۳۳۳۶ھ/۴۰۱۹ء : ۳۳۴۱ھ/۴۰۲۴ء : ۳۳۴۶ھ/۴۰۲۹ء : ۳۳۵۱ھ/۴۰۳۴ء : ۳۳۵۶ھ/۴۰۳۹ء : ۳۳۶۱ھ/۴۰۴۴ء : ۳۳۶۶ھ/۴۰۴۹ء : ۳۳۷۱ھ/۴۰۵۴ء : ۳۳۷۶ھ/۴۰۵۹ء : ۳۳۸۱ھ/۴۰۶۴ء : ۳۳۸۶ھ/۴۰۶۹ء : ۳۳۹۱ھ/۴۰۷۴ء : ۳۳۹۶ھ/۴۰۷۹ء : ۳۴۰۱ھ/۴۰۸۴ء : ۳۴۰۶ھ/۴۰۸۹ء : ۳۴۱۱ھ/۴۰۹۴ء : ۳۴۱۶ھ/۴۰۹۹ء : ۳۴۲۱ھ/۴۱۰۴ء : ۳۴۲۶ھ/۴۱۰۹ء : ۳۴۳۱ھ/۴۱۱۴ء : ۳۴۳۶ھ/۴۱۱۹ء : ۳۴۴۱ھ/۴۱۲۴ء : ۳۴۴۶ھ/۴۱۲۹ء : ۳۴۵۱ھ/۴۱۳۴ء : ۳۴۵۶ھ/۴۱۳۹ء : ۳۴۶۱ھ/۴۱۴۴ء : ۳۴۶۶ھ/۴۱۴۹ء : ۳۴۷۱ھ/۴۱۵۴ء : ۳۴۷۶ھ/۴۱۵۹ء : ۳۴۸۱ھ/۴۱۶۴ء : ۳۴۸۶ھ/۴۱۶۹ء : ۳۴۹۱ھ/۴۱۷۴ء : ۳۴۹۶ھ/۴۱۷۹ء : ۳۵۰۱ھ/۴۱۸۴ء : ۳۵۰۶ھ/۴۱۸۹ء : ۳۵۱۱ھ/۴۱۹۴ء : ۳۵۱۶ھ/۴۱۹۹ء : ۳۵۲۱ھ/۴۲۰۴ء : ۳۵۲۶ھ/۴۲۰۹ء : ۳۵۳۱ھ/۴۲۱۴ء : ۳۵۳۶ھ/۴۲۱۹ء : ۳۵۴۱ھ/۴۲۲۴ء : ۳۵۴۶ھ/۴۲۲۹ء : ۳۵۵۱ھ/۴۲۳۴ء : ۳۵۵۶ھ/۴۲۳۹ء : ۳۵۶۱ھ/۴۲۴۴ء : ۳۵۶۶ھ/۴۲۴۹ء : ۳۵۷۱ھ/۴۲۵۴ء : ۳۵۷۶ھ/۴۲۵۹ء : ۳۵۸۱ھ/۴۲۶۴ء : ۳۵۸۶ھ/۴۲۶۹ء : ۳۵۹۱ھ/۴۲۷۴ء : ۳۵۹۶ھ/۴۲۷۹ء : ۳۶۰۱ھ/۴۲۸۴ء : ۳۶۰۶ھ/۴۲۸۹ء : ۳۶۱۱ھ/۴۲۹۴ء : ۳۶۱۶ھ/۴۲۹۹ء : ۳۶۲۱ھ/۴۳۰۴ء : ۳۶۲۶ھ/۴۳۰۹ء : ۳۶۳۱ھ/۴۳۱۴ء : ۳۶۳۶ھ/۴۳۱۹ء : ۳۶۴۱ھ/۴۳۲۴ء : ۳۶۴۶ھ/۴۳۲۹ء : ۳۶۵۱ھ/۴۳۳۴ء : ۳۶۵۶ھ/۴۳۳۹ء : ۳۶۶۱ھ/۴۳۴۴ء : ۳۶۶۶ھ/۴۳۴۹ء : ۳۶۷۱ھ/۴۳۵۴ء : ۳۶۷۶ھ/۴۳۵۹ء : ۳۶۸۱ھ/۴۳۶۴ء : ۳۶۸۶ھ/۴۳۶۹ء : ۳۶۹۱ھ/۴۳۷۴ء : ۳۶۹۶ھ/۴۳۷۹ء : ۳۷۰۱ھ/۴۳۸۴ء : ۳۷۰۶ھ/۴۳۸۹ء : ۳۷۱۱ھ/۴۳۹۴ء : ۳۷۱۶ھ/۴۳۹۹ء : ۳۷۲۱ھ/۴۴۰۴ء : ۳۷۲۶ھ/۴۴۰۹ء : ۳۷۳۱ھ/۴۴۱۴ء : ۳۷۳۶ھ/۴۴۱۹ء : ۳۷۴۱ھ/۴۴۲۴ء : ۳۷۴۶ھ/۴۴۲۹ء : ۳۷۵۱ھ/۴۴۳۴ء : ۳۷۵۶ھ/۴۴۳۹ء : ۳۷۶۱ھ/۴۴۴۴ء : ۳۷۶۶ھ/۴۴۴۹ء : ۳۷۷۱ھ/۴۴۵۴ء : ۳۷۷۶ھ/۴۴۵۹ء : ۳۷۸۱ھ/۴۴۶۴ء : ۳۷۸۶ھ/۴۴۶۹ء : ۳۷۹۱ھ/۴۴۷۴ء : ۳۷۹۶ھ/۴۴۷۹ء : ۳۸۰۱ھ/۴۴۸۴ء : ۳۸۰۶ھ/۴۴۸۹ء : ۳۸۱۱ھ/۴۴۹۴ء : ۳۸۱۶ھ/۴۴۹۹ء : ۳۸۲۱ھ/۴۵۰۴ء : ۳۸۲۶ھ/۴۵۰۹ء : ۳۸۳۱ھ/۴۵۱۴ء : ۳۸۳۶ھ/۴۵۱۹ء : ۳۸۴۱ھ/۴۵۲۴ء : ۳۸۴۶ھ/۴۵۲۹ء : ۳۸۵۱ھ/۴۵۳۴ء : ۳۸۵۶ھ/۴۵۳۹ء : ۳۸۶۱ھ/۴۵۴۴ء : ۳۸۶۶ھ/۴۵۴۹ء : ۳۸۷۱ھ/۴۵۵۴ء : ۳۸۷۶ھ/۴۵۵۹ء : ۳۸۸۱ھ/۴۵۶۴ء : ۳۸۸۶ھ/۴۵۶۹ء : ۳۸۹۱ھ/۴۵۷۴ء : ۳۸۹۶ھ/۴۵۷۹ء : ۳۹۰۱ھ/۴۵۸۴ء : ۳۹۰۶ھ/۴۵۸۹ء : ۳۹۱۱ھ/۴۵۹۴ء : ۳۹۱۶ھ/۴۵۹۹ء : ۳۹۲۱ھ/۴۶۰۴ء : ۳۹۲۶ھ/۴۶۰۹ء : ۳۹۳۱ھ/۴۶۱۴ء : ۳۹۳۶ھ/۴۶۱۹ء : ۳۹۴۱ھ/۴۶۲۴ء : ۳۹۴۶ھ/۴۶۲۹ء : ۳۹۵۱ھ/۴۶۳۴ء : ۳۹۵۶ھ/۴۶۳۹ء : ۳۹۶۱ھ/۴۶۴۴ء : ۳۹۶۶ھ/۴۶۴۹ء : ۳۹۷۱ھ/۴۶۵۴ء : ۳۹۷۶ھ/۴

کی گئی تھی۔ یہ ترجمہ سلیس اور با محاورہ ہے۔ ترجمہ کے ساتھ موضوعات کی نشاندہی بھی کر دی گئی ہے۔

۹۔ تہذیب الایمان ترجمہ غائۃ اللہقان (ابن قیم)

۱۰۔ اسن المسائل ترجمہ کنز الدقائق (تالیف ۱۲۸۴ھ/۱۸۶۷ء)

۱۱۔ غایۃ الاوطار فقہ حنفی کی مشہور کتاب ”دُر مختار“ کا ترجمہ مولوی خرم علی بلہوری کر رہے تھے کہ تکمیل سے پہلے اُن کا انتقال ہو گیا۔ باقی ترجمہ از باب الاذان تا کتاب الصلوٰۃ اور چھوڑے ہوئے حصوں کو پورا کیا۔ غایۃ الاوطار تاریخی نام ہے جس سے سال ۱۲۶۴ھ/۱۸۷۴ء برآمد ہوتا ہے۔

۱۲۔ حمایت سلام۔ سر سید احمد خاں کی فرمائش پر گوڈ فرے گنٹرز Godfrey

Higgins کی کتاب Apology for Mohammad کا ترجمہ کیا۔

۱۳۔ کثاف ترجمہ الانصاف فی بیان سبب الاختلاف (شاہ ولی اللہ)۔

تالیف ۱۳۰۰ھ/۱۸۸۹ء

۱۴۔ سلک مردارید ترجمہ عقد الجید (شاہ ولی اللہ) تالیف ۱۳۰۹ھ/۱۸۹۱ء

۱۵۔ خیر متین ترجمہ حسن حصین (تالیف ۱۳۱۰ھ/۱۸۹۲ء)

۱۶۔ نکات نماز ترجمہ اسرار الصلوٰۃ

۱۷۔ مجموعہ مشنویات۔

مندرجہ بالا تصنیفات و تراجم کے علاوہ مطبع کی ضروریات کے پیش نظر مندرجہ

ذیل کتابوں کو مسند حواشی اور ضروری تصحیح کے ساتھ مرتب کیا۔

۱۔ حجۃ اللہ البالغہ (شاہ ولی اللہ)

۲۔ ازالۃ الخفا

۳۔ الشفا (قاضی عیاض)

٣- كنوز المحتائق حاشية كنز الدقائق

٥- نفوس اليمين (شيخ احمد يميني)

٤- خلاصة الحساب (بهاء الدين عاظمي)

٦- قرّة العينين في تفصيل الشيخين (شاه ولي الله)

٨- فتاوى عزيزي (شاه عبدالعزيز دهلوي)

٩- جواهر القرآن (امام علي بن نجف علي)

١٠- رساله نچرل فلاسفي-

١١- تنبيه الرقيق على مغالطة الحق المحقق



## میر محمد باقر داماد

میر محمد باقر داماد بن سید نجمہ ستر آباد میں پیدا ہوئے اُن کے سال ولادت کے بارے میں تذکرہ نگار خاموش ہیں۔ اُن کے عرف داماد کے بارے میں دو اسباب بتائے جاتے ہیں

نظامی بدایونی کے بقول "وہ شاہ عباس اول کے داماد تھے اور اس وجہ سے وہ مشہور ہو گئے۔" دوسری رائے یہ ہے کہ اُن کے والد سید محمد، محقق ثانی شیخ علی بن عبدالحی کے داماد تھے اور اُن کے والد اسی عرفت مشہور تھے بعد میں باپ کا عرف بیٹے کا عرف بن گیا۔

میر محمد باقر نے ابتدائی تعلیم مشہد میں حاصل کی۔ بعد میں اصفہان آ گئے اور عمر کا زیادہ حصہ یہیں گزارا۔ عوام و خواص میں عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے اور اُن کی مجلس درس میں تشنگانِ علوم کا جھوم رہتا تھا۔

انہیں فلسفہ و حکمت اور شعر و شاعری کے علاوہ تاریخ طبعی سے خاص لگاؤ تھا۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے شہد کی مکھیوں کی عادات کا بطور خاص مطالعہ کیا اس مقصد کے لئے انھوں نے سیشے کے مرتبان میں مکھیوں کا چھتہ لگایا ہوا تھا۔ میر محمد باقر داماد شعر و شاعری میں "اشراق" تخلص کرتے تھے۔

وفات ۱- ۱۰۴۱ھ / ۳۲- ۱۶۳۱ء میں انتقال کیا۔

## تصنیفات :-

میر باقر داماد کی زیادہ تر کتابیں عربی زبان میں ہیں البتہ شاعری انہوں نے فارسی میں کی۔ ان کی کچھ کتابوں کی فہرست یہ ہے :-

۱۔ افق المبین (فلسفہ) نامانوس تراکیب اور محاورات کے استعمال سے اس کتاب کی زبان نہایت ثقیل ہو گئی ہے۔

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| ۲۔ شرح مختصر الاصول۔     | ۳۔ صراط المستقیم۔      |
| ۴۔ جبل المتین۔           | ۵۔ عیون المسائل۔       |
| ۶۔ نبراس الضیاء۔         | ۷۔ خلتہ الملکوت۔       |
| ۸۔ کتاب الرداشع السمایہ۔ | ۹۔ کشف الحقائق         |
| ۱۰۔ شارح النجاة          | ۱۱۔ مشنوی مشرق الانوار |

۱۲۔ الایامات والتشریفات (صحیفۃ الملکوئیۃ)

فہرست نگار کتاب خانہ سالار جنگ کے بقول صفوی دور میں شیعہ علوم پر لکھی گئی بہترین کتابوں میں سے ایک ہے۔



## محمد حسن فرنگی محلی

علامہ محمد حسن بن قاضی غلام مصطفیٰ بن ملا محمد اسعد خلیف اکبر ملا قطب الدین شہید  
سہالوی نے ملا کمال الدین فتح پوری اور ملا نظام الدین سہالوی سے اکتساب علم کیا۔  
اُن کی ابتدائی زندگی دہلی میں گزری لیکن جلد ہی فرنگی علی اکبر درس و تدریس کا شغل اختیار  
کیا۔ بعض حوادث کی بنا پر انہیں وطن مالوت کو خیر باد کہنا پڑا چنانچہ شاہجہان پور چلے گئے۔  
شاہجہانپور سے نواب ضابطہ خاں کی فرمائش پر نجیب آباد چلے گئے۔ نواب ضابطہ خاں  
نے انہیں مدرسہ دارالعلوم میں مدرس مقرر کر دیا۔ مرثیوں کی وجہ سے نجیب آباد میں گڑ بڑ پھیلی تو  
نواب فیض اللہ خان کے عہد اقتدار (۱۱۸۸ھ تا ۱۲۰۸ھ) میں رامپور چلے گئے۔ رامپور میں عربی  
کالج (مدرسہ عالیہ) میں مدرس اعلیٰ مقرر ہوئے۔ عہد میں مولانا عبد العلی فرنگی محلی اسی عہدہ پر فائز ہوئے۔  
رامپور کے دوران قیام میں انتقال ہوا۔ سال وفات کے بارے میں تذکرہ نگاروں میں  
باہم اختلاف پایا جاتا ہے۔ حافظ علی احمد خان شوق نے سال رحلت ۱۱۹۹ھ / ۱۷۸۴ء  
لکھا ہے۔ ”زہد الخواطر“ کے مصنف نے بھی یہی لکھا ہے۔ مولوی عنایت اللہ (م ۱۹۱۱ء)  
نے تاریخ وفات ۳ صفر ۱۲۰۹ھ / ۳۰ اگست ۱۷۹۲ء درج کی ہے۔

### تصنیفات :-

اکثر تذکرہ نگاروں نے ملا موصوف کی ذکاوت اور تبحر علی کا ذکر کیا ہے۔ وہ کثیر التصانیف

۱۔ وقائع عہد القادر خان (علم و عمل) ج اول ۱۲۵۵ھ

۲۔ آثار الاولین علامتے فرنگی محل ۱۱۱۱ھ

۳۔ تذکرہ کامران رامپور ۱۳۵۱ھ

۴۔ مکاتیب غالب ۹۱۳ھ

۵۔ تذکرہ علما فرنگی محل ص ۴۸ھ

۶۔ زہد الخواطر جلد ۴ ص ۲۹۸ھ

اور وسیع حلقہ تلامذہ رکھنے والے تھے۔ مؤلف تذکرہ علمائے ہند نے مندرجہ ذیل کتابوں کا ذکر کیا ہے۔

- ۱۔ شرح مسلم الثبوت (تامبادی الاحکام)۔ ۳۔ معارج العلوم (منطق)۔
- ۲۔ شرح مسلم العلوم۔ ۴۔ حواشی زواہد ثلاثہ۔
- ۵۔ حاشیہ شرح ہدایت الحکمت صدر الدین شیرازی۔
- ۶۔ حاشیہ شمس بازغہ۔ ۷۔ غایۃ العلوم (حکمت)۔



لے تذکرہ علمائے ہند ۳: ۱۸۵

سے غالباً اسی کو صاحب "آثار الاول" نے معارج العلوم کے نام سے ذکر کیا ہے ۴: ۱۱۱

## میر محمد زاہد ہروی

میر محمد زاہد ہروی بن قاضی محمد اسلم ہندوستان میں پیدا ہوئے۔ قاضی محمد اسلم ہرات کے رہنے والے تھے بعد میں ترک سکونت کرتے ہوئے جہانگیر کے عہد میں لاہور آئے۔ جہانگیر ان کے تقویٰ و قورع سے نہایت متاثر تھا۔ پہلے انہیں کابل کا منصب قضا پیش کیا بعد میں شاہی لشکر کا قاضی بنا دیا۔ شاہجہان نے انہیں اسی منصب پر فائز رکھا اور اپنا امام خاص قرار دیا۔ ۱۰۶۱ھ میں لاہور میں فوت ہوئے۔  
میر محمد زاہد بھی اپنے والد کی صفت نسبتی "ہروی" سے مشہور ہوئے۔

تعلیم

ابتدائی تعلیم اپنے والد قاضی محمد اسلم سے پائی۔ ملا محمد فاضل بدخانی، ملاحادق حلوانی سے کابل میں استفادہ کیا۔ بعد میں توران جا کہ مرزا محمد جان شیرازی کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا اور فنون حکمت مرزا محمد جان شیرازی کے شاگرد ملا یوسف سے سیکھے پھر لاہور آئے اور ملا جمال لاہوری سے فاتحہ فراغ پڑھا جو علوم عربیہ میں یگانہ روزگار تھے۔

ملازمت

شاہجہان نے میرزا بہ کو رمضان ۱۰۶۴ھ/۱۶۵۴ء میں کابل کی وقائع نگاری پر مامور کیا۔ عہدہ عالمگیری میں بہت دنوں اس عہدے پر فائز رہے پھر اکبر آباد (آگرہ)۔

میں شکر شاہی کے محتسب مقرر ہوئے۔ یہ تقریر ۱۰۷۷ھ / ۱۶۶۶ء میں عمل میں آیا تھا۔ آخر بادشاہ نے کابل کی صدارت تفویض کی اور خدمات جلیلہ انجام دیں۔

تدریس:-

میرزا ہد سرکاری مصروفیات کے ساتھ ساتھ طالبان علم کو بھی نوازتے رہے جن دنوں اکبر آباد میں محتسب لشکر تھے۔ شاہ ولی اللہ کے والد ماجد شاہ عبدالرحیم نے اُن سے معقولات کی تعلیم پائی۔ اسی طرح کابل کے زمانہ قیام میں بھی طالبان علم اُن سے استفادہ کرتے رہے۔ آخر عمر میں تدریس اور تقویٰ و ترویج کا یہ عالم تھا کہ شاہی ملازمت سے علیحدگی اختیار کر لی اور ہمہ تن تعلیم و تعلم اور تزکیہ نفس میں مصروف رہے۔

میرزا ہد کو حضرت خواجہ محمد معصوم سرہندی (م ۱۰۷۴ھ) سے نہ صرف تعلق رادت تھا بلکہ ایک روایت کے مطابق اُن کے خلیفہ مجاز بھی تھے۔

”انفاس العارفین“ میں شاہ ولی اللہ نے ایک واقعہ لکھا ہے جس سے اُن کی دینداری اور دنیوی معاملات سے ناواقفیت کا اظہار ہوتا ہے حضرت شاہ عبدالرحیم کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ ایک دن ماہ رمضان میں میرزا ہد نے اُن کی دعوت کی۔ مغرب کے وقت ایک کباب فروش آیا اور کبابوں سے بھرا ہوا خوان اُن کے سامنے رکھ دیا اور کہنے لگا کہ میں کباب بطور نذرانہ لایا ہوں۔ میرزا ہد مسکرائے اور کہنے لگے کہ ”اے شخص نہ میں تیرا پیر ہوں اور نہ استاد ہی پھر نذرانہ کا ہے کا؟“ میرزا ہد نے تاکید سے کباب لانے کا سبب پوچھا تو پتہ چلا کہ اُس کی دکان راستہ پر ہے اور میرزا ہد کے ماتحت سپاہیوں نے دکان کو راہ سے ہٹانے کا ارادہ فرمایا ہے۔ میرزا ہد نے کہا ”کل تحقیق ہوگی اب چلے جاؤ۔“ اس پر کباب فروش نے کہا کہ میں کباب آپ کے لئے لایا ہوں۔ شام ہو چکی ہے اب یہ فروخت نہیں کر سکتا آپ قبول فرمائیں۔“

اس پر میرزا ہد نے اپنے بچوں کے معلم کو بلا کر کہا کہ ان کبابوں کی قیمت کیا ادا کی

جلئے۔ معلم نے آٹھ آنے قیمت تجویز کی۔ جو ادا کر دی گئی۔

شاہ عبدالرحیم فرماتے ہیں کہ میں نے اُستاد محترم سے کہا کہ مقصود تو رشوت سے بچنا ہے لیکن آٹھ آنے میں کباب خریدنے سے یہ مقصد حاصل نہیں ہوتا کیوں کہ اُس کا خرچ ادا شدہ قیمت سے زیادہ اٹھا ہے اور کباب فروش آٹھ آنے پر راضی ہو گیا ہے میرزا ہد نے کباب فروش کو دوبارہ بلا بھیجا اور اُس پر زور ڈال کہ خرچ اور اجرت دریافت کی۔ جب حساب ہوا تو قیمت ساڑھے تین روپے بنی۔ بچوں کے معلم کو ڈانٹا اور کہا کہ تم چاہتے ہو کہ میں روزہ حرام طریقے سے حاصل کئے ہوئے کھانے سے افطار کروں۔ یہ کونسی عقل مندی اور ہمدردی تھی چنانچہ کبابوں کی پوری قیمت ادا کی گئی۔ شاہ عبدالعزیز دہلویؒ کے ملفوظات میں ہے کہ ایک امیر میرزا ہد سے شرح وقایہ پڑھتا تھا جب تک دادا جان (شاہ عبدالرحیم) نہ آجائے میرزا ہد سبق نہ پڑھاتے تھے۔

حضرت محدث دہلویؒ کے ملفوظ سے یہ پتہ چلتا ہے کہ انہیں شاہ عبدالرحیم کے تفقہ پر اعتماد تھا نیز وہ فقہی معاملات میں از حد محتاط تھے۔

## وفات :-

کابل میں ۱۱۰۱ھ / ۱۶۹۰ء میں علم کا یہ آفتاب غروب ہوا۔

## تالیفات :-

میرزا ہد نے طلبہ کی سہولت کے لئے کئی کتابوں کی شرحیں لکھیں اور اذوق کتابوں پر حواشی تحریر کئے تاکہ اُن کے مطالب طلبہ باسانی سمجھ سکیں۔ معروف ترین کتابیں یہ ہیں۔  
۱۔ حاشیہ شرح مواقف (امور عامہ)

شاہ ولی اللہؒ اُس کے بارے میں لکھتے ہیں کہ اِس کا مسودہ میرے والد ماجد کے پڑھنے کے زمانے یعنی زمانہ قیام اکبر آباد میں تیار ہوا۔ البتہ متیقنہ کابل میں تیار ہوا۔

۲۔ حاشیہ۔ شرح تہذیب علامہ دوانی۔

۳۔ حاشیہ رسالہ تصور و تصدیق۔ قطب الدین رازی۔

ان تینوں حواشی کو "حواشی ثلاثہ" کہا جاتا ہے۔

۴۔ حاشیہ شرح بیاض کل۔

میرزا ہد کی کتابیں آج سے تقریباً سو سال پہلے بہت اہم خیال کی جاتی تھیں اُس وقت تک کسی فرد کو عالم ہی نہ سمجھا جاتا تھا جب تک اُس کا میرزا ہد کی کتابوں پر کوئی حاشیہ نہ ہو۔ آج بھی منطق و فلسفہ میں میرزا ہد کے شروح و حواشی کو بہت اہمیت حاصل ہے۔

## قاضی محمد مبارک گوماپموی

”گوماپموا“ اترپردیش (بھارت) کے ضلع ہر دوائی کا ایک قصبہ ہے جو ایک صدی پہلے علم و فضل کا گہوارہ تھا۔ وہاں علم و ادب اور عرفان و تصوف کے سوتے جاری تھے۔ قاضی محمد مبارک شائع ”سلم العلوم“ کو اسی قصبے سے نیا ہے۔

قاضی مبارک نام کے ایک سے زیادہ بزرگ گورے ہیں۔ شائع ”سلم العلوم“ قاضی مبارک سوم ہیں۔ قاضی مبارک اول حضرت نظام الدین اولیاء دہلوی (م ۷۲۵ھ) کے مرید با صفا اور خلیفہ تھے۔ یہ قاضی اول اپنے پیرومرشد کے پائین دہلی میں مدفون ہیں۔ غوثی مانڈوی نے ”گلزار ابرار“ میں ان کا ذکر کیا ہے۔

قاضی مبارک دوم قصبہ میٹھی (نزد لکھنؤ) کے مشہور بزرگ اور اکبری دور کے قاضی شیخ نظام الدین سے ارادت رکھتے تھے۔ ملا عبدالقادر بدایونی (م ۱۰۰۴ھ) نے ”مختب التواریخ“ اور مولوی رحمان علی (م ۱۳۲۵ھ) نے تذکرہ علمائے ہند میں ان کا ذکر کیا ہے۔

قاضی محمد مبارک سوم بھی صوفی مشرب تھے اور اپنے دور کے عظیم منطقی و ریاضی تھے۔

### ولادت ۱۔

حمد تذکرہ نگار قاضی مبارک سوم کی تاریخ ولادت کے بارے میں خاموش ہیں۔ البتہ ان کی تاریخ ولادت کے بارے میں ایک اشارہ ملتا ہے۔ مغل شہنشاہ محمد شاہ نے ۱۰۰۴ھ ربیع الاول ۹۸۰ھ جلوس شاہی محمد شاہ میں ان کے نام فرمان جاری کیا تھا جس پر انہیں منسوب قند پر نائز ہونے کی اطلاع دی گئی۔ فرمان کے اجرا کے وقت ان کی عمر ۴۲ برس

تھی۔ اجڑائے فرمان کی تاریخ کو ہجری سن سے مطابقت دینے سے ۱۱۲۹ھ حاصل ہوتا ہے گویا ۱۱۳۹ھ میں قاضی مبارک ۴۷ سال کے تھے۔ دوسرے لفظوں میں وہ اندازاً ۱۰۹۲ھ/۱۶۸۱ء میں پیدا ہوئے۔

مؤلف تذکرہ علمائے ہند نے قاضی مبارک سوم کے والد کا نام شیخ محمد دائم دہمی لکھا ہے۔ ان کے جد امجد جابر غلی ہیں اور غلی قبیلہ بکر بن وائل کی ایک شاخ ہے۔  
تعلیم و تربیت :-

اقاضی مبارک نے اپنے رشتے کے ایک بزرگ قاضی شہاب الدین اور ان کے صاحبزادے ملا قطب الدین معروف بہ قطب اول سے اکتساب فیض کیا تھا۔ چند کتابیں حاجی صفت اللہ خیر آبادی سے بھی پڑھی تھیں۔ قاضی مبارک کے بارے میں یہ بھی کہا جاتا ہے کہ انہوں نے میرزا بہ ہر دی (م ۱۱۰۱ھ) سے بھی استفادہ کیا تھا۔ لیکن یہ روایت بوجہ درست نہیں اولاً میرزا بہ ہر دی کا انتقال ۱۱۰۱ھ میں ہوا اور قاضی مبارک کی پیدائش ۱۰۹۲ھ میں ہوئی۔ دوسرے لفظوں میں میرزا بہ ہر دی کی وفات کے وقت قاضی صاحب کی عمر نو دس سال سے زائد نہ تھی اور میرزا بہ ہر دی اس وقت اسی سال سے زائد عمر کے تھے۔

ثانیاً میرزا بہر کی آخری عمر کابل میں بسر ہوئی اور وہیں فوت ہوئے تھے۔ ظاہر ہے نو دس سال کی عمر میں قاضی مبارک کا سفر کابل محال ہے۔

غالباً یہ غلط فہمی اس سے پیدا ہوئی کہ قاضی مبارک نے اپنی شرح میں جابجا میرزا بہر کا ذکر "قال الاستاذ سے کیا ہے لیکن یہ اشکال بآسانی رفع ہو سکتا ہے۔ عام طور پر مولف اپنے استاد کے اسناد کو بھی "الاستاذ" کہہ دیتے ہیں۔ ایک



روایت کے مطابق قاضی ہوصوف نے ملا محمد صالح (فرزند ملا قطب اول سے بھی اکتساب فیض کیا تھا اور ملا محمد صالح کو میرزا ہد سے تلمذ حاصل تھا لہذا قاضی مبارک نے اپنے استاد ملا محمد صالح کے استاذ کو الاستاذ کے لقب سے یاد کیا ہے

**ملازمیت :-**

محمد شاہ (م ۱۱۶۱ھ) کی طرف سے قاضی مبارک منصب قضا پر فائز تھے جیسا کہ ولادت کے ضمن میں شاہی فرمان کا ذکر کیا گیا ہے۔ عہدہ قضا کی ذمہ داریاں ادا کرنے کی خاطر دہلی میں مقیم رہے۔

**بیعت :-**

قاضی محمد مبارک سلسلہ چشتیہ صابریہ میں حضرت شاہ اکرم دہلوی کے مرید تھے۔ خرقہ خلافت قلندر یہ سلسلہ میں شاہ علاء الدین احمد لاہر پوری سے حاصل کیا۔

**تصنیفات :-**

۱۔ شرح سلم العلوم (منطق)

سلم العلوم کی بکثرت شرحیں اور حواشی لکھے گئے ہیں۔

۲۔ حواشی بر حاشیہ میرزا بد۔

**معاصرین سے علمی مباحثے :-**

قاضی مبارک کے معاصرین میں حمد اللہ سندیلوی (م ۱۱۶۰ھ) اور قاضی احمد علی سندیلوی معروف منطق تھے۔ اور پھر ایک ہی علاقہ میں ہونے کی وجہ سے کسی نہ کسی معاصرانہ چشمک بھی تھی چنانچہ مولوی رحمان علی کے بیان کے مطابق قاضی مبارک اور قاضی احمد علی سندیلوی کے مابین مناظرہ و مباحثہ رہا تھا۔

## وفات :-

دہلی میں وفات پائی۔ تاریخ وفات میں اختلاف ہے۔ ایک روایت کے مطابق  
 ۱۱۶۲ھ / ۱۷۴۹ء میں وفات پائی۔ دوسری روایت کے مطابق سال وفات ۱۱۶۴ھ ہے  
اور حسن خاتمہ "مادۃ تاریخ" ہے۔

۱۱۶۴ھ

نفس دہلی سے گویا منولائی گئی؛ اور حظیرہ مولویاں میں دفن کی گئی۔



## ملا محمود جو پوری

جو پور غیر وزشاہ تغلق (۷۵۲ھ - ۷۷۰ھ) نے فخر الدین جوہا بن سلطان عیث الدین تغلق کے نام پر آباد کیا۔ یہ شہر ابتدا سے اہل فضل و کمال کا مرکز بن گیا۔ تیموری حملہ کے بعد ۸۰۲ھ/۱۳۹۹ء میں جو پور میں شرقی سلطنت قائم ہوئی تو اس کے علم و فضل کو چار چاند لگ گئے۔ اس دور میں ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی (م ۸۴۹ھ/۱۴۴۵ء) اور ان کے تلامذہ نے جو پور کو بغداد کا ہم پلہ بنا دیا۔

لودھی خاندان کے عہد حکومت میں مولانا اللہ داد جو پوری (م ۹۷۲ھ/۱۵۵۵ء) نے خاصا نام پیدا کیا۔ مولانا اللہ داد کی درس گاہ طلبہ اور شائقین علم و ادب کا مرجع تھی۔ منلی بادشاہوں نے بھی جو پور پر خاص توجہ دی۔ شاہجہان کا کرتا تھا کہ پورب شیراز با استاد محمد شاہ (م ۱۱۹۱ھ/۱۷۷۸ء) کے عہد میں اس ایک شہر میں بیس مدارس تھے۔ اس سرزمین سے بیسیوں نامور علماء اُٹھے اُن میں دیوان عبدالرشید مؤلف "رشیدیہ" اور ملا محمود جو پوری دو ایسے آفتاب و مابتاب تھے جن کی روشنی سے ایک عالم روشن ہوا۔ مولانا شبلی (م ۱۳۳۲ھ/۱۹۱۴ء) کے بقول علامہ تغتازانی اور علامہ جرجانی کے بعد ایسے دو اہل علم کبھی اکٹھے نہیں ہوئے تھے

ملا محمود بن شیخ محمد بن شاہ محمد فاروقی ۹۹۳ھ/۱۵۸۵ء میں پیدا ہوئے تھے۔ موصوف نے ابتدائی تعلیم اپنے دادا شاہ محمد فاروقی سے حاصل کی بعد میں مولانا

محمد افضل جوہنپوری (م ۱۰۶۲ھ / ۱۶۵۲ء) کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کیا اور سترہ سال کی عمر میں علومِ مروجہ کی تحصیل سے فراغت حاصل کر لی۔

تدریس :-

تعلیم سے فارغ ہو کر اکبر آباد (آگرہ) گئے۔ شاہجہان نے عزت و تکریم کی اور اپنے پہلو میں بٹھایا۔ نظامی بدایونی نے لکھا ہے کہ شاہجہان نے اُن کی شہرت سن کر دربار میں جگہ دی مگر یہ دربار سے چلے آئے۔ اس کی تفصیل یوں ملتی ہے کہ ”ملا محمد اور ملا عبد الحکیم سیالکوٹی بادشاہ کے ہمراہ لاہور حضرت شاہ میر لاہوری کے پاس گئے۔ فقیر متوجہ نہ ہوا۔ بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ دونوں علماء نے فرمایا کہ علماء کی طرف توجہ نہ کرنا کیا معنی رکھتا ہے۔ فقیر اٹھا اور اپنا کھیل بچھا کر خود بہ ادب بیٹھا اور دونوں علماء کو بٹھلایا اور کہا کہ میں جاہل ہوں مجھ کو اس کا مطلب سمجھا دیجئے اور یہ شعر پڑھا“

بسا دادل آں فردا یہ شاد

کہ از بہر دنیا بدویں بباد

(ایسا نہ ہو کہ دل فردا یہ شاد ہو جائے جو دنیا کے لئے اپنا

دین بادشاہ کی نذر کر چکا ہے)

ملا عبد الحکیم اس شعر کو سن کر لوٹنے لگے اور گریباں چاک

کیا اور ملا محمد شاہی ملازمت ترک کر کے جوہنپور واپس آئے۔

جو پنپور میں ایک مدرسہ قائم کیا اور تدریس میں منہمک ہو گئے۔

علم و فضل :-

جملہ تذکرہ نگاروں نے ملا محمود جو پنپوری کے علم و فضل کی تعریف کی ہے۔  
رحمان علی نے لکھا۔

”در علوم حکمیہ و ادبیہ پایہ بلند داشت اگر بوجدش سرزمین جو پنپور  
برز بوم شیراز تفاخر می جست روا بودی“

غلام علی آزاد بلگرامی کے الفاظ میں ”ہندوستان میں تو اُن کا کوئی نظیر نہ تھا۔ بلکہ ہفتہ  
اقلیم میں بھی اُن کا سا علم رکھنے والا کوئی نہ تھا۔“

ایک روایت ہے کہ شاہجہان کے عہد میں ایک نابینا عالم ایچ نامی شاہ ایران کا  
سفیرین کرہندوستان آیا۔ اُس نے دربار کے علماء سے مناظرہ کیا اور اُنہیں اپنی قوت  
گویائی سے زچ کر دیا۔ شاہجہان کو اس صورتِ حال سے سخت افسوس ہوا۔ اُس نے  
اپنے وزیر نواب سعد اللہ خان کے مشورہ سے ملا محمود جو پنپوری کو دربار میں بلایا۔ ملا محمود  
جو پنپوری کو ناظم جو پنپور کسبہ منت و سماجت دربار میں بھیجا۔ دربار میں ایرانی عالم کے ساتھ  
اُن کی ملاقات ہوئی اور ہیولی کے موضوع پر مناظرہ ہوا۔ ملا محمود نے اپنے تجربہ کا ایسا ثبوت  
دیا کہ ایرانی عالم نے اپنی شکست تسلیم کر کے اُن کے ہاتھ چومے اور شاہجہان نے خوش  
ہو کر طشت بھر سونا اور چاندی اُن پر سے نچا کر دیا اور اپنے بیٹے شاہ شجاع کو اُن کی  
شاگردی میں دیا اور جو پنپور میں اُن کے مدرسہ کے لئے زمین عطا کی گئی۔

ملا محمود نے ہندوستان کے خاص فن نانکا بھید کا گہرا مطالعہ کیا تھا۔ علم ہیت سے

قاضی دلچسپی تھی۔ اگرچہ اس فن میں انہوں نے کوئی کتاب یا دوکار نہیں چھوڑی تاہم انہوں نے رصدگاہ کی تعمیر کے لئے بادشاہ سے مدد مانگی تھی جو جنگی مہمات کے پیش نظر مہیا نہ کی جاسکی اور رصدگاہ نہ بنائی جاسکی۔

### وفات :-

ملا موصوف نے ۹ ربیع الاول ۱۰۶۲ھ / ۱۶۵۲ء کو جوئیپور میں وفات پائی۔ اُن کے استاد مولانا محمد افضل بواس قدر صدر جو کہ وہ بھی گھل گھل کر چالیس یوم کے اندر انتقال کر گئے۔ کسی نے اس مصرع سے دونوں کی تاریخ وفات نکالی ہے۔

ز محمود و افضل یگو آہ آہ ملے

### تصنیفات :-

۱۔ الشمس البازع (فلسفہ) تالیف ۱۰۴۲ھ

یہ کتاب درحقیقت ملا موصوف کی اپنی کتاب "الحکمت البالغہ" کی شرح ہے۔ پہلے وہ متن پیش کرتے ہیں۔ آغاز قُلْتُ " (میں نے کہا) سے کرتے ہیں اور پھر "اقول" (میں کہتا ہوں) سے اس کی تشریح کرتے ہیں۔ متاخرین نے اس کے کئی حواشی لکھے ہیں۔

۲۔ فرائد فی شرح الفوائد (معانی و بلاغت)

کتاب کا سن تالیف لفظ "بلغ" سے برآمد ہوتا ہے یعنی ۱۰۴۲ھ / ۳۳-۳۴ / ۱۶۴۲

"فرائد" معانی و بیان کی مشہور کتاب فوائد فیائتہ کی شرح ہے۔

۳۔ اقسام زبان پر ایک چہارہ ورق رسالہ بزبان فارسی

۴۔ رسالہ حرز ایمان۔

یہ رسالہ شیخ محب اللہ الہ آبادی (م ۱۰۵۸ھ / ۱۶۴۸ء) کے رسالہ نسویہ کے رو میں  
لکھا گیا ہے۔

۵۔ تحقیق القبض۔

اس رسالہ کا ایک قلمی نسخہ مدرسہ قاسم العلوم فقیر والی ضلع بہاول نگر کے کتب خانہ  
میں موجود ہے۔

۶۔ دیوان فارسی۔

نمونہ کلام دستیاب نہیں ہو سکا۔



## مسلم بن حجاج

مسلم بن حجاج بن درود بن کرشاد کا لقب عساکر الدین اور کنیت ابوالمحین ہے وہ عرب کے مشہور قبیلہ بنو قشیر سے تعلق رکھتے ہیں اس نئے قشیری کی نسبت سے مشہور ہوئے۔ امام مسلم کی تاریخ ولادت میں مختلف اقوال ہیں۔ ۲۰۲ھ، ۲۰۴ھ اور ۲۰۶ھ سال ولادت بتایا گیا ہے۔ آخری قول ابن خلکان کا ہے۔ ان کا وطن مالوف نیشاپور ہے۔ علامہ ذہبی کے بیان کے مطابق انہوں نے ۲۱۸ھ میں حدیث کی سماعت شروع کی تھی انہوں نے نیشاپور میں اسحاق بن راہویہ اور امام محمد بن یحییٰ ذہلی سے سماعت کی۔ سماعت حدیث کے لئے عراق، حجاز، شام اور مصر کے بکثرت سفر کئے، بغداد متعدد بار جانا ہوا۔ آخری سفر بغداد ۲۵۹ھ میں کیا۔ راستے میں محمد بن مہران اور ابو عثمان سے استفادہ کیا عراق میں احمد بن حنبل اور عبد اللہ بن مسلمہ، حجاز میں سعید بن منصور اور ابو مصعب، مصر میں عمرو بن سواد اور حرملہ بن یحییٰ سے سماعت کی۔ ان کے علاوہ امام محمد بن اسماعیل بخاری، احمد بن یونس، عون بن سلام ان کے شیوخ میں سے ہیں۔ امام مسلم نہایت پاکیزہ نحو اور انصاف پسند تھے۔ نیشاپور میں جب امام بخاری کے خلاف امام ذہلی نے فتویٰ دینا شروع کیا تو امام ذہلی سے حلیمہ کی اختیار کر لی۔

**وفات :-**

امام مسلم کی وفات کا تعلق نہایت حیرت انگیز ہے۔ خصوصاً اس سے امام صاحب





## شرح صحیح مسلم :-

امام مسلم نے ۲۵۷ھ میں صحیح مسلم کی تکمیل کی۔ کثرت سے اس پر حواشی اور شرحیں لکھی گئی ہیں۔ کئی حفرات نے اختصارات تیار کئے اور ان اختصارات کی بھی شرحیں لکھی گئیں۔ چند اہم شرح یہ ہیں۔

- ۱۔ المنہاج فی شرح الصحیح المسلم بن الحجاج۔ امام نووی (م ۷۰۶ھ)
  - ۲۔ مختصر شرح نووی۔ شیخ شمس الدین محمد بن یوسف القندوی (م ۷۸۸ھ)
  - ۳۔ اکمال المعلم فی شرح مسلم۔ قاضی عیاض مالکی (م ۵۴۴ھ)
  - ۴۔ المعلم بقوائد کتاب مسلم۔ ابو عبد اللہ محمد بن علی المازری (م ۵۳۹ھ)
  - ۵۔ المفہم لما اشکل من تلخیص کتاب مسلم۔ ابو العباس قرطبی (م ۶۵۶ھ)
  - ۶۔ اکمال العلم۔ ابو عبد اللہ محمد بن خلیفہ مالکی (م ۸۲۷ھ)
  - ۷۔ المفہم فی شرح غریب مسلم۔ صحیح مسلم کے الفاظ غریبہ کی تشریح و توضیح ہے۔ عبدالقادر بن اسماعیل فارسی (م ۵۲۹ھ)
  - ۸۔ شرح صحیح مسلم۔ عماد الدین عبدالرحمان بن عبدالعلی مصری۔
  - ۹۔ شرح صحیح مسلم۔ ابو الفرج عیسیٰ بن مسعود (م ۷۴۴ھ)
  - ۱۰۔ الدیباچ علی صحیح المسلم بن حجاج۔ بلال الدین سیوطی (م ۹۱۱ھ)
  - ۱۱۔ وحشی الدیباچ۔ سیوطی کی شرح کی تلخیص ہے جو علامہ مجوسی (م ۱۲۵۸ھ) نے کی۔
  - ۱۲۔ شرح صحیح مسلم۔ اسماعیل بن محمد اللنصاری (م ۵۳۵ھ)
  - ۱۳۔ شرح صحیح مسلم۔ شیخ تقی الدین ابوبکر محمد الحنفی (م ۸۲۹ھ)
  - ۱۴۔ منہاج الابتنہاج۔ شیخ شہاب الدین احمد بن محمد الخطیب قسطلانی الشافعی (م ۹۲۳ھ)
- صرف نصف حصہ لکھا جاسکا۔
- ۱۵۔ شرح صحیح مسلم۔ ملا علی قاری :-

۱۶۔ شرح صحیح مسلم۔ علامہ عقیق الدین گاندونی (م ۱۷۵۸ھ)

۱۷۔ بغیۃ المسلم۔ شیخ سلیمان آقندی۔

۱۸۔ المطر الشجاع۔ ولی اللہ فرخ آبادی۔ فارسی زبان میں شرح ہے۔

۱۹۔ فتح الطالب۔ شبیر احمد عثمانی دیوبندی۔

متذکرۃ الصدر شروح کے علاوہ اختصارات کی شرحیں الگ ہیں۔ علامہ منذری (م

۱۷۵۶ھ) نے اختصار کیا جس کی چند شرحیں یہ ہیں۔

۱۔ شرح مختصر صحیح مسلم۔ عثمان بن عبد الملک اکرومی (م ۱۷۳۷ھ)

۲۔ شرح مختصر صحیح مسلم۔ محمد بن احمد الاسنوی (م ۱۷۶۸ھ)

۳۔ السراج الوہاج۔ نواب صدیق حسن خان۔

## موسیٰ پاشا رومی

موسیٰ پاشا بن محمد بن قاضی محمود رومی کا لقب صلاح الدین اور عرف قاضی زادہ ہے۔ اُن کے والد بروہ (روہم) میں قاضی تھے۔ وہیں پیدا ہوئے اور ابتدائی تعلیم حاصل کی۔

اعلیٰ تعلیم کی غرض سے خراسان اور ماورالنہر کا رخ کیا کہا جاتا ہے کہ وہ کسی کو خبر کئے بغیر گھر سے نکل کھڑے ہوئے کسی طرح بہن نے سُن گُن پالی اور اپنے زیورات اُن کی کتابوں میں رکھ دیئے تاکہ بوقت ضرورت کام آئیں چنانچہ انہوں نے خراسان اور ماورالنہر کے علماء سے اکتسابِ علم کیا۔

۸۱۱ھ/۹-۱۲۰۸ء میں شیراز میں تھے۔ ۸۱۵ھ/۱۳-۱۲۱۲ء میں سمرقند کے بادشاہ الغ بیگ (م ۸۲۵ھ/۳۲-۱۲۳۱ء) بن شاہرخ بن تیمور کے دربار سے منسلک ہوئے اور بادشاہ کی فرمائش پر رصد گاہ کی تعمیر شروع کی لیکن رصد گاہ کی تکمیل سے پہلے فوت ہو گئے۔

سال وفات کے بارے میں کوئی حتمی رائے نہیں ہے۔ قیاس ہے کہ ۸۲۳ھ/۱۲۲۰ء اور ۸۲۱ھ/۳۸-۱۲۳۶ء کے درمیان فوت ہوئے۔

قاضی زادہ سے حسب ذیل کتابیں یاد گار ہیں:-

- ۱۔ شرح چمنی۔ چمنین، بخارا کے نواح میں ایک قریہ ہے جہاں کے علامہ محمود بن محمد نے علم ہیئت میں ایک اہم کتاب الملخص فی الہیت البسیطہ لکھی۔ یہ کتاب ۸۰۷ھ/۵۰۰-۱۲۰۴ء میں لکھی گئی تھی۔ مولف نے اس کا سال "تالیف" "ارخو" یا "رخو" سے

نکالا ہے۔

قاضی زادہ نے ۸۱۵ھ/۱۳-۱۴۱۲ء میں "الملخص" کی شرح لکھی اور اُلغ بیگ کے نام معنون کی۔

۲۔ شرح اشکال التاسیس (ہندسہ) ۸۱۵ھ میں سمرقند میں مکمل ہوئی۔

۳۔ شرح التذکرہ (فلکیات)

۴۔ حاشیہ شرح الہدایت الحکمت۔



## نصیر الدین طوسی

طوس صوبہ خراسان (ایران) کا ایک قدیم شہر ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس کی بنیاد حبشہ پیش دادی نے رکھی تھی۔ زمانے کے انقلاب نے کئی بار طوس کو اجاڑا اور بسایا۔ کیانی دورِ سلطنت میں طوس تباہ و برباد ہو گیا تھا۔ ایران کی حکومت کجسرو کے ہاتھ میں آئی تو اس کے نامور سپہ سالار طوس بن نوذر بن منوچہر نے از سر نو آباد کیا۔

حضرت عثمان کے دورِ خلافت میں ۲۹ھ / ۶۴۹ء میں یہاں اسلامی پرچم لہرایا۔ طوس کی شان و شوکت عباسی دورِ حکومت میں عروج پر تھی۔ طوس میں حمید بن قحطیبہ کا ایک مربع میل میں پھیلا ہوا وہ عظیم الشان محل تھا جس کے باغ میں امام علی رضا اور ہارون الرشید کے مزار تھے۔ ابن خردادبہ (م ۳۰۰ھ) کی روایت کے مطابق طوس کا سالانہ خراج منتالیں ہزار آٹھ سو ساٹھ درہم یعنی ۱۱۹۴۵ روپے تھا۔

شاہانِ عجم کے زیرِ نگین طوس کی کوئی علمی و ثقافتی اہمیت نہ تھی مگر اسلامی دورِ اقتدار میں طوس کی قسمت جاگ اٹھی۔ نظام الملک طوسی جیسا مدبر اس کی پیشانی کا بھومرن کر چکا۔ فردوس طوس کی ایک زراعی بستی میں پیدا ہوا۔ امام غزالی ضلع طوس کے ایک گاؤں میں متولد ہوئے اور محقق نصیر الدین کو بھی اس خاک سے نسبت ہے۔

عباسی عہد کا نہایت بارونق شہر آج کھنڈروں کی صورت میں دعوتِ غور و فکر سے رہا ہے۔ طوس کے کھنڈروں میں پانچ سو افراد کی آبادی کا ایک گاؤں "سجادیہ" ہے جس نے قدیم طوس کو کامل تباہی سے بچا رکھا ہے اور دنیا بھر کے سیاح اور فارسی ادب کے مہاجر فردوسی کے مزار پر حاضر ہونے کی خاطر ان کھنڈروں میں پہنچ جاتے ہیں۔

## ولادت و خاندان :-

نصیر الدین طوسی ۱۱ جمادی الاولیٰ ۵۹۷ھ / ۱۸ فروری ۱۲۰۱ء کو طوس میں پیدا ہوا۔  
ابو عبد اللہ کنیت، محمد نام اور نصیر الدین لقب تھا۔ والد کا نام بھی محمد و دادا کا حسن تھا۔  
سلسلہ نسب یہ ہے۔ ابو عبد اللہ نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن بن ابو بکر۔

نظامی بایونی نے امام فخر الدین رازی (م ۶۰۶ھ) کو خواجہ نصیر الدین طوسی کا والد ظاہر  
کیا ہے۔ نہیں کہا جاسکتا نظامی بایونی کو یہ مغالطہ کیوں کر ہوا۔ امام فخر الدین رازی (م ۶۰۶ھ)  
اور خواجہ نصیر الدین کے درمیان سرے سے کوئی نسلی رشتہ نہیں ہے۔

تعلیم :-

علوم شرعی کی تعلیم خواجہ نے اپنے والد محمد بن حسن سے حاصل کی۔ ان کے  
بعد ابوالسعادات الاصفہانی کے سامنے زائفے تلمذ بہتہ کیا۔ معقولات کی تعلیم فرید الدین طوسی  
سے پائی۔ جن کے ذریعے ان کا سلسلہ تلمذ شیخ ابو علی سینا تک پہنچا ہے۔

بکمال الدین بن یونس الموصلی اور معین الدین سالم بن بدران مصری معتزلی بھی ان  
کے اساتذہ میں سے ہیں۔

خواجہ نصیر الدین آغاز شباب میں نیشاپور چلے گئے تھے جہاں انہیں سراج الدین  
قمری کے حلقہ درس میں شامل ہونے کا شرف حاصل ہوا۔ نیشاپور، دنیا کے اسلام کا  
علمی و فکری مرکز تھا۔ علامہ شبلی نعمانی (م ۱۹۱۴ء) نیشاپور کے بارے میں رقمطراز ہیں۔

”نیشاپور کی علمی حالت یہ تھی کہ اسلام میں سب سے پہلا مدرسہ جو

تعمیر ہوا، یہیں ہوا جس کا نام مدرسہ بیہقیہ تھا۔ امام الحرمین (امام غزالی  
کے استاد) نے اسی مدرسہ میں تعلیم پائی تھی۔ عام شہرت ہے کہ دنیا کے

اسلام میں سب سے پہلا مدرسہ بغداد کا نظامیہ تھا۔ چنانچہ ابن خلکان نے بھی یہی غرضی کیا ہے لیکن واقعہ یہ ہے کہ یہ مدرسہ بغداد کے بجائے نیشاپور کو حاصل ہے۔ بغداد کا نظامیہ ابھی وجود میں نہیں آیا تھا کہ نیشاپور میں بڑے بڑے دارالعلوم قائم ہو چکے تھے۔ ایک وہی بیہقیہ جس کا ذکر ابھی گزر چکا ہے۔ دوسرا سعدیہ، تیسرا نصریہ جس کو سلطان محمود کے بھائی نصر بن بکتگین نے قائم کیا تھا۔ ان کے سوا اور بھی مدرسے تھے جن کا سرتاج نظامیہ نیشاپور تھا۔<sup>۵</sup>

نصیر الدین نے نیشاپور کے علمی ماحول سے بھرپور استفادہ کیا اور علومِ مروجہ میں کمال حاصل کیا۔

### اسماعیلیوں کی قید میں۔

تعلیم سے فراغت کے بعد بلادِ خراسان میں مغلوں کی چیرہ دستیوں کے پیشِ نظر حاجہ نصیر الدین، ناصر الدین محسن کے بلانے پر قہستان چلا گیا۔ کہا جاتا ہے کہ اسماعیلیوں کے بہانے کچھ مذاہنوں کو مامور کیا تھا کہ وہ خواجہ کو نیشاپور سے اغوا کر کے قلعہ الموت لے آئیں۔ چنانچہ مذاہنوں نے خواجہ کو ڈورا دھکا کر الموت آنے پر مجبور کر دیا۔ خواجہ عرصہ تک ناصر الدین کے پاس قہستان میں رہا۔ اس کے ایام پر اخلاقِ ناصری لکھ کر اس کے نام مہنون کی۔ اخلاقِ ناصری کے علاوہ اُسی کے ایام پر عین القضاۃ بہدانی کی زبدۃ الحقائق کا ترجمہ کیا اور اس کے مشکل مقامات کی شرح بھی لکھی۔<sup>۶</sup>

قہستان میں خواجہ نہایت آرام و اطمینان کی زندگی گزار رہے تھے لیکن اسماعیلیوں کا کردار انہیں پسند نہ تھا۔ انھوں نے ۶۴۰ھ میں خلیفہ مستقیم باللہ عباسی کی مدد میں قصبہ



لکھا۔ اور ایک خط کے ساتھ بغداد بھیج دیا۔ یہ خط اور قصیدہ ابن العلقمی کے ذریعہ خلیفہ کے حضور پیش ہونا تھا جو اس وقت وزارت کے منصب پر فائز تھا۔ یہ خط کسی طرح ناصر الدین محتشم کے جاسوسوں نے اڑا لیا۔

یہ بھی روایت ہے کہ ابن العلقمی نے محسوس کیا کہ اگر نصیر الدین کو خلیفہ نے بلایا تو وہ خلیفہ کے مزاج میں دخیل ہو جائیں گے اور مجھے معزول کر کے خود وزیر بن جائیں گے لہذا اُس نے قصیدے کی پشت پر یہ الفاظ لکھ کر ناصر الدین محتشم کے پاس بھیج دیا۔

”مولانا نصیر الدین بن خلیفہ روئے زمین آغا مکاتبت و مراسلات فرمودہ۔ ایں اندیشہ غافل بناید بود و این امر بزرگ را خورد نتوان شمرود“

بہر حال قصیدہ، ناصر الدین محتشم کو ملا اور اُس نے مراض ہو کر خواجہ کو حوالہ زنداں کر دیا اور پھر اپنے ساتھ الموت لے گیا۔ جہاں بادشاہ علاء الدین خورشاہ نے انہیں قلعہ میون ڈر میں محبوس رکھا۔

خواجہ نے قید و بند میں کھینے پڑھنے کا شغل جاری رکھا۔ باطنیوں کے کتب خانے سے خوب خوب استفادہ کیا اور چند کتابیں یہیں مرتب کیں۔

۶۵۵ھ میں قید و بند کا زمانہ ختم ہوا کیوں کہ اسی سال ہلاکو خان نے ممالک غرب پر یلتار کی اور یکے بعد دیگرے اسماعیلیوں کے شہروں پر قبضہ کر لیا اور قلعہ الموت کا قلع قمع کر دیا۔ باطنیوں کا سربراہ رکن الدین خورشاہ تھا جس نے خواجہ کے بچانے بچانے پر ہلاکو خان کی اطاعت قبول کر لی

ہلاکو کی معیت :-

ہلاکو، خواجہ نصیر الدین کے فضل و کمال سے اس قدر متاثر ہوا کہ اُن کو ممالک  
محرومہ کے تمام اوقات کا متولی بنا دیا۔ انہوں نے اپنی طرف سے تمام شہروں میں نائب  
مقرر کر دیئے جو اوقات کی آمدنی کا کچھ حصہ مقامی ضرورتوں کے لئے رکھ کر باقی رقم ہلاکو کے  
پاس بھیج دیتے تھے۔

ہلاکو نے خواجہ نصیر الدین ہی کی ترغیب پر بغداد پر حملہ کیا اور عباسی خلافت کا خاتمہ  
کر دیا۔ عملاً انھیں وزیر کا ساتھ حاصل تھا اور وہ ہلاکو کے مزاج پر اس درجہ حادی تھے  
کہ وہ اُن کی رائے کے بغیر کوئی بڑا کام نہ کرتا تھا۔

ایک بار ہلاکو نے ایک عہدے دار کے قتل کا حکم دیا۔ اس کے اجاب رفقہ  
دوڑے ہوئے خواجہ کے پاس آئے کہ اس کی جان بخشی کرائی جائے۔ خواجہ نے ہاتھ میں  
عصا، قسیح اور اضطراب لیا اور خواجہ کے پیچھے پیچھے کچھ لوگ عود و لوبان سلگاتے ہوئے  
چلے اس بیت کدائی میں جب یہ لوگ ہلاکو کے بھیجے کے پاس پہنچے تو عود و لوبان اور بھی زیادہ  
جلائے گئے۔ خواجہ بار بار اضطراب کو دیکھنے لگے۔ ہلاکو کو خبر ہوئی اور اس نے خواجہ کو اندر  
بلالیا۔ اور اس طرح آنے کا سبب دریافت کیا۔

خواجہ نے ایک من گھڑت افسانہ شروع کیا کہ علم نجوم سے مجھے معلوم ہوا ہے کہ اس  
وقت آپ پر ایک بڑی مصیبت آنے والی ہے اس لئے میں نے لوبان و عود جلایا اور  
دھائیں مانگیں کہ خداوند اس مصیبت کو دور کر دے۔ اس سلسلہ میں میرا شور و ہے کہ تمام  
سلطنت میں اس نوعیت کا فرمان جاری کر دیا جائے کہ جو لوگ قید میں ہیں وہ رہا کر دیئے  
جائیں گے۔ جو لوگ مجرم ہیں انہیں معاف کر دیا جائے گا اور جن لوگوں کے قتل کا اعلان  
ہو چکا ہے ان کی جان بخشی کی جائے گی۔

ہلاکو خواجہ کے بیان کردہ افسانے اور تجویز سے متاثر ہوا اور فوراً خواجہ کے حسب  
خواہش فرمان جاری کر دیا اس طرح وہ معزز عہدے دار قتل ہونے سے بچ گیا۔

## مراغہ کی رصدگاہ :-

فتح بغداد کے بعد خواجہ طوسی نے ہلاکو کو رصدگاہ قائم کرنے کا مشورہ دیا چنانچہ ۵۶۷ھ/۷۶-۱۱۷۱ء میں مراغہ (تبریز) میں ایک عظیم الشان رصدگاہ قائم کی گئی جو دنیا کی اہم رصدگاہوں میں شمار ہوتی ہے۔

## مذہب :-

خواجہ طوسی مذہباً اشاعری تھے اور اپنے افکار کی تبلیغ و اشاعت میں بہت سرگرم تھے۔

## تصنیفات :-

خواجہ نصیر الدین طوسی کو مروجہ علوم پر مہارت حاصل تھی بہت کم ایسے باکمال پیدا ہوئے ہیں جو طوسی جیسی جامعیت کے حامل ہوں۔ چودہ سو سالہ اسلامی ثقافت نے بے شمار کمال پیدا کئے ہیں لیکن محقق کا خطاب صرف دو ہی باکمالوں کو حاصل ہوا پہلے محقق طوسی کو اور پھر محقق دوانی کو۔ ان کا مطالعہ وسیع اور کتب خانہ بے نظیر تھا۔ ان کے کتب خانہ میں چار لاکھ کے لگ بھگ کتابیں تھیں۔ پروفیسر براؤن لکھتا ہے۔

5. "Mongol Army which Destroyed Baghdad.

He Profited by the plunder of many Libraries to Rich his own, which Finally came to comprise According to Ibn Shakir more than 4,00,000 Volumes."

براؤن خواجہ کی تصنیفی صلاحیت پر رائے دیتا ہے۔

“He was the Most Productive Writer on Religious, Philosophical, Mathematical Physical and Astronomical Subjects.”

خواجہ نے عربی اور فارسی میں تصنیف و تالیف کی ہے۔ براؤن نے ”۵۶“ کتابیں بتائی ہیں۔ اہم تصنیفات یہ ہیں:-  
فلسفہ و منطق:-  
۱۔ شرح کتاب الاشارات والتنبیہات۔

کتاب الاشارات (شیخ بوعلی سینا) فلسفہ کے اہم متون میں سے ہے۔ امام فخر الدین رازی (م ۷۰۶ھ) نے اس کی شرح لکھی تھی اور ابن سینا کے نظام فکر کے پرچے اڑا دئے تھے۔ خواجہ طوسی نے امام رازی کے اعتراضات کا جواب دیا۔ امام رازی کو تعصب اور تنگ نظری کا شکار گردانا ہے۔ حالانکہ امام رازی، خواجہ کے استاد فرید الدین داماد نیشاپوری کے استاد تھے۔

”شرح اشارات“ کے بارے میں مولانا عبدالسلام ندوی کہتے ہیں:-  
”اس (شرح) میں اس (خواجہ) کی کوئی چیز طبعاً اور نہیں ہے اس سے پہلے علامہ سیف الدین آمدی نے ”کشف التمیہات عن الاشارات والتنبیہات“ کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی جس میں امام رازی کے اعتراضات کے جوابات دیئے گئے تھے۔ محقق طوسی نے اس کتاب اور امام رازی کی شرح اشارات کے مباحث کو ایک جگہ جمع کر دیا ہے اور اس میں کوئی معتدبہ اضافہ نہیں کیا“

## ۲۔ نقد المحصل

امام رازی کی مشہور کتاب "محصل افکار المتقربین والمتأخرین" کا جواب ہے۔

۳۔ تجرید المنطق۔ ۴۔ اساس الاقتباس۔

۵۔ رسالہ رد تحقیق نفس الامر۔ ۶۔ رسالہ رد تحقیق ماہیت علم۔

۷۔ رسالہ الی بنم الدین الکاتبی فی اثبات واجب الرجوب

۸۔ اثبات عقل فعال ۹۔ بقاء النفس بعد بوار الجسد

۱۰۔ اخلاق ناصری

ارسطو کی اخلاقیات کے ترجمہ اور شرحوں کے علاوہ حکمائے اسلام نے اخلاق کے موضوع پر بہت سی کتابیں لکھی ہیں۔ ان میں سب سے زیادہ مشہور ابن مسکویہ (۱۰۳۰ء) کی تہذیب الاخلاق ہے۔ اخلاق ناصری کی یہی اصل ہے۔ اخلاق ناصری فارسی کے ادبیات عالیہ میں شمار ہوتی ہے۔

## ریاضی :-

۱۔ جامع الحساب بالتحنت والتراب

۲۔ رسالہ فی الجبر والمقابلہ

۳۔ تحریر اصول اقلیدس

۴۔ الرسالۃ الشافیہ

۵۔ تحریر المخروطات

ان کے علاوہ ریاضی کے تقریباً سولہ رسالے ہیں جن میں سے بارہ کی فہرست جناب شبیر احمد خان غوری نے دی ہے۔

ہیت :-

۲۔ تذکرہ درہیت

۱۔ تحریر الجسلی

۳۔ رسالہ ہست باب (اصطلاح کے استعمال سے متعلق ہے)

۴۔ زیچ المغانی۔

رصد گاہ مراغہ میں طوسی اور ان کے رفقاء نے کارنے بارہ سال کام کیا اور اپنی عرصہ کے مشاہدات کا نتیجہ "زیچ المغانی" کی شکل میں منو دار ہوا۔ المغان - ہلاکو کا نام تھا اور اسی کے نام پر یہ زیچ ہے۔

ان کے علاوہ بھی ہیت میں ان سے کتابیں یادگار ہیں۔

وفات :-

خواجه نے ذی الحجہ ۲۷۷ھ / جون ۱۲۷۷ء میں وفات پائی اور مشہد میں دفن ہوئے جنازہ میں اکابر واعیان نے شرکت کی۔



## ولی الدین عراقی

ولی الدین عراقی آٹھویں صدی ہجری کے معروف عالم دین تھے۔ اُن کا نام محمد اور والد کا نام عبداللہ تھا۔ اُن کے تفصیلی حالات تذکرہ نگاروں نے نہیں لکھے۔ اُن کی شہرت کا واسطہ دار "شکوۃ المصابیح" ہے۔

ابو محمد حسین بن مسعود فرماۓ بنوی ۵۱۴ھ) نے صحاح ستہ اور حدیث کی دوسری کتابوں سے ایک انتخاب "مصابیح" کے نام سے تیار کیا۔ اس میں چار ہزار چار سو چوبیس احادیث تھیں جن میں سے دو ہزار چار سو چوبیس صحیح بخاری اور صحیح مسلم سے لی گئی تھیں "مصابیح" میں بہت سی احادیث ایسی بھی تھیں جن کے رواۃ اور الفاظ حدیث میں کوئی فرق نہ تھا۔

۷۳۷ھ/۱۳۳۶ء میں شیخ ولی الدین نے "مصابیح" کی نئے سرے سے ترتیب و تدوین کی اور "شکوۃ المصابیح" نام رکھا۔ شکوۃ کو بہت جلد حلقہ محدثین میں قبولیت حاصل ہو گئی جس کا سب سے بڑا سبب یہ ہے کہ قارئین حدیث کو ایک ہی کتاب میں منگی کے تمام معاملات کے لئے احادیث مل جاتی ہیں۔

شکوۃ المصابیح کے مختلف زبانوں میں کئی ترجمے شائع ہو چکے ہیں۔

## شاہ ولی اللہ دہلوی

شاہ ولی اللہ بن شاہ عبدالرحیم بن وجیہ الدین ۴ شوال ۱۱۱۲ھ / ۲۱ فروری ۱۷۰۰ء کو اپنی نخیال قصبہ پھلت ضلع مظفرنگر میں پیدا ہوئے۔ اُن کا سلسلہ نسب والد کی طرف سے حضرت عمرؓ اور والدہ کی طرف سے حضرت موسیٰ کاظمؑ تک پہنچتا ہے اُن کے بزرگ شیخ شمس الدین مفتی اسلامی حکومت کے آغاز میں برصغیر آئے اور رہتک کے مقام پر سکونت پذیر ہوئے۔ پہلے یہ خاندان علم و فضل میں ممتاز تھا لیکن بعد میں خاندان کے اکثر افراد نے پاسبانہ زندگی اختیار کر لی۔

شاہ ولی اللہ کے دادا شیخ وجیہ الدین صاحب السیف و القلم تھے چنانچہ شاہ عبدالرحیم نے قرآن مجید اُن ہی سے پڑھا تھا۔ لیکن شیخ وجیہ الدین کی شہرت ایک تیغ آزما کی حیثیت سے ہے۔ وہ اورنگ زیب عالمگیر کے لشکر میں سردار تھے اور جب کجھوہ کے مقام پر اورنگ زیب اور شجاع کے درمیان معرکہ ہوا تو اورنگ زیب کے اُن چند باہمت اور وفادار سرداروں میں سے تھے جو لشکر کے تتر بتر ہوجانے کے باوجود ثابت قدم رہے تھے۔

شاہ صاحب کے والد ماجد شاہ عبدالرحیم بلند پایہ عالم اور صاحب فہم صوفی تھے۔ شاہ ولی اللہ نے ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سے پائی۔ دس سال کی عمر میں وہ فرائد البیان (شرح جامی) پڑھتے تھے۔ پندرہ سال کی عمر میں تفسیر بیضاوی کا ایک جزو پڑھ کر فراغت حاصل کی اس سال اپنے والد ماجد سے طریقہ نقشبندیہ میں بیعت ہوئے۔ عمر کا ستر ہوا سال تھا کہ شاہ عبدالرحیم ۱۲ صفر ۱۱۳۱ھ / ۱۷۱۸ء کو فوت ہوئے



اُن کی مسند تدریس کو رونق بخشی اور تقریباً بارہ سال تدریسی خدمات انجام دیں۔  
 ۱۲۴۱ھ/۱۸۲۱ء کے آخر میں حج و زیارت سے مشرف ہوئے اگرچہ ہندوستان میں  
 کتبِ حدیث کی سند مولانا محمد افضل سیالکوٹی سے حاصل کی تھی تاہم مکہ معظمہ اور مدینہ  
 منورہ کے دوران قیام میں شیخ ابو طاہر مدنی سے استفادہ کیا اور اجازتِ حدیث  
 حاصل کی۔ رجب ۱۲۴۵ھ/۱۸۳۲ء میں بحریہ وطن واپس آئے۔

مراجعت وطن سے آخر دم تک تقریباً تہائی صدی مسلمانوں کی دینی و سیاسی ابتر  
 حالت کو بہتر بنانے کے لئے کوشاں رہے۔

شاہ ولی اللہ صاحب نے جس زمانہ میں انھیں کھولی تختیں مغل سلطنت کا تناور  
 درخت زمین برس ہو رہا تھا۔ طوائف الملوک عام تھی۔ ایٹ انڈیا کمپنی سیاسی قوت  
 بن رہی تھی۔ دینی لحاظ سے جاہل پیروں اور مکار صوفیوں نے بدعات و خرافات کا  
 بازار گرم کر رکھا تھا۔ ان حالات میں شاہ صاحب نے امتِ مسلمہ کی اصلاح کی بھرپور  
 کوشش کی۔

شاہ صاحب ۲۹ محرم ۱۲۴۶ھ/۱۸۲۶ء کو فوت ہوئے اور دہلی کے مہندیوں کے  
 قبرستان میں دفنانے گئے۔ اُن کے صاحبزادوں نے اصلاحی مشن کو جاری رکھا اور  
 اصلاحِ امت کا اہم فریضہ انجام دیا۔

تصنیفات

شاہ ولی اللہ سے حسب ذیل کتابیں یادگار ہیں:

قرآن

۲۔ الفوز الکبیر فی اصول التفسیر

۱۔ فتح الرحمن فی ترجمۃ القرآن

٣- فتح النجيب  
٣- مقدمه ورفن ترجمه قرآن-

٥- تاويل الاحاديث في رموز قصص الانبياء

حديث :-

٦- الموسى اشرح موطا (عربي)  
٧- المصطفى شرح موطا (فارسي)

٨- اربعون حديثاً  
٩- الدر الثمين في مبشرات النبي الامين

١٠- النوادر من احاديث سيد الاوائل والاواخر-

١١- الفضل المبين  
١٢- الارشاد الى مهنات علم الاسان-

١٣- تراجم ابواب بخاري  
١٣- شرح تراجم بعض ابواب بخاري-

١٥- الانتباه في سلاسل اولياء الله-

فقه وكلام وعقائد:-

١٦- حجة الله البالغة  
١٤- المبدور والبارزة

١٨- الانصاف في بيان سبب الاختلاف

١٩- عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد

٢٠- السر المكتوم في اسباب تدوين العلوم

٢١- قررة العينين في تفصيل الشيخين

٢٢- المقالة الرضية في النعمة والوصية ٢٣- حسن العقيدة-

٢٣- المقدمة السنية  
٢٥- فتح الودود

٢٤- مسلمات  
٢٤- رساله عقائد

نصوت :-

٢٩- فيوض الحرمين

٣٠- همعات

٣٣- لمحات

٢٨- التفهيمات الالبية

٣٠- القول الجميل

٣٢- سطحات

۳۵۔ ہوامع (شرح حزب البحر)

۳۴۔ الطاف القدس

۳۷۔ شفا القلوب

۳۶۔ النجیر الکثیر

۳۸۔ کشف الیقین فی شرح الرباعیتین

۴۰۔ فیصلہ وحدت الوجود والشہود

۳۹۔ زہراوین

سیر و سوانح :-

۴۲۔ ازالۃ الحقائق خلافت الملقا

۴۱۔ سرور المخرورن

۴۳۔ ۴۹۔ انفس العارفین (یہ کتاب سات مختلف رسائل کا مجموعہ ہے۔ رسائل

یہ ہیں۔ بوارق الولايت، شوارق المعرفت، امداد فی آثار الاجلاد ونبذہ الابریز فی اللطیفۃ العزیزہ

العطیۃ الصمدیہ فی الانفس المحمدیہ، النسان الیقین فی مشائخ الحرمین، جزواللطیف فی ترجمۃ

العبد الضعیف)

مکتوبات :-

۵۱۔ مکتوب المعارف مع ضمیمہ مکتوب ثلاثہ

۵۰۔ مکتوبات

۵۲۔ مکتوبات فارسی (شمولہ کلمات بیبا) ۵۳۔ مکتوبات (شمولہ تجلیات ولی)

۵۴۔ مکتوبات (شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات۔ مرتبہ خلیق احمد نظامی)

نظم :-

۵۵۔ قصیدہ الطیب النعم فی مدح سید العرب والعجم

۵۶۔ دیوان اشعار عربی رحبہ شاہ عبدالعزیز دہلوی نے جمع کیا اور شاہ رفیع الدین نے

مرتب کیا)

صرف :- ۵۷۔ صرف میر (منظوم۔ فارسی)

متفرق :- ۵۸۔ رسالہ دانش مندی

## یوسف بن ابی بکر (سکاکی)

سراج الدین ابو بکر یوسف بن ابی بکر بن محمد المعروف بہ سکاکی ۲ جمادی الاولیٰ ۵۵۵ھ / ۱۱ مئی ۱۱۶۰ء کو خوارزم میں پیدا ہوئے۔ تذکروں میں "سکاکی" عرف کی مختلف وجوہ ملتی ہیں۔ ایک رائے یہ ہے کہ شہر "سکاکی" کی طرف نسبت ہے جو نیشاپور (ایران) عراق یا مین میں واقع ہے۔ یہ رائے رکھنے والے "سکاکی" کے محل وقوع کے بارے کوئی حتمی رائے نہیں رکھتے۔ نیز سکاکی خوارزم کا رہنے والا تھا۔ اس لئے "سکاکی" کی صفت نسبتی کا کوئی سبب معلوم نہیں ہوتا۔

دوسری رائے یہ ہے کہ سکاکی کے جد امجد ابن سکاکی تھے اور سکاکی خاندانی نام ہے۔

تیسری رائے یہ ہے کہ سکاکی دھات کا کام کرتا تھا اور چاقو چھریاں بناتا تھا اور اس پیشے کی نسبت سے سکاکی مشہور ہوا۔

کہا جاتا ہے کہ ایک دن سکاکی نے ایک قلمدان تیار کیا جو نفاست اور مہارت فن کے اعتبار سے بے نظیر تھا۔ اُس نے یہ قلمدان ملک کے حکمران کو تحفہ دیا اور شاہی انعام و اکرام سے نوازا گیا۔ اُس کی موجودگی میں ایک اجنبی دربار میں باریاب ہوا۔ جس کا تذکرہ و اعتشام سے استقبال کیا گیا۔ اُس نے نووارد کا اکرام و تعظیم دیکھ کر دریافت کیا کہ یہ کون شخص تھا؟ اس پر معلوم ہوا کہ اجنبی ایک "عالم" ہے۔ سکاکی نے محسوس کیا کہ کسی فن میں مہارت حاصل کرنے سے یہ کہیں بہتر ہے کہ علم کی تحصیل کی جائے چنانچہ کافی بڑی عمر میں پڑھنے لگے۔

سکاکی نے مختلف علماء کے سامنے زانوئے تلمذ تہر کیا، اس کے تمام اساتذہ کے نام اور تاریخ میں محفوظ نہیں۔ فقہ کی تعلیم انھوں نے سدید الخانی اور محمد بن صالح بن محمد ہراتی سے حاصل کی۔ سکاکی حنفی المسلک تھا۔

۶۲۶ھ / ۱۲۲۸ء میں صوبہ فرغانہ میں قصبہ المایغ کے قریب کے گاؤں میں فوت ہوئے جو مشہور فیلسوف الکندی کا مولد ہے

### تصنیف و تالیف :-

سکاکی ترکی زبان کا شاعر تھا اور اس کا کلام محفوظ ہے مگر اس کی شہرت کا دار مدار "مفتاح العلوم" پر ہے جو اہل علم کی رائے میں علم معانی کے موضوع پر لکھی گئی جملہ کتابوں میں جامع ترین ہے "مفتاح العلوم" دوبار طبع ہو چکی ہے مکمل مخطوطات بہت کم ملتے ہیں۔

کتاب تین حصوں میں منقسم ہے۔ علم الصرف، علم النحو، اور علم البیان والمعانی کتاب میں مومنوعات کا حق ادا کیا گیا ہے مگر ترتیب اس قدر غلط ہے کہ "مفتاح العلوم" طلبہ میں مقبول نہ ہو سکی۔ اس کے علاوہ سکاکی کی زبان بنایت مشکل ہے فقرات طویل اور تراکیب نامانوس ہیں۔

کتاب کے تیسرے حصے کا خلاصہ محمد بن عبدالرحمان قرزونی (م ۱۲۲۸ھ) نے "التلخیص المفتاح" کے نام سے کیا اور "التلخیص" اس موضوع پر حروف آخر بن گئی جس کی شروح و حواشی بکثرت لکھے گئے

# مؤلف ”پنج گنج“

”پنج گنج“ کا مؤلف معلوم نہیں ہو سکا۔ ابوالوف کی تحقیق یہ ہے۔  
 ”تمام معلوم نسخوں میں سے کسی ایک میں بھی مؤلف کا نام مذکور  
 نہیں“ یہ

---

## مؤلف "میزان الصرف"

"میزان الصرف" جس قدر متداول ہے اسی قدر اس کا مؤلف گمنام ہے۔ کتاب کی شرحیں بھی ملتی ہیں مگر شارحین بھی مؤلف کے بارے میں خاموش ہیں۔ بعض شارحین بھی اصل مؤلف کی طرح گمنام ہیں۔ ایوانوف "شرح میزان فی علم الصرف" کے تعارف میں لکھتے ہیں۔

"مؤلف اور شارح دونوں کا نام مذکور نہیں ہے"

ایک دوسرے فہرست نگار لکھتے ہیں۔

"از مؤلف گمنام این نسخہ ناقص است فقط چہار باب دارد و

بگمان غالب در قرن ہنہم ہجری تالیف شدہ ہے"

البتہ "میزان الصرف" کے مؤلف، جناب حافظ نذراحمد صاحب، کے بقول سراج الدین

اردھی ہیں۔

۴

# کتابیات

## اردو

- ۱۔ آبِ حیات محمد حسین آزاد لاہور (۱۹۵۷ء)
- ۲۔ آثارِ خیر محمد سعید احمد مہر دی آگرہ (۱۳۲۳ھ)
- ۳۔ آئینہ تبلیس ابوالقاسم رفیق دلاوری لاہور (۱۹۷۵ء)
- ۴۔ آئینہ حقیقت نامہ اکبر شاہ خان نجیب آبادی کراچی (۱۹۵۸ء)
- ۵۔ احمد معمار لاہوری محمد عبداللہ چغتائی لاہور (۱۹۵۷ء)
- ۶۔ اکل التاریخ (جلد اول) محمد یعقوب ضیاء قادری بدایون (۱۳۳۳ھ)
- ۷۔ انفاس العارفین (ترجمہ) شاہ ول اللہ لاہور (۱۹۷۴ء)
- ۸۔ ایک نادر و نایاب سید مظہر علی سندیلوی لکھنؤ (۱۹۵۴ء)
- ۹۔ ۱۸۵۷ء کے مجاہد غلام رسول تہر لاہور (۱۹۶۰ء)
- ۱۰۔ باغی ہندوستان (الثورۃ المہندہ) عبدالشاد بدخان شروانی بجنور (۱۹۴۷ء)
- ۱۱۔ بحر العلوم محمد یوسف کوکن عمری مدراس (س۔ ن)
- ۱۲۔ بزمِ تمجید صباح الدین عبدالرحمان اعظم گڑھ (۱۹۴۸ء)
- ۱۳۔ بستان المحدثین (ترجمہ) شاہ عبدالعزیز مترجمہ عبد السمیع دیوبندی کراچی (۱۹۵۸ء)
- ۱۴۔ ابیان فی علوم القرآن عبدالحق حقانی
- ۱۵۔ تاریخ ادبیات ایران (ترجمہ) رضا زادہ شفق ترجمہ رفعت دہلی
- ۱۶۔ تاریخ سنخار آرمینیس دیبرے ترجمہ نفیس الدین احمد لاہور (۱۹۵۹ء)
- ۱۷۔ تاریخ دعوت و عزیمت جلد سوم ابوالحسن علی ندوی لکھنؤ



- ۱۸۔ تاریخ شیراز ہند جو پور سید اقبال حسین جو پور (۱۹۶۳ء)
- ۱۹۔ تاریخ مدرسہ عالیہ (حصہ دوم) عبدالستار ڈھاکہ (۱۹۵۹ء)
- ۲۰۔ تاریخ مشائخ چشت خلیق نظامی دہلی (۱۹۵۳ء)
- ۲۱۔ تذکرۃ الاعزاز ازہر ابن انور شاہ دیوبند (۱۹۵۳ء)
- ۲۲۔ تذکرہ اہل دہلی سر سید احمد خان مرتبہ قاضی احمد میاں [کراچی (۱۹۵۵ء)  
اختر جو ناگرہ ہی]
- ۲۳۔ تذکرہ شاہ ولی اللہ مناظر احسن گیلانی کراچی (۱۹۵۹ء)
- ۲۴۔ تذکرہ علمائے قرنگی محل عنایت اللہ قرنگی محل لکھنؤ (۱۹۴۹ء)
- ۲۵۔ تذکرہ غوثیہ گل حسن شاہ محمد علی حیدر لکھنؤ (۱۹۲۷ء)
- ۲۶۔ تذکرہ مشاہیر کاکوری رحمان علی (ترجمہ محمد الیوب قادری کراچی (۱۹۶۱ء)
- ۲۷۔ تذکرہ علمائے ہند (ترجمہ) مالک رام نکودر (س.ن.)
- ۲۸۔ تلامذہ غالب عنایت احمد کاکوری کراچی
- ۲۹۔ تواریخ حبیب اللہ عنایت احمد کاکوری کراچی
- ۳۰۔ جائزہ مدارس عربیہ مغربی پاکستان حافظ نذرا احمد لائل پور (۱۹۶۰ء)
- ۳۱۔ حقیقت رامپور ضیاء الحق بدایوں (۱۹۴۰ء)
- ۳۲۔ حکمائے اسلام جلد دوم عبدالسلام ندوی اعظم گڑھ
- ۳۳۔ حیات امام طحاوی سید فخر الحسن دیوبند (س.ن.)
- ۳۴۔ حیات جامی محمد اسلم جیرا چوری دہلی (س.ن.)
- ۳۵۔ حیات شمسلی سید سلیمان ندوی اعظم گڑھ (۱۹۴۳ء)
- ۳۶۔ حیات غوث الاعظم سید محمد انور سید محمد علی شرفی کچھوچھا شریف (۱۹۶۴ء)
- ۳۷۔ حیات وحید الزمان محمد عبدالحلیم چشتی کراچی (۱۹۵۷ء)

- ۳۸۔ حیاتِ دل رحیم بخش دہلوی لاہور (۱۹۵۵ء)
- ۳۹۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول غلام سرور لاہوی / ترجمہ مفتی محمود عالم و اقبال احمد فاروقی لاہور (۱۹۷۲ء)
- ۴۰۔ دائرہ معارف اسلامیہ لاہور
- ۴۱۔ رود کوثر شیخ محمد اکرام لاہور (۱۹۵۸ء)
- ۴۲۔ الرضی الازہری فی ماتر القلندر تقی علی تلندر راسپور (۱۳۲۹ھ)
- ۴۳۔ سفینۃ الاولیاء (ترجمہ) داراشکوہ / ترجمہ محمد علی لطفی کراچی (۱۹۵۹ء)
- ۴۴۔ سیرالاحناف سید ابو محمد کاوش ندوی بجنور (۱۹۳۱ء)
- ۴۵۔ سیرت البخاری محمد عبدالسلام مبارک پوری لاہور (۱۹۶۸ء)
- ۴۶۔ سیر علماء عبدالحلیم شرر لکھنؤ (۱۹۳۰ء)
- ۴۷۔ مدد یار جنگ شمس تبریزی خان لکھنؤ (۱۹۷۲ء)
- ۴۸۔ علمائے حق اور ان کی مظلومیت انتظام اللہ شہبازی دہلی (س۔ن)
- ۴۹۔ علمائے ہند کا شاندار ماضی محمد میاں دہلی (۱۹۴۶ء)
- ۵۰۔ الغزالی شبلی نعمانی لاہور (۱۹۵۸ء)
- ۵۱۔ الفہرست ابن ندیم الوراق / ترجمہ محمد اسحاق بھٹی لاہور (۱۹۶۹ء)
- ۵۲۔ فہرست کتب خانہ ریاست رامپور احمد علی شوق رامپور (۱۹۶۸ء)
- ۵۳۔ قاموس المشاہیر نظامی بدایینی بدایون (۱۹۶۴ء)
- ۵۴۔ قرون وسطیٰ میں مسلمانوں کے علمی کامیابی عبد الرحمان دہلی (۱۹۵۰ء)
- ۵۵۔ بعض العرب من ذکر علماء النجف والادب ذوالفقار احمد بھیرہالی آگرہ (۱۹۶۶ء)
- ۵۶۔ تیسرے التواریخ کمار بی بی حسینی لکھنؤ (۱۹۰۷ء)

- ۵۷۔ باب المعارف العلمیہ جلد اول عبد الرحیم  
جلد دوم عبد الرحیم  
آگرہ (۱۸۹۱ء)
- ۵۸۔ اثرا لامراء (ترجمہ) شاہنواز خان / ترجمہ محمد الیوب قادری  
لاہور (۱۹۰۲ء)
- ۵۹۔ مجموعہ وصایا الربیع مرتبہ محمد الیوب قادری  
حیدرآباد (۱۹۶۶ء)
- ۶۰۔ محمد احسن نانوتوی محمد الیوب قادری  
کراچی (۱۹۶۶ء)
- ۶۱۔ مشاہیر اسلام (جلد اول) عبدالغفور رامپوری  
آگرہ (۱۳۲۰ھ)
- ۶۲۔ مشاہیر امت قاری محمد طیب  
دیوبند (۱۹۳۳ء)
- ۶۳۔ مشاہیر اہل علم کی محسن کتابیں محمد عمران خان  
اعظم گڑھ (س۔ن)
- ۶۴۔ مفید المفتی عبد الاول جونپوری  
لکھنؤ (۱۳۲۶ھ)
- ۶۵۔ مقالات دینی و علمی مولوی محمد شفیع  
لاہور (س۔ن)
- ۶۶۔ مقالات شبلی (حصہ سوم) شبلی نعمانی  
اعظم گڑھ (۱۹۵۵ء)
- ۶۷۔ مقالات عرشی امتیاز علی عرشی  
لاہور (۱۹۰۰ء)
- ۶۸۔ مقالات مولوی محمد شفیع جلد چہارم مولوی محمد شفیع  
لاہور (۱۹۰۲ء)
- ۶۹۔ مکاتیب ابوالاعلیٰ جلد دوم مرتبہ عاصم نعمانی  
لاہور (۱۹۰۳ء)
- ۷۰۔ مکاتیب غالب مرتبہ امتیاز علی عرشی  
ممبئی (۱۹۳۷ء)
- ۷۱۔ ملفوظات غزینی ترجمہ انتظام اللہ شہابی و محمد علی لطفی  
کراچی (۱۹۶۰ء)
- ۷۲۔ مذہب عرشی مرتبہ مالک رام و مختار الدین احمد  
دہلی (۱۹۶۵ء)
- ۷۳۔ نزہت الخواطر (ترجمہ) جلد دوم سید عبدالحی / ترجمہ البریکی امام خان  
لاہور (۱۹۵۰ء)
- ۷۴۔ وقائع عبدالقادر خانی مرتبہ محمد الیوب قادری  
کراچی (۱۹۶۰ء)
- ۷۵۔ ہندوستان کی قدم اسلامی [ ابوالمنات ندوی  
اعظم گڑھ (۱۹۳۶ء)  
درس گاہیں ]

اعظم گڑھ (۱۹۴۳ء)

۷۶۔ ہندوستان کے سلاطین، علماء، صلیح الدین عبدالرحمان  
اور مشائخ کے تعلقاً پر ایک نظر

لاہور (س۔ن)

الطاف حسین حالی

۷۷۔ یادگارِ غالب

## عربی

لکھنؤ (س۔ن)

عبدالباری فرنگی علی

۱۔ آثار الاول من علماء فرنجی محل

اسلام آباد

ابو جعفر احمد طحاوی / مرتبہ صغیر حسن معصومی

۲۔ اختلاف الفقہاء

بیردت

خیر الدین زرکلی

۳۔ اعلام

قاہرہ (۱۸۹۶ء)

ادور دفتدیک

۴۔ اکتفا القنوع بما ہو مطبوع

شمس الدین ذہبی۔

۵۔ تذکرۃ الحفاظ

قاہرہ

جلال الدین سیوطی

۶۔ جن المحاصرہ جلد اول

لاہور

احمد بن حسین الکندی (المتنبی)

۷۔ دیوان مقبلی

ممبئی (۱۳۰۳ھ)

غلام علی آزاد بلگرامی

۸۔ سجتہ المرجان

قاضی محمد مبارک

۹۔ شرح سلم العلوم

احمد عبدالحق

۱۰۔ شرح سلم العلوم

قاہرہ (۱۳۱۰ھ)

طاش کپری زادہ

۱۱۔ الشقائق النعمانیہ

قاہرہ (۱۳۲۲ھ)

تاج الدین سبکی

۱۲۔ طبقات الشافعیہ

قاہرہ (۱۳۲۴ھ)

عبدالحی لکھنوی

۱۳۔ الفوائد البہیہ فی تراجم الحنفیہ

استانبول (۱۳۶۰ھ)

حاجی خلیفہ چلبی

۱۴۔ کشف الظنون

حیدرآباد (۱۹۵۰ء)

سید عبدالحی رائے بریلوی

۱۵۔ نزہت الخواطر جلد ششم

کراچی

ملا احمد جبین

۱۶۔ نور الانوار

## فارسی

- ۱- اتحات النبلاء نواب صدیق حسن خان
  - ۲- اخبار الایخار شیخ عبدالحق محدث دہلوی
  - ۳- تذکرہ علمائے ہند رحمان علی
  - ۴- تراجم الفضلاء فضل امام خیر آبادی
  - ۵- خلاصۃ التواریخ (مخطوطہ) فضل امام خیر آبادی
  - ۶- رسالۃ الاعجاز (مخطوطہ) احمد بیگ لاہوری
  - ۷- علم الصیغہ عنایت احمد کاکوروی
  - ۸- عمل صالح جلد سوم محمد صالح کینو
  - ۹- فہرست کتب خانہ دانشکدہ تقی دانش پڑدہ
  - حقوق دانش گاہ تہران
  - ۱۰- فہرست مخطوطات شیعہ ڈاکٹر بشیر حسین
  - ۱۱- فہرست مخطوطات شیرازی جلد دوم " " "
  - ۱۲- فہرست نسخہ ہای خطی کتابخانہ محمد حسین تبسبی
  - گنج بخش اسلام آباد (ج اول)
  - ۱۳- فہرست مشروح بعضی کتب سید تصدق حسین
  - نفسیہ قلمیہ کتب خانہ آصفیہ جلد دوم
- جھوپپال  
دہلی (۱۳۲۳ھ)  
لکھنؤ (۱۹۱۴ء)  
کراچی (۱۹۵۵ء)
- کتابخانہ گنج بخش اسلام آباد  
کتابخانہ نوشاہیہ سلیم پال  
گجرات  
کراچی
- لاہور (۱۹۷۲ء)  
تہران (۱۳۳۹ھ)  
لاہور (۱۹۷۲ء)  
لاہور (۱۹۷۱ء)  
راولپنڈی (۱۹۷۲ء)  
حیدرآباد (۱۳۵۷ھ)

تہران (۱۳۳۲ھ)

آگرہ (۱۹۱۰ء)

تہران

عبدالرحمان جاتی (مرتبہ محمد حسین نسیمی)

غلام علی آزاد بنگرامی

نور اللہ شوستری

۱۴۔ ابواب

۱۵۔ مائثر اکرام

۱۶۔ مجالس المومنین

رسائل

۱۔ اقبال ریویو

۲۔ ہنگ گل

۳۔ تاریخ و سیاسات

۴۔ تحریک

۵۔ الرحیم

۶۔ الزبیر

۷۔ العلم

۸۔ سفارن

۹۔ الفرقان

۱۰۔ معارف

(کراچی)

(کراچی)

(کراچی)

(دہلی)

(حیدرآباد)

(بہاول پور)

(کراچی)

(کراچی)

(لکھنؤ)

(اعظم گڑھ)

جولائی ۱۹۶۵ء

تعلیمی پالیسی نمبر (۱۹۷۵ء)

جلد ۲، شماره ۱

اگست ۱۹۵۷ء

جلد ۴، شماره ۱

کتب خانہ نمبر

جنوری تا مارچ ۱۹۷۲ء

مئی ۱۹۵۳ء

ذوالقعدہ ۱۳۹۴ھ بمجرم ۱۳۹۵ھ

جلد ۵۷، شماره ۳

جلد ۶۸، شماره ۳

جلد ۶۹، شماره ۳

جلد ۹۳، شماره ۳

جلد ۹۵، شماره ۲ تا ۶

تک

علاء الدکریم کا لاکھ لاکھ شکریہ ہے کہ اس نے تذکرہ مصنفین درس نظامی  
 کو قبول عام بخشا۔ بعض اہل علم نے مشورہ دیا کہ "وفاق المدارس العربیہ پاکستان"  
 "تنظیم المدارس پاکستان" اور "وحدۃ مدارس السلفیہ پاکستان" نے اپنے نصابوں  
 میں جن کتابوں کا اضافہ کیا ہے ان کے مصنفین کے حالات بھی کتاب میں شامل  
 ہونے چاہئیں۔ چنانچہ نصابات کا جائزہ لینے سے محسوس ہوا کہ درس نظامی کے  
 سولہ علوم میں سے دس میں حسب ذیل کتابوں کا اضافہ کیا گیا ہے۔

۱۔ صرف (عربی)	علم الصرف	مشتاق احمد چرٹھاوی
۲۔ نحو (عربی)	علم النحو النحو الواضح الفیہ شرح الفیہ	مشتاق احمد چرٹھاوی علی الجارم ابن مالک ابن عقیل
۳۔ منطق	تیسیر المنطق	عبد اللہ گفگڑھی
۴۔ فقہ	تاسیس النظر رسم المفتی کتاب الخراج ہدایۃ المجتہد	عبد اللہ بن عمر دبوسی ابن عابدین شامی یحییٰ بن آدم ابن رشد



۵۔ عقائد و کلام

حسین الجسّر

[رسالہ حمیدیہ  
عقائد المرام]

۶۔ اصول تفسیر

[مقدمہ فی اصول التفسیر  
الائقان فی علوم القرآن]

ابن تیمیہ

جلال الدین سیوطی

ابن حجر عسقلانی

مالک بن انس

محمد بن حسن شیبانی

عبدالعزیز پرہاروی

احمد رضا خان بریلوی

احمد رضا خان بریلوی

مشتاق احمد چغتاول

علی عمر

محمد امین مصری

سید ابوالحسن علی ندوی

سید ابوالحسن علی ندوی

محمد بن سعید بومیری

بلوغ المرام من ادلة الاحکام

موطا امام مالک

موطا امام محمد

کوثر النبی

مدارج طبقات الحديث

الفضل المودبی

روضۃ الادب

القرۃ الرشیدہ

طریقۃ جدیدہ

القرۃ الراشدہ

مختارات من ادب العرب

قصیدہ بڑوہ

الکافی فی العروض والقوافی

محیط الدائرہ

کرنیلیو فنڈیک

متذکرۃ الصدر کتب میں سے بعض کے مؤلفین کے حالات کتاب میں پہلے

ہی سے موجود ہیں۔ باقی مصنفین کے حالات الف باقی ترتیب سے درج کئے

جا رہے ہیں۔

نصابت کے جائزے سے یہ بھی معلوم ہوا کہ تاریخ، جغرافیہ اور اخلاقیات کے موضوعات پر بھی چند کتابیں نصاب میں شامل کی گئی ہیں جن کے مولفین کے حالات باسافی دستیاب ہیں اس لئے انہیں نظر انداز کر دیا گیا ہے

اختر آہی

۲۴ ربیع الاخریٰ ۱۴۲۲ھ

## ابن تیمیہ

تقی الدین ابو العباس احمد بن شیخ شہاب الدین عبد الحلیم بن شیخ عبد السلام بن ابی محمد عبد اللہ بن ابی القاسم الخضر بن محمد بن خضر بن عبد اللہ بن تیمیہ۔ ۱۰۲۴ھ / ۲۲ جنوری ۱۲۶۳ء کو حراں میں پیدا ہوئے۔ وہ اپنے اصل نام کے بجائے اپنی کنیت "ابن تیمیہ" سے مشہور ہوئے۔ اس کنیت کے بارے میں قابل استدلال روایت یہ ہے کہ تیمیہ اُن کی داوی تھیں جو سات پشت پہلے گزری تھیں۔ واپس دور کی بہت بڑی عالمہ اور عابدہ و زاہدہ تھیں۔ اُن کی اولاد میں ہر فرد "ابن تیمیہ" کہلاتا رہا یعنی "ابن تیمیہ" خاندان کی کنیت تھی۔

امام ابن تیمیہ کے خاندان میں علم و فضل اور زہد و عبادت کی روایت چلی آ رہی تھی۔ انہوں نے ابتدائی تعلیم اپنے خاندان میں حاصل کی۔ سات سال کے تھے کہ اُن کا خاندان حراں سے ترک سکونت کر کے دمشق چلا گیا۔ امام ابن تیمیہ نے شاہیر وقت سے استفادہ کیا۔ اُن کے شیوخ کی تعداد دوسو سے زائد ہے جن میں شیخ شمس الدین حنبلی، شیخ زین الدین بن المنجی اور ابن ابی الیسر کے نام نمایاں ہیں۔ امام ابن تیمیہ کا عنفوان شباب تھا کہ اُن کی شہرت دور و نزدیک پھیل گئی۔ سترہ برس کی عمر میں افتاء و تصنیف شروع کی اور اکیس سال کی عمر میں منہ درسن کو زینت دی۔ امام ابن تیمیہ فلسفہ وحدت الوجود کے شدید مخالفت تھے اور شیخ اکبر ابن عربی پر سخت الفاظ میں تنقید کرتے تھے۔ وہ آئمہ اربعہ کے مقلد نہیں تھے اور بعض مسائل میں منفرد رائے رکھتے تھے۔ انہوں نے تہذیب و احیائے دین کی خدمت

انجام دیتے ہوئے معاصر مذہبی طبقے پر بھی تنقید کی۔ یہی سبب تھا کہ انہیں طرح طرح کے مصائب اور مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔

امام ابن تیمیہؒ کے مصائب کا سلسلہ ۷۹۵ھ سے شروع ہوا اور ان کے دم واپس تک جاری رہا۔ ان پر کفر کے فتوے لگائے گئے۔ انہیں برس یا برس قید خانوں میں محبوس رکھا گیا۔ عوام کی نگاہ میں بے وقعت بنانے کی خاطر کیا کیا الزامات نہ لگائے گئے۔ مخالفین کی ضد کا یہ عالم تھا کہ جیل میں انہیں قلم و روات سے محروم کر دیا گیا تاکہ ان کے خیالات تحریری شکل میں بھی لوگوں تک نہ پہنچ سکیں۔ انہوں نے قلم و روات سے محرومی کے بعد کوتلے سے لکھنا شروع کیا۔ کوتلے سے لکھا ہوا ان کا ایک خط دستیاب ہوا تھا۔ جس میں انہوں نے لکھا تھا:

"بسم اللہ الرحمن الرحیم  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ  
میں اللہ کی عنایت سے بہت خوش ہوں۔ اللہ جو کچھ کرتا ہے نصرت  
اسلام کے لئے کرتا ہے۔ اسلامی عظمت دنیا میں سب سے بڑی نعمت  
ہے۔ اللہ نے رسول کو اعلیٰ ذکر کے لئے بھیجا اور شہیدان کی کوشش  
یہ ہے کہ وہ اپنے عساکر سے اسلامی شوکت پر ڈاکے ڈالے۔ ازل سے  
یہ الہی سنت چلی آتی ہے کہ وہ حمایتِ حق کے لئے ایسے افراد کو انتخاب  
کرتا ہے کہ جو کاشانہ باطل پر آگ برساتے ہیں۔ ابلیس نے صرف  
دین اسلام کی مخالفت نہیں کی بلکہ تمام ادیان و ملل و انبیاء و رسل  
کی راہ میں رکاوٹیں ڈالیں۔

مجھ پر میرے مخالفین نے مختلف الزامات لگائے۔ لیکن اللہ نے  
انہیں ذلیل کیا۔ مجھے بھتی کما گیا ہے حالانکہ معاملہ الٹا ہے۔ کتابِ سنت  
کے علم کے بدو ہی شخص بدعتی رہ سکتا ہے کہ جسے ہوس دم نہ لینے دے

اور جو ہوا انسانی کا پرستار ہو۔

... اللہ کا شکر ہے کہ اُس نے مجھے جہاد کا موقع دیا اور میں نے

حسب مقدور باطل کی قلعی کھولی تھی۔

امام ابن تیمیہؒ نہ صرف صاحبِ قلم تھے بلکہ انہوں نے میدانِ جہاد میں تلوار بھی چلائی۔ ۶۹۹ھ میں انہوں نے غازان کے محلے کو روکا۔ جب تاتاری دمشق پر حملہ آور ہوئے اور فوج بھاگ گئی تو امام ابن تیمیہؒ ہی تھے جنہوں نے فوج کو غیرت دلائی اور اس کے ساتھ عمرو مہدیانِ جنگ میں آئے۔ اس کے بعد چند سال جہاد میں مشغول رہے۔ امام ابن تیمیہؒ سنتِ یوسفی ادا کر رہے تھے کہ کچھ اوپر بیس روز بیمار رہ کر ۲ ذی قعدہ ۷۲۸ھ/۲۷ ستمبر ۱۳۲۸ء کو فوت ہوئے اور مقبرہ صوفیہ میں مدفون ہوئے۔ اُن کے جنازہ میں دو لاکھ افراد نے شرکت کی تھی۔

امام ابن تیمیہؒ زبردست خطیب، شاعر، سراجِ القلم مؤلف اور عابد و زاہد بزرگ تھے۔ اُن سے تاریخ ساز کتب یادگار ہیں۔ کتابوں کی تعداد میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ "نوات الرغیسات" میں ایک سو باسٹھ کتابوں کی فہرست دی گئی ہے۔ مولانا عطیہ اللہ عظیم نے امام ابن تیمیہؒ کی تصنیفات کی فہرست تیار کی ہے جس میں قرآن، حدیث، فقہ، معانی، اخلاق و تصوف، فلسفہ و منطق اور متفرق موضوعات پر ۵۹۱ کتابیں شمار کی ہیں۔ اگرچہ امام ابن تیمیہؒ کی زندگی کا ایک بڑا حصہ قید و بند میں گزرا۔ اس کے باوجود اُن کے تلامذہ کی تعداد ہزاروں میں ہے جن میں علامہ ابن قیمؒ اور علامہ ابن کثیرؒ جیسے یادگار زمانہ عالم شامل ہیں۔

## ابن رشد

ابوالولید محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن رشد ۵۲۰ھ / ۱۱۲۶ء میں سپین کے شہر قرطبہ میں پیدا ہوئے۔ اپنے خاندان کے بزرگ "رشد" کی نسبت سے ابن رشد کے نام سے معروف ہوئے۔ اُن کے خاندان میں نسل و نسل علم و فن کی روایت چلی آرہی تھی۔ اُن کے دادا اور والد ماجد قرطبہ کے قاضی اور جامع مسجد کے خطیب تھے۔

ابن رشد کی تعلیم و تربیت کا خاص انتظام کیا گیا۔ انہوں نے اپنے والد ماجد سے قرآن مجید اور حدیث کی کتاب موطا حفظ کی۔ اس کے بعد ابوالقاسم بن بشکوال، ابوبکر بن سمحون، ابوجعفر بن عبدالعزیز اور ابو عبداللہ مازری سے علم حدیث کی تکمیل کی، فقہ کے لئے ابومحمد بن رزق کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کیا اور فلسفہ ابن باجہ اور ابوجعفر بن ہارون الرجال جیسے اساتذہ وقت سے پڑھا۔

ابن رشد کو اپنے ہم سبق سائقی ابن طفیل (م ۵۸۷ھ) کے توسط سے ابویعقوب یوسف الموحد کے دربار میں پذیرائی حاصل ہوئی۔ ابن طفیل کی رحلت کے بعد ابویعقوب یوسف نے انہیں مراکش بلایا اور درباری طبیب مقرر کیا۔ کہا جاتا ہے کہ خود ابن طفیل نے شاہ سے کہا تھا کہ اُس کی جگہ صرف ابن رشد ہی پُر کر سکتا ہے۔

ابن رشد پہلے اشبیلیہ اور پھر قرطبہ کے قاضی مقرر ہوئے۔ انہوں نے قاضی کی حیثیت سے کسی خاص امام کی تقلید کو ضروری خیال نہیں کیا انہوں نے قرآن و سنت اور فقہاء کے نظائر کی روشنی میں فیصلے کئے۔

ہر صاحب کمال کے حاسد ہوتے ہیں۔ ابن رشد پر بے دینی اور الحاد پھیلانے کا

ازام نکایا گیا اور ان کی فلسفیانہ کتابوں کو تلف کر دینے کے فتوے دیئے گئے۔ چنانچہ یعقوب المنصور نے انہیں قریبہ کے قریب "لوسینا" میں جلا وطن کر دیا۔ جلا وطنی کا زمانہ ابن رشد نے کس مہر سی کے عالم میں گزارا انور یعقوب المنصور پر واضح ہو گیا کہ ابن رشد کے خلاف مہم میں حاسدوں کی ذاتی اغراض شامل ہیں چنانچہ ابن رشد رہا کر دیئے گئے مگر وہ ربائی کے ایک سال بعد ہی ۹ صفر ۵۹۵ھ/۱۰/۱۰ دسمبر ۱۱۹۵ء کو مراکش میں فوت ہوئے۔ ابن رشد بیک وقت ممتاز عالم دین، طبیب، ہیئت دان تھے۔ انہوں نے یونانی مفکروں کی کتابوں کی تشریح و توضیح میں بڑا نام پایا۔ مختلف موضوعات پر ابن رشد کی ۵۲ کتابیں اصل یا تراجم کی شکل میں موجود ہیں۔ اہم کتب یہ ہیں۔

۱۔ بدایۃ المجتہد ونہایۃ المقتصد (فقہ)

۲۔ تہافت التہافت الفلاسفہ (فلسفہ) امام غزالی کی تہافت الفلاسفہ کا جواب ہے۔

۳۔ فصل المقال - مذہب اور فلسفہ کی تطبیق کے موضوع پر ہے۔

۴۔ الکلیات (طب)

————— ❦ —————

# ابن عابدین شامی

شیخ محمد امین بن عمرو معروف بہ ابن عابدین شام کے حنفی فقہاء میں سے ہیں۔ بلند پایہ عالم، محدث اور محقق تھے۔ عام روایت کے مطابق ۱۲۹۰ھ، ۱۸۶۴ء میں فوت ہوئے مگر مفید مفتی کے نوٹس نے لکھا ہے کہ تحقیق یہ ہے کہ ۱۲۵۲ ہجری میں اُن کی وفات ہوئی۔

ابن عابدین شامی سے کئی کتابیں یادگوار ہیں، معروف ترین یہ ہیں :-  
۱۔ ردالمختار حاشیہ درالمختار

شمس الدین محمد بن عبد اللہ اعزری (م ۱۰۴۴ھ) نے فقہ حنفی میں تنویر الابصار (تالیف ۱۰۹۵ھ) کے نام سے ایک کتاب لکھی۔ تنویر الابصار کی مختلف شرحیں لکھی گئی ہیں۔ خود مولف نے ایک شرح "مع الغفار" لکھی۔ محمد علاء الدین حصکفی (م ۱۰۸۸ھ) نے شرح بہ نام "درالمختار" لکھی۔

ابن عابدین شامی نے "درالمختار" کی ضخیم شرح "ردالمختار" کے نام سے پانچ جلدوں میں لکھی یہ کتاب علمائے احناف میں متداول ہے۔ شارح نے فقہی جزئیات میں جس دقیقہ رسی کا ثبوت دیا ہے بہت کم کتابوں میں یہ خوب موجود ہے۔

ابن عابدین کی باقی کتابوں میں سے حسب ذیل معروف ہیں۔  
۱۔ رسائل ابن عابدین۔

مختلف موضوعات پر چند رسائل ہیں۔ ان میں سے ایک رسالہ رسم الغنی ہے جو بعض مدارس میں پڑھایا جاتا ہے۔ اس رسالے میں علامہ شامی نے فقہاء کے طبقات،



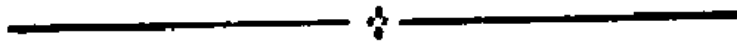
فقہی کتابوں کے مدارج اور فتویٰ نویسی کے اصول و ضوابط پر جامعیت سے بحث کی ہے۔

یہ رسالہ فتویٰ نویسی کے اصولوں پر عمدہ تحریر ہے۔

۲۔ المحامد الہندی نصرۃ مولانا خالد النقشبندی۔

۳۔ شفا العلیل فی حکم الوصیت بالثمنات والبقالیل

۴۔ مکملہ روح مختار



# ابن عقیل

بہاؤ الدین عبداللہ بن عبد الرحمن بن عبداللہ بن محمد حضرت عقیل بن ابی طالب کی اولاد میں سے تھے۔ اسی نسبت سے ابن عقیل کی کنیت سے معروف ہوئے۔ اُن کے اسلاف "ہمدان" یا "مد" میں مقیم تھے۔ وہیں سے اس خاندان کے افراد مختلف علاقوں میں پھیلے۔ ابن عقیل کے والدین قاہرہ (مصر) میں مقیم تھے۔ وہیں ۶۹۴ھ/۹۵۰-۱۲۹۴ء میں ابن عقیل پیدا ہوئے۔

ابن عقیل بارعب شخصیت کے مالک تھے۔ زبان میں لکنت تھی۔ اپنے علم و فضل کے سبب علم نحو کے ائمہ میں شمار ہوتے تھے۔ تشنگانِ علم کا ایک مجمع اُن کے ہاں لگا رہتا تھا۔ وہ طلبہ سے نہایت اچھا سلوک کرتے تھے۔ انہیں مالی امداد بھی دیتے تھے۔ ابن عقیل ۶۹۴ھ/۶۸۷-۱۲۹۷ء میں قاہرہ ہی میں فوت ہوئے۔ اُن کی شہرت ایک غموی کی حیثیت سے ہے مگر وہ قرآن و سنت پر بھی عبور رکھتے تھے۔ اُن سے حسبِ ذیل کتب یادگار ہیں:-

۱۔ التخلیق الوجیز علی الکتاب العربیہ (تفسیر قرآن) ابن عقیل اسے مکمل نہ کر سکے۔

۲۔ الجامع النفیس (فقہ شافعی)

۳۔ تیسیر الاستعداد لمرتبۃ الاجتہاد۔ الجامع النفیس کی تلخیص ہے۔

۴۔ المساعدی شرح التہبیل۔

۵۔ شرح الفیہ ابن مالک۔ ابن مالک کی پیچیدہ اور مشکل منظوم کتاب کی عام فہم اور سلیس شرح ہے۔

# ابن مالک

ابو عبد اللہ جمال الدین محمد بن عبد اللہ بن مالک الطائی الشافعی ۹۰۰ھ تا ۱۲۰۳ھ  
میں اندلس کے جیآن نامی ایک مقام پر پیدا ہوئے۔ وہ اندلس سے ترک سکونت  
کر کے دمشق گئے اور وہیں ۶۷۲ھ/۱۲۷۳-۱۲۷۴ء میں فوت ہوئے۔ ان کے ساندہ  
میں علامہ سخاوی رم ۶۵۳ھ کا نام ملتا ہے۔

ابن مالک علم نحو میں مہارت خصوصی رکھتے تھے اور انہیں شعر کہنے پر ماہر نہ  
قدرت حاصل تھی۔ انہوں نے تصنیف و تالیف میں مصروف زندگی گزار کر معاشرے  
میں علم و فضل اور خدائے تعالیٰ و تقویٰ شعاری کے باعث عزت و احترام کی نگاہ سے  
دیکھے جاتے تھے۔ ابن خلکان رم ۶۸۱ھ کو ان کا احترام اس درجہ ملحوظ خاطر تھا کہ نماز  
کے بعد مسجد سے گھرنے پر ان کی مشایعت کرتے تھے۔

ابن مالک کی حسب ذیل کتابوں کا ذکر زر کلی نے کیا ہے۔

۱۔ الفیہ۔ عوامل نحو کی منظوم تشریح پر مشتمل ہے۔ چونکہ نظم کے اشعار ایک ہزار ہیں۔  
اسی لئے الفیہ مشہور ہوئی۔ اشعار شکل اور بعید الفہم ہیں۔ اسی لئے یہ کتاب  
مقبول نہ ہو سکی۔

۲۔ تسہیل الفوائد (مطبوعہ۔ نحو)

۳۔ الضرب فی معرفت لسان العرب

۴۔ الکافیۃ الثانیہ (غیر مطبوعہ) تین ہزار اشعار پر مشتمل علم نحو کی کتاب ہے۔

۵۔ شرح الکافیۃ الشافیہ۔

- ۶۔ سبک المنظوم و نک المختوم (غیر مطبوعہ۔ نسخہ)
- ۷۔ لامیۃ الانعال (مطبوعہ)
- ۸۔ عدۃ الحافظ و عدۃ اللافظ (غیر مطبوعہ) اس کتاب کی شرح بھی مؤلف کے قلم سے ہے۔
- ۹۔ ایجاز التعریف (غیر مطبوعہ، صرف)
- ۱۰۔ شواہد التوفیح و التصحیح لمشکلات الجامع الصحیح (مطبوعہ)
- ۱۱۔ انکمال الاعلام بثلاث الکلام (مطبوعہ)
- ۱۲۔ مجموعہ رسائل۔ دس رسائل کا مجموعہ ہے۔
- ۱۳۔ تحفۃ المودود فی المقصور و الممدود (منظوم، مطبوعہ)
- ۱۴۔ العروض۔
- ۱۵۔ الاعتضاد فی الفرق بین النطاء والضاد۔
-

# ابوالحسن علی ندوی

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی جو علمی حلقوں میں "علی میاں" کے نام سے معروف ہیں۔  
 ۲۴ محرم الحرام ۱۳۳۳ھ / ۲۴ نومبر ۱۹۱۴ء کو تکیہ شاہ علم اللہ رائے بریلی میں پیدا ہوئے۔  
 اُن کا تعلق شہید بالاکوٹ حضرت سید احمد شہید (م ۱۲۷۶ھ) کے خانوادے سے  
 ہے۔ اُن کے والد ماجد حکیم سید عبدالغنی رائے بریلی، ندوۃ العلماء لکھنؤ کے ناظم تھے اور  
 بلند پایہ ادیب اور مورخ تھے۔ اردو ادب کا ہر طالب علم گل رعنا اور عربی دان حلقہ  
 "نزهت الخواطر و ہجۃ المسامع والتواظف" کے حوالے سے حکیم صاحب کے مقام سے آگاہ ہے۔  
 مولانا علی میاں نے ابتدائی تعلیم خاندان کے بزرگوں سے حاصل کی۔ ابھی نو سال  
 کے تھے کہ اُن کے والد ماجد کا انتقال ہو گیا۔ اُن کی پرورش اور تعلیم و تربیت بڑے بھائی  
 ڈاکٹر سید عبدالعلی مرحوم کے زیر نگرانی ہوئی۔ علی میاں نے ندوۃ العلماء میں تعلیم پائی۔ ندوۃ کے  
 اساتذہ میں سے مولانا حمید حسن خان اور شیخ تقی الدین بلالی مراکشی سے بطور خاص استفادہ  
 کیا۔ مؤخر الذکر کی محبت سے عربی ادب و النشاء کا وہ ذوق پیدا ہوا کہ آج مولانا علی میاں عربی  
 زبان کے ایک بڑے ادیب ہیں اور ان کی تحریریں عالم عرب میں اسی ذوق و شوق سے  
 پڑھی جاتی ہیں جیسے اُن کی اردو کتابیں برصغیر میں مقبول ہیں۔ ندوۃ العلماء سے فارغ التحصیل  
 ہو کر دیوبند گئے اور چند ماہ ٹھہر کر مولانا سید حسین احمد مدنی سے استفادہ کیا۔ اُس زمانے میں مولانا  
 احمد علی لاہوری مرحوم کے درس قرآن کی شہرت تھی چنانچہ استفادہ علمی کی خاطر لاہور آئے  
 اور دورۂ قرآن میں شریک رہے۔

مولانا علی میاں نے علمی زندگی کا آغاز دارالعلوم ندوۃ العلماء میں مدرس کی حیثیت سے

کیا اور آج کل ناظم کی حیثیت سے اپنی مادر علمی کی خدمت بجالا رہے ہیں۔ مولانا علی میاں کہنہ مشق ادیب، باشعور مؤرخ اور متبحر عالم دین ہیں۔ اُن کے قلم سے بیسیوں کتابیں اور سینکڑوں مقالات نکل چکے ہیں۔

مولانا علی میاں علمائے سلف کا زندہ نمونہ ہیں۔ وہ خلیق، ملنسا اور اپنے علم و فضل کو سادگی کی چادر میں چھپاتے ہوئے ہیں۔ ممتاز اقبال شناس اور ماہر تعلیم ڈاکٹر یوسف حسین خان مرحوم کے الفاظ میں اُس زلمے میں علماء کی آغوشیں:

مولانا علی میاں کی اہم اور معروف کتابیں یہ ہیں:-

### تاریخ و سوانح

- ۱۔ سیرت سید احمد شہید (جلد اول و دوم)
- ۲۔ کاروان ایمان و عزیمت۔ سیرت سید احمد شہید کا تمہ و تکملہ ہے۔
- ۳۔ جب ایمان کی پہاڑ آئی۔ (تحریک جہاد و اصلاح سید احمد شہید)
- ۴۔ تاریخ دعوت و عزیمت (چار جلدیں)
- ۵۔ انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر۔ (عربی اور اردو)
- ۶۔ ہندوستانی مسلمان (عربی۔ اردو)
- ۷۔ مسلم ممالک میں اسلامیت اور مغربیت کی کشمکش (عربی اور اردو)
- ۸۔ حیات عبدالحی (مولانا حکیم سید عبدالحی رائے بریلوی کی مفصل سوانح حیات ہیں)
- ۹۔ ذکرِ خیر۔ مولانا علی میاں کی والدہ ماجدہ کی سوانح حیات،
- ۱۰۔ صحبتے با اہل دل۔
- ۱۱۔ سوانح حضرت مولانا عبدالقادر رائے پوریؒ
- ۱۲۔ تذکرہ حضرت مولانا فضل رحمن گنج مراد آبادیؒ
- ۱۳۔ پرانے چراغ مع سینے کے داغ۔

## دنیات

- ۱۴۔ مرکز ایمان و مادیت (تفسیر سورہ کہف)
- ۱۵۔ رحمت عالم۔ سیرت بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم (دو حصے)
- ۱۶۔ ارکانِ اربعہ
- ۱۷۔ منصب نبوت اور اس کے عالی مقام حاملین
- ۱۸۔ مولانا محمد الیاس اور ان کی دینی دعوت
- ۱۹۔ کاروانِ مدینہ
- ۲۰۔ مذہب و تمدن
- ۲۱۔ مغرب سے کچھ صاف صاف باتیں
- ۲۲۔ قادیانیت

## عربی زبان و ادب

- ۲۳۔ قصص النبیین (چار حصے)
- ۲۴۔ القراءۃ الرشیدہ
- ۲۵۔ مختارات من ادب العرب (دو حصے)

## متفرق

- ۲۶۔ روائع اقبال۔ اردو ترجمہ "نقوشِ اقبال" کے نام سے شائع ہوا ہے۔
- ۲۷۔ مکتوبات مولانا محمد الیاس
- ۲۸۔ مکتبِ یورپ
- ۲۹۔ دریائے کابل سے دریائے یرموک تک۔
- ان کے علاوہ مولانا علی میاں کی گنتی تقابیر، مضامین اور خطوط رسائل اور پمفلٹوں کی شکل میں شائع ہو چکے ہیں۔

مولانا علی میاں نے کئی بار عالم اسلام کا دورہ کیا ہے۔ وہ عالم اسلام کے کئی تعلیمی اور علمی اداروں سے وابستہ ہیں۔ بھارت میں دارالمصنفین اعظم گڑھ کے رکن ہیں۔ دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ میں شامل ہیں۔ الجمعۃ العلمیہ دمشق، مجلس شوریٰ جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ، مجلس تاسیس رابطہ عالم اسلامی مکہ معظمہ، مجلس انتظامی اسلامک سنٹر جینوا اور موتمر عالم اسلامی بیروت کی مجلس عاملہ کے رکن ہیں۔ ان کی علمی اور دینی خدمات کے پیش نظر ۱۳۵۹ھ کے فیصلہ پر اردو کی نصف - قم انہیں دی گئی ہے۔

---



## احمد رضا خاں بریلوی

مولانا احمد رضا خان بن مولوی نقی علی خان ۱۰ ارشوال ۱۲۷۲ھ / ۱۲ جون ۱۸۵۶ء کو بریلی میں پیدا ہوئے۔ تاریخی نام "الختار" ہے۔ نسباً پٹھان تھے۔ انہوں نے علوم مروجہ کی تحصیل اپنے والد ماجد اور دوسرے اہل علم سے کی۔ ان کے اساتذہ میں مرزا غلام قادیانیک بریلوی، مولانا عبدالعلی رامپوری (م ۱۲۹۷ھ) اور شاہ ابوالحسن ٹوری میاں ماہرہودی (م ۱۳۳۴ھ) کے نام نمایاں ہیں۔ ۱۲۹۷ھ / ۱۸۷۷ء میں شاہ آل رسول ماہرہودی کے ہاتھ پر بیعت طریقت کی اور ان سے سلسلہ قادریہ میں خلافت حاصل کی نیز سند حدیث سے سرفراز ہوئے۔ ۱۹۹۵ء / ۱۸۷۸ء میں اپنے والد ماجد کے ہمراہ فریضہ حج کی ادائیگی کے لئے ارض حجاز گئے اور حرمین کے علماء سے اسناد حاصل کیں۔

مولانا احمد رضا خاں بریلوی ذہین اور طباع عالم تھے۔ انہوں نے جعفر بنوم، ہیئت اور ریاضی جیسے علوم میں بھی خصوصی دلچسپی لی اور ان علوم میں تحریریں یادگار چھوڑی ہیں۔ علوم دینیہ میں فقہی کتابوں پر ان کا استحضار اور مسائل کی جزئیات پر ان کی نظر اپنی مثال آپ تھی۔ اس کا ثبوت العطاء یا النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ کی مجلدات سے ملتا ہے۔

مولانا احمد رضا خاں فارسی، عربی اور اردو میں شعر کہتے تھے۔ انہوں نے محبت اور عقیدت سے برتریہ نقیہ کہی ہیں اور انہیں اپنی لغت گوئی پر فخر تھا خود کہتے ہیں:-  
یہی کہتی ہے کبیل بارخِ جاناں کہ رہنما کی طرح کوئی سحر بیاں  
نہیں بند میں واصلتِ شہ ہدیٰ مجھے شوخی بیع رساک قسم

مولانا موصوف تاریخ گزنی میں بھی مہارت رکھتے تھے۔ اُن کی اکثر تصنیفات کے نام تائینی ہیں نیز اُن کی منظومات میں کئی تاریخی قطعات ہیں۔ ۲۵ صفر ۱۲۴۰ھ / ۲۸ اکتوبر ۱۹۲۱ء کو بریلی میں فوت ہوئے۔

مولانا احمد رضا خان کثیر التصانیف عالم تھے۔ اُن کی چند اہم کتابیں یہ ہیں :-  
۱۔ کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن  
۲۔ مدارج طبقات الحدیث

- ۳۔ الفضل الموبہی فی معنی اذا صح الحدیث فہو مذہبی  
۴۔ العطا یا البتویہ فی الفتاویٰ الرضویہ - بارہ جلدوں میں جسے پانچ جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔  
۵۔ اعلام الاعلام بان ہندوستان دارالاسلام  
۶۔ جد الممتاز - حاشیہ رد المحتار  
۷۔ حام المحرمین  
۸۔ شرح قصیدہ غوثیہ (فارسی)  
۹۔ حدائق بخشش (نعتیہ دیوان)



# حسین آفندی الجبتر

حسین بن محمد بن مصطفیٰ الجبتر طرابلس الشام میں ۱۲۶۱ھ/۱۸۴۵ء میں پیدا ہوئے۔ ان کے خاندان - آل الجبتر میں علم و ادب کی روایت کافی مستحکم تھی حسین بن محمد نے ابتدائی تعلیم وطن مالوت میں حاصل کی اور اعلیٰ تعلیم کے لئے ۱۲۷۹ھ/۱۸۶۳-۶۲ء میں جامعہ ازہر میں داخل ہوئے۔ پانچ سال زیر تعلیم رہ کر وطن واپس گئے۔

حسین بن محمد نے پوری زندگی عربی زبان و ادب کی خدمت میں گزاری۔ ان کی ادارت میں رسالہ طرابلس شائع ہوتا رہا۔ وہ ایک محافی، ادیب، شاعر اور صاحب نظر عالم کی حیثیت سے معروف تھے۔ رجب ۱۳۲۷ھ/۱۹۰۹ء میں اپنے وطن مالوت میں فوت ہوئے۔ حسین بن محمد کی تصنیفات یہ ہیں:-

- ۱۔ الرسالة الحمیدیہ فی حقیقۃ الدیانۃ الاسلامیہ وحقیقۃ الشرعیۃ المحمدیہ (عقائد)
- ۲۔ الحصون الحمیدیہ (عقائد)
- ۳۔ نزہت الفکر۔ مؤلف نے اپنے والد محمد بن مصطفیٰ الجبتر کے حالات میں یہ کتاب لکھی ہے۔
- ۴۔ اشارات الطاعت فی حکم صلاۃ الجماعت:-
- ۵۔ ریاض طرابلس الشام۔ مقالات کا مجموعہ ہے۔
- ۶۔ الکواکب الدریہ فی فنون الادبیہ

## عبدالعزیز پرہاروی

ابو عبد الرحمن عبد العزیز بن احمد بن حامد قریشی تقریباً ۱۲۰۹ھ/۹۵-۹۶ء میں کوٹ ادو کی مضائقہ بستی بڑھیا راں میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سے حاصل کی۔ اس کے بعد ملتان آکر خواجہ حافظ محمد جمال چشتی سے اکتساب فیض کیا۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں فہم و ذکا کا وافر حصہ عطا کیا تھا۔ سالوں کا کام مفتوں میں کر لیتے تھے۔ تلم میں اس قدر روانی تھی کہ پوسٹ نہ لیا (جامی) کی نقل جس سے دو جزو کم تھے، ایک دن میں تیار کر لی۔ مولانا عبد العزیز علوم دینیہ پر گہری نظر رکھنے والے عالم تھے اور فن طب اُن کا ذریعہ معاش تھا۔ نہایت خود دار اور متوکل علی اللہ عالم تھے۔ ایک بار ملتان کے حاکم مظفر خان نے انہیں علاج کی غرض سے طلب کیا مگر انہوں نے فقرائے طرز عمل کے مطابق دربار میں حاضر ہونے سے انکار کر دیا۔

خواجہ حافظ محمد جمال چشتیؒ کے خلیفہ مجاز تھے۔ تیس سال کی عمر میں ۱۲۳۹ھ/۲۲-۲۳ء میں وفات پائی۔ انہوں نے تفسیر و حدیث، فقہ و کلام، منطق، طب اور فلکیات کے موضوعات پر گراں ندر کتابیں یادگار چھوڑی ہیں جن میں سے بعض طبع ہو چکی ہیں۔ کتابیں یہ ہیں:-

۱۔ ابن سیرین - شرح بشرح العقائد

متداول اور معروف کتاب ہے۔ پہلی بار ۱۳۱۸ھ میں ملتان سے شائع ہوئی ہر صفر کے

معروف عالم مولانا مناظر احسن گیلانی اپنے زمانہ طالب علمی کو یاد کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”جب شرح عقائد شروع ہوئی تو میرے ایک پنجابی ملتانى استاد مولانا محمد اشرف مرحوم نے شرح عقائد کی ایک گنام شرح کا پتہ دیا اس کا نام نبراس ہے اور اب بھی لوگ اس سے ناواقف ہیں۔ یہ ملتانى ہی کے ایک غیر معروف بزرگ مولانا عبدالعزیز کی تصنیف ہے۔  
..... اس کتاب میں عام درسی مذاق سے زیادہ مفید چیزیں ملنے لگیں اور اس کے مطالعہ میں زیادہ لذت ملنے لگی۔ میں اس کا اعتراف کرتا ہوں کہ علم کلام کا تصوف کے نظری حصہ سے جو تعلق ہے سب سے پہلے اس کا سراغ مجھے نبراس ہی کے چراغ کی روشنی میں ملا۔ اس میں کتابی الجھنوں سے زیادہ واقعات سے و ماعنوں کو قریب کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔“

۱۔ کوثر البنی (اصول حدیث) محمد حنی نامی ایک عالم نے اس کی تلخیص ”منتخب کوثر البنی“ کے نام سے تیار کی ہے جس کے خطی نسخے ملتے ہیں۔

۲۔ ان ہیہ عن طعن امیر المؤمنین معاویہؓ۔

۳۔ انوار جالیہ (رسالہ جالیہ) عربی، فارسی اور اردو ترجمہ شائع ہو چکا ہے۔

۴۔ ایمان کامل۔ (فارسی۔ منظوم)

۵۔ نعم الوجیز فی اعجاز القرآن العزیز

۶۔ المصام فی اصول تفسیر القرآن

۷۔ سر السماء

۹- مرام الکلام فی عقائد الاسلام (فارسی)

۱۰- اکسیر اعظم (طب)

۱۱- زمره الطب

۱۲- الدر المنون (عربی - تعویذات و عملیات)



## عبداللہ بن عمرو دؤوسی

قاضی ابوزید عبداللہ بن عمرو دؤوسی، دؤوس کے رہنے والے تھے جو سمرقند اور بخارا کے درمیان ایک قصبہ ہے چنانچہیں صدی کے بلند پایہ حنفی فقہیہ تھے۔ ۴۳۰ھ/۳۹-۴۰۳۸ء میں فوت ہوئے اور بخارا میں دفنائے گئے۔

قاضی ابوزید عبداللہ کی حسب ذیل کتابوں کے نام ملتے ہیں۔  
۱۔ تاسیس النظر فی اختلاف اللہ۔

عبدالاول جو پوری مؤلف، "مفید المفتی" نے "علم خلافت" میں اسے پہل کرکٹس قرار دیا ہے۔ آئمہ مجتہدین کے باہم اختلافات بیان کئے گئے ہیں۔

۲۔ کتاب الاسرار

۳۔ تقویم الاولہ

## عبداللہ گنگوہی

مولانا عبداللہ گنگوہ ضلع سہارنپور کے رہنے والے تھے۔ یکبٹی تعلیم کے بعد انگریزی مدرسہ میں پڑھ رہے تھے کہ اُن کا تدارت مولانا محمد یحییٰ کاندھلوی (م ۱۳۳۴ھ) سے ہوا۔ جو اُن کے محلہ کی مسجد کے ایک حجرے میں رہائش رکھتے تھے۔ مولانا کاندھلوی نے ان کی پابندی ناز اور مسجد سے تعلق کو دیکھتے ہوئے انہیں عربی تعلیم کا شوق دلایا چنانچہ انہوں نے مولانا کاندھلوی سے "میزان الصرف" کا سبق لینا شروع کر دیا۔ یہی اسباق اُن کے عالم و فاضل بننے کا نقطہ آغاز ثابت ہوئے چنانچہ انگریزی مدرسہ کی تعلیم رک گئی اور وہ علوم اسلامیہ میں آگے ہی آگے بڑھتے چلے گئے۔

کتب متداولہ کی تحصیل کے بعد مدرسہ امدادیہ حقانہ بمبھون میں تدریس کے فرائض انجام دینے لگے۔ مدرسہ امدادیہ کے زمانہ ملازمت میں انہوں نے مولانا انور علی تھانویؒ سے علمی و دینی استفادہ کیا۔ مولانا تھانویؒ مثنوی معنوی کا درس دیتے۔ تھے جس میں مولانا عبداللہ گنگوہی باقاعدگی سے شریک ہوتے تھے۔

کچھ عرصہ مدرسہ امدادیہ میں مدرس رہ کر ۲ شوال ۱۳۲۷ھ / ۱۷ اکتوبر ۱۹۰۹ء کو مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور سے وابستہ ہو گئے۔ تقریباً پونے دو سال وہاں فرائض تدریس انجام دے کر جمادی الاولیٰ ۱۳۲۹ھ / ۱۹۱۱ء کو بیماری اور ضعف طبیعت کی بنیاد پر مستعفی ہو گئے۔ اُن کے قائم مقام طغراق احمد تھانوی (م ۱۳۹۴ھ) ہوئے جو اُن کے خصوصی شاگرد تھے۔

مولانا عبداللہ کو اپنے استاد گرامی مولانا محمد یحییٰ سے بڑی محبت تھی۔ چنانچہ مدرسہ



مظاہر العلوم سے علیحدگی کے بعد کاندھلہ چلے گئے اور وہیں مدرسہ عربیہ سے منسلک رہے۔ آخر ۱۵۔ رجب ۱۳۳۹ھ/۲۶ مارچ ۱۹۲۱ء کو کاندھلہ میں فوت ہوئے اور وہیں دفنائے گئے۔  
 مولانا محمد عاشق الہی میرٹھی تھے اُن کے پاس میں لکھا ہے کہ:-

مولوی محمد یحییٰ صاحب کی وفات کے بعد اپنے اساتذہ زادہ مولوی محمد زکریا صاحب سے مولوی صاحب کو محبت بڑھ گئی تھی اور باوجود عمر میں بڑے ہونے کے اُن کا احترام فرمانے لگے تھے۔ ایک مرتبہ فرمانے لگے کہ مولوی زکریا صاحب میں نے ایک خواب دیکھا ہے۔ اس کی تعبیر بتاؤ۔ خواب یہ ہے کہ آسمان سے ایک بڑا انار گرا اور زمین پر گرتے ہی اس کے سب دانے جدا جدا ہو گئے۔ مولانا محمد یحییٰ صاحب تشریف رکھتے ہیں اور فرما رہے ہیں۔ بھائی! اس انار میں ایک دانہ میرا بھی ہے۔ یہ خواب سنا کر تعبیر کا تقاضا کیا اللہ جب مولوی زکریا صاحب نے باریا رہی جواب دیا کہ مجھے تعبیر دینا نہیں آتی تو فرمایا۔ اچھا میں تعبیر بتاؤں، کہ وہ دانہ میں ہوں اور میں تو آخر مولوی صاحب کا ہوں ہی۔ اور یہ بشارت ہے میری موت اور پھر معفرت کی چنانچہ چند ماہ بعد اُسی سال مولانا کا وصال ہو گیا۔

مولانا عبداللہ گنگوہی نے مولانا رشید احمد گنگوہی کے ہاتھ پر بیعت طریقت کی تھی۔ اُن کی رحلت کے بعد تجدید بیعت مولانا خلیل احمد مبارکدینی (م ۱۳۴۶ھ) کے ہاتھ پر کی۔ مولانا مدنیؒ نے ۱۳۲۷ھ/۹-۱۰ میں انہیں اجازت بیعت سے سرفراز کیا۔ مولانا عبداللہ گنگوہی بڑے کامیاب مدرس تھے۔ اُن سے سینکڑوں افراد نے استفادہ کیا۔ اُن کے نامور شاگردوں میں مولانا شبیر علیؒ (برادر زادہ مولانا تھانویؒ)

مولانا ظفر احمد عثمانیؒ اور مولانا محمد ادریس کاندھلویؒ شامل ہیں۔

مولانا گنگوہی کی تدریس کے بارے میں مولانا ظفر احمد عثمانی (تھانوی) نے لکھا ہے۔  
 ”مولانا پڑھاتے کم تھے۔ اجرائے قواعد زیادہ کراتے تھے۔ مجھے یاد ہے  
 کہ نحو میرٹھنے کے زمانے میں ایک دوست کو خط لکھا تو اس میں  
 ایک عربی شعر بھی خود بنا کر لکھا تھا۔

اَنَا مَا دَرَيْتُكَ مِنْ ذَمِّ  
 فَادْخِلْ قَلْبِي الشَّجَنَ

حضرت حکیم الامت (مولانا تھانوی) نے یہ دیکھ لیا تو ایک طمانچہ رسید  
 کیا کہ ابھی سے شاعری؟ — مگر استاد سے فرمایا کہ میں نے ظفر کو  
 سزا دی کہ یہ دنت شعر و شاعری کا نہیں مگر آپ کے طرزِ تعلیم سے خوشی  
 ہوئی کہ نحو میرٹھنے کے زمانے میں اس کو صحیح عربی لکھنا آگئی۔

مولانا عبداللہ گنگوہی صاحبِ تلم بھی تھے۔ اُن سے حسبِ ذیل تالیفات یادگار ہیں۔  
 ۱۔ اکال الشیم۔

شیخ احمد بن محمد بن عبدالکیم بن عطا اللہ (م ۱۰۹۷ھ) نے ایک کتاب ”الحکم“ کے  
 نام سے لکھی۔ ”الحکم“ کے مضامین ابواب میں منقسم نہ تھے۔ شیخ علی متقی (م ۱۰۹۷ھ)  
 نے اسے مرتب کیا اور ”تبویب الحکم“ نام رکھا۔ اس کتاب کا اردو ترجمہ مولانا خلیل احمد  
 مہاجر مدنی ام ۱۳۴۶ھ نے کیا اور اسے ”اقام النعم“ کے نام سے موسوم کیا۔ اسی اردو  
 ترجمہ ”اقام النعم“ کی اردو شرح اکال الشیم ہے۔

اکال الشیم ۱۳۳۸ھ میں تالیف ہوئی اور چند بار زیرِ طباعت سے آراستہ ہوئی ہے۔

۲۔ تبییر الملتہی۔ قواعدِ زبان پر ابتدائی رسالہ ہے جو دوسرا ادویہ تھا نہ بھون کے زمانہ قیام میں

تالیف کیا تھا (۳) تبییر المنطق (۴) تسبیل النجو۔ ترجمہ نحو میر

# علی الجارم

علی بن صالح بن عبدالفتاح الجارم - جو علی الجارم کے مختصر نام سے معروف ہیں۔  
مصر کے ایک مقام رشیدیہ میں ۱۲۹۹ھ/۸۲-۱۸۸۱ء میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے قاہرہ  
میں تعلیم حاصل کی اور ۱۳۲۶ھ میں فارس تحصیل ہوئے۔ اس کے بعد اعلیٰ تربیت کے لئے  
انگلستان چلے گئے چار سال بعد وطن واپس آئے اور دارالعلوم قاہرہ میں مدرس ہو گئے۔ نعت اور  
ادب گہری دلچسپی تھی مختلف انجمنوں سے وابستہ رہے۔ الجمع النوری اور الجمع العلمی العربی کے  
رکن تھے۔

علی الجارم ایک انشا پرداز، شاعر، نقوی اور صاحب علم و فضل شخصیت تھے۔ ۱۳۶۸ھ/  
۱۹۴۹ء میں فوت ہوئے۔ علی الجارم کی حسب ذیل تالیفات ہیں۔

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| ۱۔ خاتمہ المطاف                  | ۲۔ سیدۃ القصور                          |
| ۳۔ دیوان الجارم (چار جلدیں)      | ۴۔ العرب فی اسبانا                      |
| ۵۔ مزاح العربیہ                  | ۶۔ الشاعر الطوح                         |
| ۷۔ شاعر ملک                      | ۸۔ غاۃ رشید                             |
| ۹۔ ہاتھ الاندلس                  | ۱۰۔ فارس بن حمدان                       |
| ۱۱۔ شرح المکافات                 | ۱۲۔ ادب الاسلام                         |
| ۱۳۔ تصنیع و تفسیر کتاب البخلاء   | ۱۴۔ علم النفس و آثارہ فی التربیتہ تعلیم |
| ۱۵۔ تہذیب مکتب الفخری فی التقدیر | ۱۶۔ البلاغۃ الواضح                      |

# مالک بن انس

امام دارالہجۃ ابو عبد اللہ مالک بن انس بن مالک بن ابی عامر معتبر روایت کے مطابق ۹۳ھ / ۱۲-۱۱ء میں مدینہ منورہ میں پیدا ہوئے۔ اُن کے بزرگوں کا اصل وطن مین تھا مگر ان کے پردادا ابو عامر نقل مکان کر کے مدینہ منورہ آ گئے تھے اور وہی پہلے فرد تھے جنہوں نے اس خاندان میں سب سے پہلے اسلام قبول کیا تھا۔

امام مالک نے قرآن مجید کی قرأت مدینہ کے امام القراء نافع بن عبد الرحمن سے کی۔ حدیث کی تعلیم حضرت عبد اللہ بن عمرؓ کے فیض یافتہ غلام حضرت نافع (م ۱۱۷ھ) سے حاصل کی۔ بارہ برس اُن کی خدمت میں رہے تھے۔ حضرت نافع کے علاوہ دوسرے شیوخ حدیث سے بھی استفادہ کیا مگر طلب علم کی خاطر مدینہ منورہ سے باہر نہ گئے یہی سبب ہے کہ "موطا" میں اُن صحابہ کرامؓ سے بہت کم روایت ملتی ہیں جو مدینہ منورہ سے باہر رہے۔

امام مالک اپنے شیخ حضرت نافع کی رحلت پر مسند درس پر بیٹھے اور ۶۲ سال نشر و اشاعت حدیث میں مصروف رہے۔ ۱۷ ربیع الاول ۱۷۹ھ / ۴ جون ۷۹۵ء کو مدینہ منورہ میں فوت ہوئے اور جنت البقیع میں دفنائے گئے۔

امام مالک کی کئی کتابوں کا ذکر ملتا ہے مگر ان میں سب سے زیادہ اہم "موطا" ہے امام موصوف نے اس کتاب کی تالیف عباسی خلیفہ ابو جعفر منصورؒ کے فرمائش پر شروع کی تھی مگر اس سے پہلے کہ کتاب پایہ تکمیل کو پہنچتی۔ خلیفہ کا انتقال ہو گیا موطا امام مالک میں ۱۷۲۵ء احادیث ہیں۔

”موطا“ کے معنی — روندا ہوا، نرم اور آسان بنایا ہوا، تیار کیا ہوا۔ آتے ہیں اور اس کتاب کے بارے میں یہ تمام معانی بطور استعارہ مراد لئے جاسکتے ہیں۔

موطا امام مالک کی بیسیوں شرحیں لکھی گئی ہیں۔ شارحین میں مالکی علماء کے علاوہ دوسرے مکاتب فکر کے اہل علم بھی شامل ہیں۔ برصغیر پاک و ہند میں شاہ ولی اللہ نے موطا کی فارسی شرح مصفیٰ اور عربی میں مسویٰ کے نام سے لکھی ہے۔ مولانا محمد زکریا صاحب نے چھ ضخیم جلدوں میں موطا کی شرح ”اجز المسالك الی موطا مالک“ لکھی ہے جس میں متقدمین کی شرحوں کا خلاصہ آگیا ہے۔ ان کے علاوہ مفتی محمد شفیعؒ اور مولانا اشفاق الرحمنؒ کے حواشی قابل ذکر ہیں۔



## محمد بن حسن شیبانی

امام ابو عبد اللہ محمد بن حسن بن فرقہ ۱۳۲ھ/۵۰-۷۴۹ء میں واسطہ (عراق) میں پیدا ہوئے۔ اصلاً حرسہ (نزد دمشق) کے رہنے والے تھے۔ اُن کے والد فوج میں ملازم تھے۔ وہ بنو شیبان کے مولیٰ تھے۔ اس لیے شیبانی کی صفت نسبتی سے مشہور ہوئے۔ امام محمد شیبانی نے کوفہ میں نشو و نما پائی اور امام ابو حنیفہ (م ۱۵۰ھ) کے سامنے زائرئے تلمذ تہہ کیا۔ اٹھارہ سال کے تھے کہ امام ابو حنیفہ کا انتقال ہو گیا چنانچہ فقہ حنفی کی تکمیل امام ابو حنیفہ کے شاگرد رشید امام ابو یوسف (م ۱۸۲ھ) سے کی۔ اُن کے علاوہ امام سفیان ثوری (م ۱۶۱ھ) امام اوزاعی (م ۱۵۷ھ) اور امام مالک (م ۱۶۹ھ) سے بھی علمی و فقہی استفادہ کیا۔

امام محمد بن یارون الرشید کے عہد میں عہدہ قضا پر فائز رہے۔ آخری زمانہ عمر میں کسے کے قاضی تھے۔ فرائض منصبی کے ساتھ درس و تدریس کی محفل سجائے رکھی اور تصنیف و تالیف میں مشغول رہے۔ تدوین فقہ کی طرف بطور خاص توجہ دی اور حقیقت یہ ہے کہ فقہ حنفی کے مرتب کرنے کا سہرا اُن ہی کے سر ہے۔ فقہ حنفی میں ان کی کتابوں کو بنیادی اہمیت حاصل ہے۔

فقہ حنفی کے طلبہ جانتے ہیں کہ جب "صاحبین" کے حوالے سے کوئی مسئلہ بیان کیا جاتا ہے تو اس کے مصداق امام ابو یوسف اور امام محمد ہوتے ہیں۔ جب "طرفین" کا لفظ آتا ہے تو اس سے امام ابو حنیفہ اور امام محمد مراد لے جاتے ہیں۔ شیخین سے امام ابو حنیفہ اور امام ابو یوسف کی ذات مراد لی جاتی ہے۔

امام محمد بارعب اور جاذبِ نظر شخصیت کے مالک تھے۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں تحریر و تقریر کا بہترین ملکہ دیا تھا۔ ایک روایت کے مطابق انہوں نے ۹۹۰ کتابیں تالیف کیں مگر آج اُن کی جو کتابیں دستیاب ہیں وہ تیس سے زائد نہیں ہیں۔ امام موصوف اپنی تالیفات پر بار بار نظر ثانی کرتے رہے۔ اور اس قدر رکھ رکھاؤ کرتے رہے کہ ایک ہی کتاب کے مختلف ایڈیشن مستقل بالذات کتابیں نظر آنے لگیں۔ ان کی تالیفات میں ادبی اور لسانی خوبیاں بھی پائی جاتی ہیں۔

امام محمد کی حسب ذیل کتابیں ملتی ہیں۔

۱۔ کتاب المبسوط۔ "الاصل" کے نام سے بھی معروف ہے۔

۲۔ الجامع الکبیر ۳۔ الجامع الصغیر

۴۔ السیر الکبیر ۵۔ السیر الصغیر

۶۔ الزیادات۔ کتاب المبسوط کا تتمہ و تکملہ ہے۔

۷۔ زیات الزیادات۔ یہ کتاب الزیادات کے ضمیمہ کی حیثیت رکھتی ہے۔

۸۔ کتاب الموطا روایت از امام مالک

۹۔ کتاب الآثار ۱۰۔ کتاب الرد علی اہل المدینہ

۱۱۔ الخارج فی الھل ۱۲۔ کتاب الحج المبینہ

۱۳۔ الامالی / الکیسانیات ۱۴۔ الاکتساب فی الرزق المستطاب

۱۵۔ الاحتجاج علی مالک ۱۶۔ الحج جانیات

۱۷۔ الرقیات ۱۸۔ العقائد الشیبانیہ

۱۹۔ کتاب الاکراء ۲۰۔ کتاب الشروط

۲۱۔ کتاب مناسک الحج ۲۲۔ کتاب السمعیات

۲۳۔ کتاب الکسب ۲۴۔ البارونیات

تذکرۃ الصدور کتابوں میں سے اول الذکر چھ کتابیں متونِ مستہ یا ظاہر الروایۃ کے نام سے مشہور ہیں مینی یہ وہ چھ کتابیں ہیں جو امام محمدؒ سے بروایت ثقات مروی ہیں۔ ان کتب و ظاہر الروایۃ کے مندرجات کو چوتھی صدی ہجری کے آغاز میں ابو الفضل محمد بن محمد بن احمد المروزی المعروف بہ الحاکم الشہید نے اپنی تالیف "المکافی" میں یکایک اور مکرر روایات کو حذف کروایا۔

"کتاب الآثار" بھی فقہ حنفی کی اہم کتابوں میں سے ہے۔ "الروعی اہل المدینہ" کو امام شافعی (م ۲۰۴ھ) نے اپنی کتاب الام میں نقل کیا ہے اور اس پر حاشیہ لکھا ہے۔ امام محمد شیبانی کی تذکرۃ الصدور کتابوں میں سے پہلی چودہ طبع ہو چکی ہیں۔ امام محمد شیبانی سے ایک زمانے نے فیض پایا۔ اُن کے نامور شاگردوں میں امام شافعی اور ابو عبید القاسم جیسے فقہا شامل ہیں۔

امام محمد ستاون سال کی عمر میں ہارون الرشید کے دار الخلافہ "رے" میں ۱۸۹ھ/۵-۸۶ھ میں فوت ہوئے۔ نماز جنازہ ہارون الرشید نے پڑھائی اور جبل طبرک پر دفنائے گئے۔ اتفاق سے اُسی روز امام ابو الحسن علی المعروف بہ کسائی غوری بھی "رے" میں فوت ہوئے تھے۔ اس موقع پر ہارون الرشید نے باویدہ گریاں کہا۔  
آج فقہ اور نحو کو ہم نے رے کی زمین میں دفن کر دیا ہے۔



۱۔ امام تذکرۃ الامام محمد بن حسن شیبانی کا سال وفات ہی کہتے ہیں۔ کسی نے تاریخ نہیں لکھی۔ ڈاکٹر محمد عیسیٰ الشافعی نے کتب خانہ سعیدیہ حیدرآباد کی ایک خطی کتاب "عرائس نامہ" (یا عرائس نامہ) کے حوالے سے امام کی وفات۔ ۲۴۔ جمادی الاخریٰ ۱۸۹ھ بروز شنبہ لکھی ہے۔ "ماہنامہ معارف" (اعظم گڑھ) جلد ۱۰۳ ص ۴۷۷ [۴۷۷]



## محمد بن سعید بوسیری

ابو عبد اللہ شرف الدین محمد بن سعید بن حماد بن حسن یکم شوال ۶۰۸ھ / ۷ مایچ ۱۲۱۳ء کو مصر کے ایک قریہ دولامہ میں پیدا ہوئے۔ وہ مشہور بربر قبیلے "نہبا جہ" سے تعلق رکھتے تھے۔ مقام ولادت کی نسبت سے دولامہ اور قبیلے کے لحاظ سے "نہبا جہ" مشہور ہوئے اور جب بعد میں مصر کے ایک دوسرے مقام بومیز میں سکونت اختیار کر لی تو بوسیری کی صفت نسبتی نے باقی نسبتوں کو ماند کر دیا۔

محمد بن سعید نے علوم متداولہ کی تحصیل کی۔ اُن کے شیوخ حدیث اور علمی ترقیوں کی تفصیل معلوم نہیں ہے تاہم اُن کے شہرہ آفاق قصیدہ کے مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کہ وہ حدیث، سیرت و مغازی اور علم کلام پر عبور رکھتے تھے۔ اسی طرح معانی و بیان اور زبان کی نزاکتوں سے آگاہ تھے۔

امام بوسیریؒ فن خطاطی کے ماہر تھے اور خوشنویسی اُن کا ذریعہ معاش تھا۔ ایک عرصہ مصر کے شہر بلبیس میں مقیم رہے۔ وزیر زین الدین یعقوب بن زبیر سے بحیثیت خوشنویس وابستہ تھے۔ وزیر موصوف کی شان میں انہوں نے چند قصائد بھی لکھے ہیں۔ بوسیری کو اس بات کا شدت سے احساس تھا کہ انہوں نے اپنی عمر عزیز کا ایک بڑا حصہ مختلف درباروں میں ضائع کیا ہے۔ خود کہتے ہیں کہ:

حَدَّمْتُ بِمِیْحِ اسْتَمْلٍ  
ذُؤُوبَ عَمِدٍ مَغْلٰی فِی السُّعُوْرِ وَالْعَدَمِ

مے بعض تذکرہ نگاروں نے ان کی جانے پیدائش اہلسنا لکھی ہے۔

امام بوسیریؒ نے جس زمانے میں زندگی گزاری وہ سیاسی طور پر طوائف الملوکی اور خانہ جنگی کا زمانہ تھا۔ خلافت بغداد کی شان و شوکت رو بہ زوال تھی اور آخر ۴۵۶ھ / ۱۰۶۵ء میں منگولوں نے بغداد کی اینٹ سے اینٹ بجادی۔ ان حوصلہ شکن حالات میں بوسیریؒ نے درباری زندگی کو خیر یاد کیا۔ پہلے بیت المقدس گئے اور دس سال وہاں رہے۔ یہاں سے ارض حجاز روانہ ہو گئے۔ مدینہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں مقیم رہے۔

امام بوسیریؒ صوفی صافی تھے۔ انہوں نے اپنے زمانے کے مشہور بزرگ ابوالعباس احمد المرسی (م ۵۸۶ھ) سے فیض حاصل کیا تھا۔ آخری زندگی میں اپنے مرشد کے شہر اسکندریہ میں مقیم تھے کہ ۵۹۹ھ یا ۶۰۵ھ / ۱۲۹۵ء میں وہیں فوت ہوئے اور فسطاط میں دفنائے گئے۔

امام بوسیریؒ کی وجہ شہرت معروف نعتیہ قصیدہ "الکواکب الدریہ فی مدح خیر البریہ" ہے۔ جو عرف عام میں قصیدہ بردہ مشہور ہے۔ تاہم بوسیریؒ کا مجموعہ کلام دیوان بوسیریؒ شائع ہو چکا ہے۔

قصیدہ بردہ کے بارے میں روایت ہے کہ امام بوسیریؒ یہ قصیدہ لکھنے سے پہلے فالج میں مبتلا تھے۔ انہوں نے کافی علاج کیا مگر کوئی افاقہ نہ ہوا۔ آخر حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے عقیقت و محبت کی خاطر یہ قصیدہ لکھا۔ رات کو سوئے تو خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔ انہوں نے امام بوسیریؒ کو ایک چادر اور طرہادی۔ صبح بیدار ہوئے تو اپنے آپ کو تندرست محسوس کیا۔ اس نسبت سے یہ قصیدہ بردہ مشہور ہوا۔

قصیدہ بردہ کے بعد بھی امام بوسیریؒ نے نعتیہ قصائد لکھے جن میں سے ہمیں زیادہ اہم ہے تاہم جو مقبولیت "قصیدہ بردہ" کو حاصل ہوئی وہ کسی دوسری نعتیہ نظم کو نہ ہوگی الباقی کتابوں کے علاوہ قصیدہ بردہ ان چند اہم اور مقبول کتابوں میں سے ہے جن کی

کثرت سے شریحیں لکھی گئی ہیں:

قصیدہ بردہ ۱۶۲- اشعار کا میمہ قصیدہ ہے جس میں مدح رسول کے ساتھ استغفار اور مناجات کے اشعار ہیں۔ قصیدہ بردہ کے بارے میں سلفی عالم مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم نے لکھا ہے۔

”بوصیری کا مشہور قصیدہ بردہ ہے۔ بلاشبہ اس میں کہیں کہیں مقام نبوت سے تجاوز ہو گیا ہے لیکن اس کا ہر شعر درد و سوز سے بھرا ہوا ہے۔ راقم اپنی وہا بیت کے باوجود اسے پڑھتا ہے اور لطف اندوز ہوتا ہے۔“

ایک دوسرے ندوی عالم مولانا محمد ناظم صاحب لکھتے ہیں:-  
 ”بوصیری کا یہ قصیدہ... عشق رسولؐ میں ایک لاثانی شہرت رکھتا ہے اس میں سوز عشق ہے۔ دردِ دل ہے۔ اس میں ہجر و فراق کے واردات ہیں۔ اس میں نفسِ انسانی کے مکائد کا ذکر ہے۔ فطرتِ انسانی میں جو عیساں کی طرف میلان ہے اس کا بیان ہے۔ اس میں نفسِ امارہ کی پنہاں شرارتوں اور فریب کاریوں کا تذکرہ ہے۔ اس میں حکیمانہ اشعار ہیں جن میں حکمت کے موتی اور وعظ و پنہ کے ہیئت سے بول ہیں۔ بعض اشعار ضربِ الامثال کے طور پر مستعمل ہیں۔ دردِ دلوں، سوزِ عشق اور رسولِ کریمؐ سے والہانہ عشق و اخلاص نے قصیدہ کی زبان کو بے حد مؤثر بنا دیا ہے اپنے موضوع پر یہ قصیدہ ایک لاثانی شاہکار ہے زبان کی سلاست، بیان کی شیرینی، ترکیب کی چستی، بندش کی ہم آہنگی اور فنِ بدیع و جناس کے ابتلاع کی وجہ سے یہ قصیدہ عربی زبان کے بہترین قصائد میں شمار کیا جاتا ہے۔“

## مشاق احمد عرتھاول

مولانا مشاق احمد عرتھاول ضلع مظفرنگر (بھارت) کے رہنے والے تھے۔ انہوں نے درسی کتب مولانا نظام الدین کیرانوی سے پڑھیں۔ بعد میں اجمیر گئے اور وہیں سے سند فیضیت حاصل کی۔ علوم متداولہ کی تحصیل کے بعد تدریس و تعلیم سے منسلک ہوئے دہلی میں عملی زندگی کا آغاز کیا۔ کچھ عرصہ بعد احمد آباد چلے گئے۔ وہاں سے رنگون اور پھر دہلی آ گئے۔ آخر میں مستقلاً دیوبند منتقل ہو گئے اور تصنیفی زندگی شروع کی۔ اشاعت الادب کے نام سے ایک کتب خانے کی بنیاد رکھی جو خوب پھلا پھولا۔ ۱۹۵۲ء/۴۲-۱۳۷۱ھ میں دیوبند میں فوت ہوئے۔

مولانا مشاق احمد کی تالیفات میں فارسی اور عربی زبان کے آسان نصاب نے بہت مقبولیت حاصل کی۔ ان نصابوں کی تفصیل یہ ہے۔

### عربی نصاب

\_\_\_\_\_ عربی کا آسان قاعدہ

\_\_\_\_\_ علم الصرف (چار حصے)

\_\_\_\_\_ علم النحر مع ترکیب اردو

\_\_\_\_\_ عوامل النحر

\_\_\_\_\_ عربی گفتگو نامہ

\_\_\_\_\_ عربی صفوۃ المعادیر

## فارسی نصاب

\_\_\_\_\_ فارسی زبان کا آسان قاعدہ

\_\_\_\_\_ فارسی بول چال

\_\_\_\_\_ لطافت فارسی

\_\_\_\_\_ صرفت و نحو فارسی

ان کے علاوہ چند کتابچے مثلاً سرسید کا اسلام، کالج کا اسلام اور فسادِ عبرت  
اُن کی یادگار ہیں۔



## یحییٰ بن آدم القرشی

ابو ذکیا یحییٰ بن آدم بن سلیمان بن قریش سے تعلق رکھتے تھے اور اسی نسبت کے سبب قرشی مشہور ہوئے۔ اُن کی تاریخ ولادت کے بارے میں تذکرہ نگار خاموش ہیں۔ اُن کے شیوخ حدیث میں سے ایک مسعر بن کدام ہیں جو ۱۵۲ھ میں فوت ہوئے تھے۔ اگر یہ قیاس کیا جائے کہ یحییٰ بن آدم نے طاکم بن کی حدود سے نکل کر اُن کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کیا تو یحییٰ بن آدم کا سال ولادت ۱۳۵ھ اور ۱۴۰ھ کے درمیان ہوگا۔ یحییٰ بن آدم علم و فضل میں بلند مرتبے کے حامل تھے۔ قرآن و حدیث اور فقہ پر گہری نظر رکھتے تھے۔ انہوں نے قرآن اسماعیل بن عیاش اور حمزہ بن حبیب الزیات سے کی تھی جو اپنے دور کے ماہرین فن میں شمار ہوتے تھے خصوصاً حمزہ بن حبیب الزیات تو قراء بعد میں شامل ہیں۔ اُن کے شیوخ حدیث میں مسعر بن کدام کے ساتھ طہر بن خلیفہ سفیان ثوری، یونس بن اسحاق، فضیل بن عیاض، وکیع بن الجراح، میسلی بن طہمان اور بہت سے دوسرے اہل علم کے نام ملتے ہیں۔ یحییٰ بن آدم تبع تابعین میں سے ہیں کہ انہیں میسلی بن طہمان جیسے تابعی سے شرف صحبت حاصل تھا۔

تمام تذکرہ نگاروں نے اُن کے علم و فضل اور ثقاہت و عدالت کا ذکر کیا ہے انہوں نے عہد عباسی کے پانچ حکمرانوں - ابو جعفر منصور، مہدی، ہادی، ہارون، امین اور مامون کا زمانہ تھا لیکن وہ حکومت کے مناصب سے دُور رہے اور عمر بھر تصنیف و تالیف اور درس و تدریس میں مشغول رہ کر ۱۵۰ھ بیع الاولیٰ ۳-۲۰/۲۰ ستمبر ۲۰۰ھ کو غم الصلح کے مقام پر فوت ہوئے۔ مامون کے وزیر حسن بن سہل نے نماز جنازہ پڑھا تھی۔

یحییٰ بن آدم کے ان گنت تلامذہ میں یحییٰ بن معین، احمد بن حنبل، اسحاق بن راہویہ، ابو جبر بن ابی شیبہ اور عثمان بن ابی شیبہ جیسے اہل علم شامل ہیں۔ یحییٰ بن آدم کی تصنیفات میں سے مندرجہ ذیل تین کتابوں کا ذکر ابن ندیم نے کیا ہے۔

۱۔ کتاب الغرائض

۲۔ کتاب الخراج

۳۔ کتاب الزوال

لیکن ان میں سے صرف کتاب الخراج دستبردِ زمانہ سے محفوظ رہی ہے۔ خراج کے موضوع پر کئی کتابیں لکھی گئی ہیں۔ ابن ندیم اور حاجی خلیفہ چلپی نے بیس سے زائد کتابوں کا ذکر کیا ہے۔ کتاب الخراج کے نام سے تین مؤلفین۔ امام ابو یوسف، یحییٰ بن آدم اور قدامہ بن جعفر کی کتابوں کو مقبولیت حاصل ہوئی ہے۔

یحییٰ بن آدم کی کتاب الخراج اپنے طرز کی منفرد کتاب ہے انہوں نے ۱۷۳ منونات کے تحت خراج اور اس کے متعلقات پر احادیث و آثار یکجا کئے ہیں۔

۱۱ کتاب الخراج پہلی مرتبہ ۱۸۹۶ء/۱۳۱۴ھ میں جیمز بول (W. J. BOLL) کی تعلیقات کے ساتھ لیڈن سے شائع ہوئی۔ اس کے بعد احمد شاہ مرحوم کی تصحیح و تنقیح سے ۱۹۲۹ء میں قاہرہ سے چھپی۔ پاکستان میں ریاض الحسن زوری کے مزید اضافات سے مکتبہ العلمیہ لاہور نے شائع کی ہے۔

# کتابیات

## کتاب

بیرت	خیر الدین زرکلی	الاعلام ج ۴۰۳
ادارہ اشرفیہ پاکستان کراچی (۱۳۴۹ھ)	عبد اللہ گنگوہی	اکمال الشیم
مجلس صیانتہ المسلمین لاہور (۱۳۸۸ھ)	ظفر احمد عثمانی	انوار النظر فی آثار النظر
علمی کتاب خانہ لاہور (س۔ن)	فضل احمد عارف	انوار بربودہ
کتابخانہ اشاعت العلوم سہارنپور (۱۳۵۳ھ)	محمد زکریا سہارنپوری	تاریخ مظاہر
مکتبہ قاسمیہ سیالکوٹ (۱۳۸۹ھ)	محمد عاشق الہی میرٹھی	تذکرۃ الخلیل
مکتبہ رحمانیہ لاہور (۱۹۸۰ء)	اختر راہی	تذکرہ علمائے پنجاب
مطبع منشی نوکشور لکھنؤ	فقیر محمد جلیلی	صداق الخلفیہ
مکتبہ سلفیہ - لاہور	ابوزہرہ / مترجمہ غلام احمد حوری	حیات امام ابوحنیفہ
مکتبہ اسلام لکھنؤ - (س۔ن)	محمد ثانی حسنی ندوی	حیات خلیل
مکتبہ سلفیہ لاہور (۱۹۷۱ء)	ابوزہرہ /	حیات شیخ الاسلام
	مترجمہ رئیس احمد جعفری	ابن تیمیہ
مکتبہ الشرق - کراچی	سید سلیمان ندوی	حیات مالک
دانش گاہ پنجاب لاہور	-	دائرہ معارف اسلامیہ
مکتبہ اردو لاہور (س۔ن)	ڈاکٹر غلام جیلانی برقی	سوانح ابن تیمیہ
مرکزی مجلس رضا لاہور (۱۹۷۴ء)	ظفر الدین بہاری	المجل المتحدون لایعنا المجدد



مطبع معارف! اعظم گڑھ (س.ن.)

دہلی (۱۹۵۸ء)

لکھنؤ (۱۳۲۶ء)

محمد عمران خان

رفعت رضا کمالہ

عبدالاول جوہری

مشاہیر اعلیٰ علم کی محسن کتابیں

معجم المولین

مغنیہ المصنفی

رسائل

ضیاء بارہ سرگودھا بابت ۱۹۷۷ء

معارف (اعظم گڑھ) جلد ۱۰۳



